



应麟著经
辛丑夏月
俞新题

编者按

作为中国古代一种以考试选拔官员的基本制度，科举在中国延续了一千多年。它在很大程度上打破了血缘世袭和贵族对政治权力的垄断，拓展了国家选拔人才的社会层面。科举文化对中国社会的影响是巨大而深远的。

“朝为田舍郎，暮登天子堂”“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”“年少初登第，皇都得意回”……自古以来描写金榜题名的诗句不胜枚举，“登科”带来的喜悦跃然如见。

作为历史文化名城，宁波在两宋时期科举人才呈“井喷”之势，茂盛而壮观。是怎样的天时地利人和推动了宁波科举文化的发展？探寻“宋韵”历史，为加快宁波建设现代化滨海大都市注入文化力量，想必也是实施“宋韵文化传世工程”的题中应有之义。

《应麟著经图卷》 陈超群 作

王应麟(1223—1296)，字伯厚，号深宁居士，又号厚斋，宁波人，居于月湖附近的尚书街。宋理宗淳祐元年进士，宝祐四年复中博学宏词科。为人正直敢言，屡忤权臣而遭罢斥，后辞官回乡，专意著述二十年，著述颇富，计有二十余种、六百多卷。所撰《玉海》二百卷，囊括当时科举考试所需的各类知识；考据性笔记《困学纪闻》以考证为特色，居“宋代三大笔记”之首；蒙学著作《三字经》风行700多年，流传海外众多国家。

(图文由天一阁·月湖景区管理办公室提供)

宋代科举有制举(由皇帝临时决定)、常贡、学选、童子举、武举等门类。常贡分进士、九经、五经、开元礼、三史、学究、明经、明法等科，得人最多的为进士科。

贡举程序，先由各县举行“秋试”，及格的称贡士或举人，贡之于礼部。再考，称为“省试”，其第一名称“省元”。省试

及格者进入殿试，录取的为进士，其中第一名称“状元”。

宁波历史上共有状元10名，南宋自绍兴二十四年(1154年)至嘉定七年(1214年)的61年中就占了4名。宁波科举人才在两宋时期达到鼎盛。本文主要选取当年鄞县例子加以说明。

宋代，明州科举人才『井喷』之谜

进士总数飙升 两宋时期仅鄞县进士就有712人

科举制度始于隋。查阅志书，鄞县五代之前无进士。两宋320年间，鄞县进士总数迅速上升，达到712人，占宋至清进士总数的60.7%。其中南宋近600人。在全国各县州中，鄞县在莆田、闽县(今福州)之后位居第三。

这些进士为仕为官，周游全国，其中涌现了大量的人才，成为中华文化的创造者和传承者，有力地促进了宁波与各地的文化交流。如楼氏家族代表人物楼钥，随舅舅汪大猷出使金国，详细记录每日所见所闻及当地的乡土人情，写成《北行日记》一书，保存了12世纪时中国北方的大量史料，极具文献价值。又比如“桂林山水甲天下”这句传扬千年的诗句，就是鄞县进士王正功在桂林为官时所作。

王正功一生以为官正直清廉而得名，不惧得罪权贵，故虽从20余岁步入官场，为官几十年，也颇有政绩，始终未能青云直上。嘉泰元年(1201年)，王正功以地方官身份，宴请桂林中举的学子，一句“桂林山水甲天下”千古绝唱，使这位耿直的老者跻身文化名人之列。全诗如下：

百嶂千峰古桂州，向来人物固难俦。
峨冠共应贤能诏，策足谁非道艺流。
经济才猷期远器，纵横礼乐封前旒。
三君八俊俱乡秀，稳步天津最上头。
桂林山水甲天下，玉碧罗青意可参。
士气未饶军气振，文场端似战场酣。
九关虎豹看劲敌，万里鸢鸿任剧谈。
老眼摩挲顿增爽，诸君端是斗之南。

