

# 秉持军人的执着 小纸箱做出大名堂

## 宁波市优秀退役军人系列报道

记者 余建文 通讯员 竺盛涌

一只瓦楞纸箱，可以承重500多公斤，人站在上面踩不坏，日晒雨淋数月不变形；覆盖了特殊涂层的纸箱，不怕浸水，甚至可以拿来养鱼……走进位于奉化方桥街道的浙江奥迪斯丹科技有限公司，各种造型多样、科技“含金量”十足的瓦楞纸箱产品，令人眼前一亮。

浙江奥迪斯丹是专业生产包装纸箱的企业。公司的两名股东阮红斌和朱俊辉都是退役军人，因同在上海当兵，又志趣相投，由老乡成为挚友。2004年，两人先后放弃国企干部的优越条件，合伙办厂创业。公司副总经理朱俊辉说：“企业初期条件很艰苦，是军人的执着和敢闯敢拼的精神，

帮我们克服一个个难关。”建厂房时，董事长阮红斌白天一心扑在工地上，晚上以简易木板当床，忍受蚊虫叮咬；车间投产时，他们既是管理者，又是一线员工，跑业务、下车间、开货车，日夜打拼，像养孩子一样，将包装厂一步步养大育强。

包装纸箱属于传统的简单加工制造业，全国同类企业有近20万家。如何在激烈的市场竞争中脱颖而出？阮红斌的经营理念是在党建引领下，牢牢抓住纸箱主业，大力创新，不断用新技术、新管理体系提升产品实力，为客户提供一站式智能包装解决方案。2018年公司建造新厂房，阮红斌力排众议，投资近6000万元，从日本、德国等国引进全球领先的仓储物流和自动化生产

线，引入ERP、MES、WMS等先进的精益生产管控体系，建设年产1.5亿平方米纸箱智能制造工厂，使纸箱生产实现从传统制造向“智造”的华丽转变。

走进公司2万多平方米的生产车间，在意大利全自动化仓库区域，智能物流AGV小车来回行驶，替代人工驾驶叉车，将一摞摞成品按序摆放、取出；层层叠叠的纸板通过德国智能物流系统，送入日本联动生产线，由全电脑印刷机喷绘印刷，再经机器人加工成型，变成一只只成品纸箱。公司还与中国移动合作，引入5G工业云基站技术，通过智能排产规划、机器视觉质量检测、智能运输车导引等应用，使产品质量、仓储效率双提升，人工成本节省15%。

秉持制造初心，以科技促新促变，18年来，浙江奥迪斯丹从最初一家不起眼的小包装厂发展为国内首家智慧型纸箱企业，跻身全国

包装百强企业行列，并在安徽、江苏、浙江嘉兴及宁波本地新增了7个分公司。朱俊辉说，有了“智造”加持，企业连续数年保持40%的高速增长，去年产值4.3亿元，其中宁波总部工厂产值2.6亿元，8年间增长了近20倍，而员工人数仅增加40余人，效率大幅提升，工人劳动强度反而降低了。

在工厂的研发中心，记者看到科研人员正在为欧洲一家企业测试、制作新型的纸板箱，儿童可以在上面绘画，也可以搭成纸城堡一类的玩具。目前企业已经开发了七大系列上百个品种的瓦楞纸箱产品，拥有3项发明专利，成为多家上市公司的战略合作伙伴和指定供应商。朱俊辉说，公司新购了35亩地，拟投资2.5亿元建造10万多平方米的新厂房，聚焦彩印礼盒等个性化、高端包装产品，让纸箱的“智造”之路愈发精彩。

## 时隔10年捧起最后一座亚洲杯 宁大学子首发上场 助中国男排3:0胜日本男排

本报讯（记者林海 通讯员何玉环）昨晚，在泰国佛统举行的2022年男排亚洲杯决赛结束，中国男排3:0（25:20、25:23、25:22）击败日本男排，夺得最后一座亚洲杯。宁大学子张景胤、张冠华、杨一鸣及出生于宁波的张哲嘉在决赛中首发上场。宁大2020级学生王滨替补上场。值得一提的是，张景胤获得本次亚洲杯MVP（最有价值球员）和最佳主攻；张哲嘉与队友彭世坤双双获得最佳副攻。

