

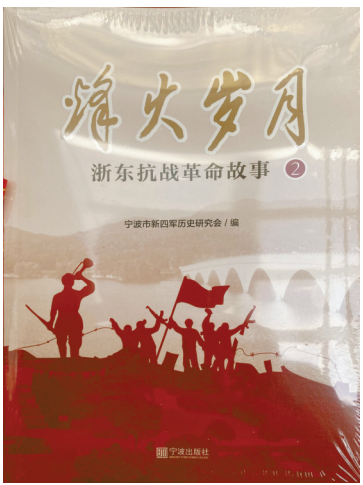
宁波好书

民族的脊梁 人民的先锋

——读《烽火岁月：浙东抗战革命故事2》有感

方 平

由宁波市新四军历史研究会副会长孙伟良编著的《烽火岁月：浙东抗战革命故事2》日前出版，这是继去年出版《烽火岁月：浙东抗战革命故事》之后，为了满足广大读者要求而续编的。除了补充讲述一些革命故事外，还把浙东敌后抗日根据地发生的那些重大事件，采用横断面



品鉴

品中草药之味，守得一片宁静

——《山中访药记》读后有感

金夏辉

在中国的古老故事中，中草药总是占据着重要的地位。作者虞彩虹走入大盩山国家级自然保护区，写下贝母、半夏、白术等44种中草药的前世今生，成就了这本《山中访药记》。该书既介绍了植物的形状和功效等特征，又记录了作者对每种中草药的所思所想，或涉及童年回忆，或分享相关典故，读来心旷神怡，如同沐浴于药香之中。

作者对中草药相关特征的描述可谓巨细无遗，让中草药爱好者大喊过瘾，而细腻的文笔，更是让各种中草药活灵活现。例如在介绍虎耳草的叶子时，作者采用了白描手法：“叶片似虎耳，又近心形，正反面皆浮着一层细亮白毛，柔柔顺顺，边缘泛着波澜。”作者还通过比喻，让中草药平添几分灵气：合欢花“像一把粉红的折扇，棱角分明的扇骨，纷纷散散交错于叶柄之上，缕缕粉色丝绸从扇骨中滑落”。如此浪漫，让合欢花的动人形象为人牵挂。

除了千姿百态的外貌，作者还

让世界听见宁波

王小剑

“多俊生东浙，去来天下通。帮帮经济党，代代绩荣隆”。江南靖士在《宁波帮》诗中对宁波商帮作了高度评价。作为中国传统“十大商帮”之一的宁波帮，是中国近代最大的商帮。宁波商人遍履天下，以“无宁不成市”而闻名遐迩，他们对清末上海、天津、武汉的崛起和二战后香港的繁荣都作出了贡献，其中不乏世界级的工商巨子。他们以上海为开拓地，在金融、贸易、航运、制造等行业脱颖而出，创造了百余个中国商业领域的“第一”，为中国民族工商业的发展作出了贡献，推动了中国工商业的近代化。

随着社会不断进步，先行昌达的宁波帮的同乡和后人以开放的姿态接受了西方文明的熏陶和教育，加上自身的聪明勤劳，在近现代中国甚至世界的各项科学以及艺术等领域崭露头角。在科学界，宁波素



研究的方式，分别加以叙述，带给读者全方位、全景式的认知。

抗战时期，浙东敌后抗日根据地是全国十九个根据地之一，从1941年5月至1945年8月的4年多时间里，在中国共产党领导下，浙东抗日武装力量从无到有、从小到大、从弱到强，至北撤时，部队指战员和党政干部有1.5万人。这期间先后进行了数百次大小战斗，毙伤和俘虏了大批日伪军，不断巩固发展了四明、三北根据地和三东（镇海、鄞县、奉化之东）与定海游击区。这期间发生了许许多多生动感人的革命斗争故事，正如本书编著者在序中所说，这段历史“是一座蕴藏着革命红色资源的富矿”。

透过“烽火岁月”，我们看到，中国共产党领导的革命武装在开辟建立敌后抗日根据地的过程中，环境是多么恶劣，经历是多么艰险。他们除了要与日寇伪军作战外，还要与“消极抗战，积极反共”的国民党顽固派开展反“围剿”战斗。即使在敌强我弱、面临险境的情况下，仍能傲然挺立，顽强拼搏，最终转危为安，越战越

强。他们是顶严寒、傲霜雪的高山劲松，是一支不屈不挠、敢打善战的铁军。

透过“烽火岁月”，我们看到，当根据地遇到严重天灾饥荒时，我们的党政军领导、广大指战员与根据地群众同甘苦、共命运，生死相依，宁可自己忍饥挨饿，也不让老百姓饿死一人。同舟共济，生产自救，最终化解了饥荒。充分体现了他们始终想人民之所想、急人民之所急，军队是人民的子弟兵，政府是人民自己的政府。正如一首歌的歌词所说“他们在人民中间生根开花”。