据了解，今年在泰国佛统举办的2022年男排亚洲杯和在菲律宾帕西市举办的2022年女排亚洲杯，将是排球亚洲杯赛事的最后一届。明年开始，赛事将改名并从两年举办一次改为每年举办。因此本场比赛是男排亚洲杯的最后一场比赛。上一次中国男排在亚洲杯夺冠，是2012年谢国臣率领中国男排在亚洲杯决赛中3:1力挫伊朗男排，首夺冠军。

本场比赛，中国男排的首发阵容是主攻张景胤、俞元泰，接应张冠华，副攻彭世坤、张哲嘉，二传于垚辰和自由人杨一鸣。其中，张景胤、张冠华和杨一鸣3人均是宁波大学体育学院的学生。张哲嘉则是出生

在宁波、成长于上海的老将。

第一局，双方迅速进入状态，比分交替上升，中国男排凭借稳定的发挥16:14进入第2次技术暂停。此后，在俞元泰的一次大力发球直接得分帮助中国男排19:17领先后，日本男排不得不叫暂停进行调整。张景胤在4号位的强攻得手，中国男排21:18领先。于垚辰的一次发球得分把比分改写为23:19让日本男排再次叫了暂停。张景胤的4号位强攻得手，24:20。最后，日本男排的发球失误，将第一局的胜利拱手送给中国男排。

第二局，日本男排加强了进攻，中国男排以5:8落后进入第1次技术暂停。中国男排进攻受阻，失误逐渐增多，12:16进入第2次技术暂停。此后，中国男排通过两次成功拦网得分，把比分扳成17平。日本男排不得不再叫暂停。双方此后力拼发球，各有失误，而中国男排的拦网成功反超比分，24:23。最后，日本男排的扣球失误，再次把胜利送出。

第三局，局面依然胶着，双方你来我往，互不相让，张景胤在后排的3号位强攻得手，帮助中国男排拿到冠军点。俞元泰的扣球完成最后一击，25:22，冠军到手。

## “技能之星”养老护理员职业技能竞赛开赛

本报讯（见习记者伍慧）前天，由宁波市民政局、宁波市人力资源和社会保障局主办，宁波市养老服务指导中心、宁波市职业技术学院承办的2022年宁波“技能之星”养老护理员职业技能竞赛开赛。

据悉，本次竞赛分理论知识考试和实际操作考试两部分，命题以《养老护理员国家职业技能标准》（2019年版）高级工要求为基础，并适当增加部分技师级新知识内容，主要涉及生活照护、基础照护和康复照护等三个职业功能模块。竞赛分为行业组和学生组，行业组

有15支参赛队伍、45名选手参赛；学生组有宁波卫生职业技术学院的10名选手参赛。

“市委、市政府高度重视养老护理员的培训工作，从今年开始，决定在全市范围内开展养老护理‘百万’专项培训，通过培养和造就一支高素质护理员队伍，织密社区照护网络，提升养老服务供给质量，着力解决人民群众的养老难题。我市养老服务指导中心提供常态化的集训机制，供广大养老护理员学习交流。”市民政局相关负责人介绍。

## 浙江省版画邀请展在宁波美术馆开展

本报讯（记者陈青 通讯员徐良）近日，由浙江省美术家协会、浙江省版画家协会、宁波市文学艺术界联合会和宁波市教育局共同主办的“2022年浙江省版画邀请展”在宁波美术馆开幕。

本次展览展出浙江省版画家协会第六届理事会名誉主席、顾问和理事们的代表作品近百件。中国美术学院绘画学院院长、浙江省版画家协会主席孔国桥在开幕式上表示，展览规模虽然不大，但质量非常高，包括了赵宗藻、俞启慧、王正均等老一辈艺术家的作品。近年来，宁波先后举办了全市及全省版画艺术创作与教育高峰论坛，邀请国内知名版画艺术家来甬，针对版画创作、教学实践现状、探讨交流版画创作与教学过程中的问题和未来的努力方向。

对于如何欣赏版画艺术，浙江省版画家协会副主席陈国毅介绍了展厅内作品的年限跨度，从20世纪70年代末到现在，这些作品呈现了几十年浙江版画的历史变迁。木刻、铜版、丝网、石版等版画种类在展厅都有呈现。本届浙江省版画邀请展将让更多的艺术爱好者认识到版画艺术的美学意义和价值，让优秀的版画艺术融入社会、沟通大众，并进一步推动宁波版画艺术事业发展。

本次展览将持续至8月28日。

## 《句章》让市民感受“流体”音乐会之美

本报讯（记者廖惠兰 通讯员张盈祺 孔庆元）前天，中西合璧的器乐作品《句章》全曲在宁波美术馆首演，这也是宁波美术馆“重新启航——行进中的宁波港城文化图景”展的一项重要活动。

《句章》由宁波音乐港洛奇音乐图书馆打造，戚馨笛和夏菁两名宁波本土青年音乐人共同创作，将宋代音乐元素融入奏鸣曲。《句

章》全曲风格典雅精致，充满人文气息，通过四个乐章表达了作者对宁波这座城市的热爱及对美好生活的向往。

此次演出有别于一般的音乐会与展览，以“流体”音乐会的形式呈现给观众。现场观众通过仔细聆听与观察，可以感受到音乐中的各个篇章与“行进中的宁波港城文化图景”展览的各单元交相辉映。



## 中流击“球” 浪遏飞舟

昨日，为期两天的“2022全国皮艇球青少年公开赛”在东钱湖落下帷幕。本次比赛由中国皮划艇协会指导，吸引了来自全国8个省市的27支球队参赛，每名参赛的运动员都在比赛中拼尽全力，激烈地拼抢、积极地防守、努力地射门，这些小运动员给观众呈现了一场精彩的赛事。经过激烈的角逐，最终产生了各奖项得主，来自宁波东钱湖的4支参赛队拿下了两个冠军、一个亚军和一个季军。

（唐严 黄银凤 应海加 摄）

## 汗水，为了赛场上的每一枪而流

### ——宁波体校射击教练陈子定、王珠的故事

记者 林海  
通讯员 陈皎宇 谢贤涌

浙江省第十七届运动会射击项目比赛近日在湖州长兴结束，宁波代表队以8金10银8铜的成绩顺利收官。在赛场上奋力拼搏的运动员背后，宁波体校射击队教练付出了许多汗水。

5月底，刚从上海看病回甬的陈子定教练身体尚未恢复，就立刻投入省运会射击项目的备战之中。“之前只能通过视频了解训练情况，效果不佳，还是一定得亲自到训练场上才行。”陈子定说。他和同组黄彬斌教练一起，按照队员不同的年龄组别，分批进行商讨，拟订计划、执行训练、反

馈讨论、总结分析，经过针对性的训练，队员的成绩有了很大提高。

举枪、瞄准、击发……这些每天都要重复无数遍的动作，对于专业射击运动员来说，是训练的“家常菜”。与其他运动项目不同，射击项目的胜负往往只在一发子弹之间，这就意味着，比赛不仅是枪法的对决，更是心态的较量，不容有一丝一毫的闪失。为了保证运动员赛前心理平稳，学校心理保障团队在赛前对运动员进行一对一的专项心理辅导，通过访谈、催眠，在潜意识层面调整需要改变的观念，从而促使其心态意识和行为习惯正向发展。“心理保障效果显著，对队员们的帮助还是比较大

的。”陈子定时常与队员家长沟通，协助其调整心态。

赛前两周，陈子定每天坚持在赛场上亲自带训，他喉咙发不出声音，就靠动作、手势、眼神、表情和队员们交流，他腿脚不方便走路，就让家人把午餐每天送到训练场。在他心里，在省运会上取得好成绩是自己退休前最后的心愿。陈子定说：“我自1986年省队退役到少体校工作以来，先后参加了9届省运会，培养了22个省运会冠军、15个全国青少年比赛冠军，向省队输送移动靶、步枪、手枪运动员15名。孩子们经常会回来探望我，我也倍感欣慰。”省运会射击项目比赛结束后，

大部分教练、领队及运动员顺利返校，王珠教练则又马不停蹄地带着张嘉恩等运动员赶往南京方山，参加全国青少年射击锦标赛。自5月23日以来，她已经快3个月没休息、没回过家了。由于同组的查劲松教练被国家队抽调去备战亚运会，王珠肩上承担了加倍的压力和责任。“先是被安徽蚌埠外训，接着是参加省锦标赛，再是迎战省运会，最近几个月训练和比赛强度确实很大，队员们也都非常辛苦。”王珠说。