透过“烽火岁月”，我们看到，敌后抗战不仅有正面的军事斗争，还有地下工作者与敌人开展的非常惊险的隐蔽斗争。他们为了完成党交给的秘密任务，置个人生死、家庭安危于不顾，在敌人眼皮底下，勇敢机智巧妙地周旋。他们就是为了革命利益，宁愿牺牲自己一切、忍辱负重的无名英雄。

透过“烽火岁月”，我们看到，根据地的各个阶层、各条战线，在党的领导下，齐心协力，一

致对敌，这是汪洋大海般的人民战争场面。不穿军装的民兵与部队战士并肩作战，医务工作者以救治伤员为己任，一大批年轻的知识女性汇入革命洪流，少年儿童组织起抗日儿童团，担当起他们力所能及的独特抗战任务……在这片红色的土地上，各行各业的人们高高举起抗日的大旗。

透过“烽火岁月”，我们还看到，根据地的各级民主政府是怎样按照“三三制”原则（共产党员、非党进步分子和中间派人士各占三分之一）民主选举产生的。热爱人民、全心全意为人民办事的民主政府，得到了人民真正的拥护。

总之，《烽火岁月：浙东抗战革命故事2》让我们认识到，这是一大批优秀共产党员和革命战士带领群众与敌伪顽坚决斗争的历史，在民族危亡的关键时刻，他们凭着崇高的理想信念、坚定的革命意志、顽强的战斗精神，挺身而出，起到了中流砥柱的作用。他们不愧为民族的脊梁、人民的先锋！

（作者系宁波市新四军历史研究会顾问）

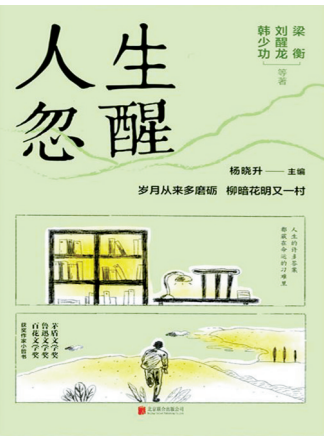


地生长，而后尽己所能，就是幸福的事。”简单质朴的文字，体现了用心生活且从不怨天尤人的生活态度。作者还从有毒植物搭配其他药物便可入药的现象，联想至人与人相处的道理——“原本性情乖张之人，历经世事或遇见能‘降伏’自己之人，内心自是柔软，也没了脾性”。诸如如此的感悟比皆是，既有真情实感，又蕴含人生智慧。

人。 阅览全书，令人触动的地方很多。一些宁波音乐家，以家国情怀为己任，克服常人难以想象的困难，学成后，毅然回来报效祖国。如有的为了学好语言，在远渡重洋的半个月里，在船上熟练地掌握外语。有的放弃优越的生活条件，投身于中国的音乐教育。他们在求学期间，所学专业得到业界的高度认可——黄皮肤的中国人，一样可以掌握西方人的音乐，甚至超越西方人。同时，他们在声乐、乐器制造等领域创下了众多的“第一”。

音乐宁波的建设和弘扬，需要更多有识之士一起努力。目前宁波还没有一座能承载这段历史的纪念馆，也没有一个专业机构系统地去推进这项工作。沈炜除了挖掘整理并出版这些宁波音乐名家的历史外，还收集与其相关的历史实物和文献，去年，配合有关部门成功举办“音乐宁波IP成果展”。他说，音乐不但可以被听到，也应该被看到。今年，他又尝试与有关机构合作，把这些人以及背后的感人故事，制作成小视频，进行线上传播，“让世界听见宁波”。

荐书



“人生忽醒”可理解为在人生某一阶段的一种顿悟。经历了什么才会得到这样的顿悟呢？年龄是一个不可或缺的因素，正所谓“四十不惑”。其他还有什么呢？显然是人生历程中对自身思想冲击很大、并由此产生新的思考的一些事件。

集中《即使雪落满舱》一文，在这一点上体现得最为明显。散文采取倒叙的方式，讲述了父女二人去拜祭一位亡故的老者，从而牵涉出一段亲情往事。散文真挚的特点，在这篇文章中体现得淋漓尽致。年少时，“我”对父亲是刻骨铭心的“恨”，这根源于哪里？源于父亲在家的飞扬跋扈，源于父亲对母亲的暴力，源于坊间对父亲种种劣迹的风言风语，更升级于父亲因触犯法律而锒铛入狱后“我”因此而

《百千万亿册书》



《百千万亿册书》由120篇散文构成，是无锡市作协主席黑陶于2021年春天完成的。分火书、土书、金书、水书、木书五个部分，包含了地理、人物、信函、引文、短篇小说、诗歌、电影技巧、日记、民间传说、回忆录、访谈、对景写生、旅行记、文献改编等多种内容和体裁，涵盖了江南水乡文化、徽文化、楚文化、赣文化、东部沿海文化等文明样本，作者将视野从江南水乡拓展至古典的中国南方。