考虑到队员们情绪容易起伏，王珠时刻陪在他们身边，没空照顾家中读初中的儿子。对于队员们来说，她既是教练，也是妈妈，训练上提供指导，生活上给予关爱，极大地缓解了队员们的焦虑情绪，最终在省运会上取得了理想的成绩。

面对记者的采访，陈子定、王珠不约而同地表示：“为了让队员们在赛场上打好每一枪，我们愿意付出更多的汗水。”

## 海曙应急管理局“加减乘”三法助企纾困

近日，为进一步贯彻落实党中央、国务院“疫情要防住、经济要稳住、发展要安全”的决策部署，更大力度支持辖区企业稳定发展、安全发展，海曙应急管理局采取“加减乘”三法助企纾困，筑牢企业安全线。

做好服务“加法”，确保后顾之忧

鼓励企业投保安全生产责任险，对投保单位按保费的30%给予资金补助，最高补助金额达1000元。以“三场所两企业”危化品使用企业为投保重点，辐射其他工业企业。采取实地走访、面对面交流等方式，结合企业复工复产现状，基本摸清

确定“三场所两企业”、使用危化品企业等保险底数1000家。

探索检查“减法”，杜绝形式主义

推行指导员双向帮扶制度。建立“1+1+N”工作模式，即1名分管领导、1名联络员负责帮助多名指导员开展工作；18名指导员分别结对1个乡镇（街道）、工业园区，每周联合乡镇街道开展安全检查，减少重复查、频繁查、分级查、多头查现象，最大程度减轻企业负担。以“五问五破”专项行动为抓手，树典型、立标杆，通过点面服务、条线负责等方式，切实解决企

业在“除险保安”隐患自查、“码上安康”自我监管、危化品全链条监管自我承诺等工作中遇到的难题。截至目前，该局共计开展基层指导约320余次，服务企业1700余家（次）。

做足激励“乘法”，激活内生动力

为防止企业因生产安全事故而造成的经营危机，最大程度为企业缓解生产压力、走出发展困境、激活内生动力提供安全保障，出台相关政策，鼓励工业企业自主购买社会化服务，提前筑牢安全防线。（王颖 金双燕）

## 取材于《宋史·陈禾传》 《走马御史》亮相中国越剧艺术节

本报讯（记者林旻 黄银凤 通讯员房炜）前晚，由宁波市演艺集团制作，宁波市小百花越剧团演出的大型原创越剧《走马御史》在绍兴诸暨西施大剧院上演，为第五届中国越剧艺术节献上了一台特殊的清廉越剧。

本届中国越剧艺术节由文化和旅游部、浙江省人民政府主办，参演院团遍布上海、浙江、江苏等地，荟萃越剧名家和表演新人。本届中国越剧艺术节在全国范围遴选了45个剧目参演，其中15台原创精品剧目、20台传统经典剧目，

还有10台是民营剧团优秀剧目，这些剧目集中展示了近4年来中国越剧界的创作成果。

去年，宁波市小百花越剧团创作排了越剧《走马御史》，通过越剧形式弘扬御史文化，传播清廉作风，打造具有宁波特点的廉洁文化品牌。宁波市小百花越剧团负责人介绍，《走马御史》取材于《宋史·陈禾传》，讲述了北宋宣和年间，御史陈禾不畏权势、反腐倡廉、秉公执法的清廉故事，唱响了一曲反对奸佞祸国、捍卫人间正道的正气歌。

该剧一改原先传统越剧柔美的表现形式，在京剧、婺剧的表演方式中提取元素与越剧糅合，以独特的叙事视角、鲜明的主题立意将历史故事、历史人物“做细、做精、做深”，剧中人物性格、形象更加饱满、立体，探索传统文化中的廉洁元素，赋予历史故事全新的现代审美。《走马御史》于去年9月试演后，不断打磨修改，今年3月正式在宁波天然舞台首演，并先后在宁波巡演20余场，以强烈的艺术性和观赏性受到观众的喜爱。