在书中，我们再一次领略了黑陶“烧制”的嘤嘤跳动的文

《丽兹酒店的女主人》



《丽兹酒店的女主人》取材于真实的历史人物和事件。讲述了二战时期，美丽的犹太裔美国女演员布兰奇·奥泽洛嫁给了丽兹酒店的经理克劳德，布兰奇空虚地沉溺于丽兹自身的繁华荣耀，而克劳德固执地做着浪漫又爱说教的法国男人。他们爱着对方也共同着迷于丽兹，却没有足够了解对方也没有共同的人生奋斗目标，由此滋生了很多矛盾。直到1940年3月，纳粹攻入巴黎，德军驻扎在丽兹酒店。布兰奇和克劳德为了生存，也许是为了保护彼此，不知疲倦地工作，让酒店平稳运转。与此同时，反法西斯主义的抵抗运动也在酒店中有条不紊地秘密进行着。也就是在这个过程中，他们才看清了彼此的心。

也许你在书中看到了女性力量的觉醒，但不可忽视的是，这

主编	杨晓升
出版	北京联合出版公司
日期	2022年5月

感到的耻辱。而父女关系的转机从何时开始呢？就是从父亲入狱的那一刻开始，“我”知道了他的存在对于这个家庭的重要性，从而进一步去了解父亲、走近父亲。用作者的话说，即使看清了生活的全部真相，即使是一路的荆棘与荒凉，人生依然值得付出所有的热情和爱。这难道不是生命中的顿悟吗？

《屋后海棠》也是我很喜欢的一篇作品。屋后的那棵海棠树，能让没有牢固屋瓦的住家小楼在狂风暴雨中少受侵袭；在困难年代，它的果实给了“我”极大的心理慰藉；在我要用5元钱换一件棉衣时，母亲借卖了海棠果，解了一时之急。所以后来作者感叹：“我的家园已经变成一个没有海棠树做伴、没有海棠花可观赏、没有海棠果可以品味、没有海棠干寄来、没有老母亲倚门守望的存在。它，还是我那熟悉的故乡吗？”行文至此，作者感情的闸门已汹涌喷发，让读者为之动容。

《人生忽醒》这部散文集，收录了21篇哲理散文，展示了梁衡、刘醒龙、陆春祥等作者应对人生磨砺的智慧。

（推荐书友：朱延嵩）

作者	黑陶
出版	广西师范大学出版社
日期	2021年12月

字，情愫充沛。既有对文天祥、伍子胥等名人高士的追怀，又有穿行在岁月留痕的小镇古道旧街之间的见闻，甚至还有一家饭店前后菜单的对比，这些碎片式的文章，带着作者的体温，它们散漫、随意，又渐渐汇拢、聚集。

黑陶的故乡是中国的民间陶瓷之乡，所以我们可以看到他的语言带有明显的“陶瓷”的质地，包括“窑”“烧窑”“焙流”“锻造”等词语的娴熟运用。正如他自己所说，“我所使用的数千颗汉字，我要让其中的每一颗，都在火焰中炼制一遍，成为独特的，属于我一个人的汉字。”而在《百千万亿册书》中，他的野心显然不止于此，杂糅文风、文本间离、自然与人文多学科交叉呈现，很显然他想要创造一个属于自己的汉语宇宙——中国南方现实、历史与梦幻的宇宙。

（推荐书友：金永淼）

作者	【美】梅勒妮·杰本明
译者	王晓英
出版	浙江文艺出版社
日期	2022年6月

背后最有力的支撑是布兰奇对克劳德的爱。她对丽兹的守护，她对法国的守护，都源于对克劳德的爱。作者没有用华丽的笔触去描写正面战场的残酷，而是通过布兰奇和克劳德在1940年至1945年间的心理描写，来展现战争对法国的影响，对这一对酒店伉俪生活的影响，对大众生活的影响。相比于宏观叙事的大事件，这种处理方式更能让人共情。

小说展现了作者作为“轻小说女王”强大的文字功底。表面轻狂不羁的马丁，神秘的酒吧吧员弗郎克，喝醉后、英语很烂的小个子女人莉莉……这些人虽然着墨不多，但读完全书，他们的形象跃然纸上，他们在时代的裹挟下，最终都以各自的英雄主义和牺牲精神等来了战争胜利的号角。像可可·香奈儿、普鲁斯特、海明威等名人的出现，更让小小说增添了真实性和趣味性。但正如作者在序言中所说，“它只是一段有趣但陌生的历史，一个可以成为角色本身的背景”，最终还是布兰奇和克劳德的出现成全了这个故事。

（推荐书友：何小美）

欢迎加入宁波日报书友QQ群：98906429