涌现独占鳌头的5名状元 占宁波历史总数一半

南宋时期，宁波共有状元5名，占宁波历史状元总数的一半。

这5名状元分别为甬上第一状元张孝祥，以及姚颖、傅行简、袁甫、方山京等，他们或刚正不阿、勤政为民、青史留名，或文采飞扬，在历史上留下了很多故事。

祖籍和州(今安徽和县)的张孝祥，其父张祁为明州观察推官，来鄞定居。张孝祥生于鄞县西乡的方广寺僧舍，在连续取得各级考试第一之后，于绍兴二十四年(1154年)，赴临安参加廷试，与他同考的还有秦桧的孙子秦垧。秦桧及其党羽暗中策划，以确保秦垧能中状元。果然，试卷成绩出来，秦垧第一，张孝祥第二，曹冠第三。宋高宗审阅三人策文后，认为秦垧之文全套秦桧之语，而张孝祥的策论不但见解独到、议论精辟，而且笔墨精妙、字体遒劲、词翰俱佳，便擢张孝祥为第一(状元)，并亲书《皋陶谟》以赐，即授承事郎签书，镇东南军节度判官。秦垧退而第三。

见此结局，秦桧非常懊恼，酸溜溜地问张孝祥：你家学如何？张孝祥义正词严地说：“本杜诗法颜字。”意即学的是杜甫的诗、颜真卿的字。秦桧只得说：天下好事都你占了。

张孝祥考中状元后，即上书要求为岳飞平反。这让秦桧愈加忌恨。又得知张孝祥是自己宿敌胡寅好友张祁的儿子，就更恨张孝祥了。殿试后，曹冠之父曹冰想把女儿嫁给张孝祥，张孝祥未允，因此也怀恨在心。秦桧与曹冠一起诬告张孝祥父亲张祁有谋反之意，将张祁打入牢狱。所幸，一年后，秦桧病死，张孝祥上书为父亲辩诬，张祁得以昭雪出狱，张孝祥也被授予秘书省正字，得到任用，直至进谏虞允文学士，甚有政绩。

张孝祥还是一位著名的文学家，他的诗词气势雄伟，风格豪放，富有爱国激情。在宋代词风从婉约向豪放转变中，起到了承前启后的作用。《六州歌头》即是其代表作之一：

“长淮望断，塞草莽然平。征尘暗，霜风劲，悄边声。黯销凝。追想当年事，殆天教，非人力。洙泗上，絃歌地，亦殢腥。隔水毡乡，落日牛羊下，区脱纵横。看名王宵猎，骑火一川明。笳鼓悲鸣。遣人惊。

念腰间箭，匣中剑，空埃蠹，竟何成。时易失，心徒壮，岁将零。渺神京。干羽方怀远，静烽燧，且休兵。冠盖使，纷驰骛，若为情。闻道中原遗老，常南望，羽葆霓旌。使行人到此，忠愤气填膺。有泪如倾。”

这首词也是民国《鄞县通志》中唯一收录的宋词，可见其影响甚远。

张孝祥的书法亦为当世所重。宋高宗盛赞，认为其书法将名世。宋孝宗也极喜欢他的书法。如今的天童寺仍存其所书《宋故宏智禅师妙光塔铭》碑刻墨迹。

姚颖为淳熙五年(1178年)进士，其始祖姚章迁居慈溪，后子孙多有进士，成为望族。他在对策集贤殿时，讲贯中庸、大学之旨，论敌国事尤为详备，谓当今之务在于振作士气，乘敌之隙以攻之，受孝宗褒奖，擢为第一。

中状元后，姚颖回家乡明州。因为姚家为明州望族，姚颖又是明州本土成长的第一位状元，于是明州知州欲予隆重仪式欢迎庆祝。

当时状元地位、荣誉非常之高。有一则故事说，有位将军带几十万兵马夺回契丹占领的燕云之地，回太庙告捷，其所得到的礼遇还不如状元之荣耀也。

可是，知州带领一班人马在明州城里左等右等就是等不到姚颖，只得不了了之。原来姚颖一上岸即改乘小船回家见父母。其淡泊名利，一生如此。

袁甫于嘉定七年(1214年)进士第一，授秘书省正字。人对言五事，皆切中时弊。重修白鹿洞书院、象山书院，为诸生讲贯孝经、诸子百家。官至兵部侍郎，权兼吏部尚书。

兄弟、父子、祖孙、甥舅同为进士 四明史氏成为“科举之家”

两宋时期的宁波更出现了兄弟、父子、祖孙、甥舅同为进士的盛况。其中最典型的是史氏家族，史浩从兄史渐更演绎了五子登科的真实故事。

史渐父亲早逝，由其母王氏抚养成人。史渐年轻时入太学，至四十岁仍未中进士，便回乡教子。史渐共有8个儿子，其中5人进士及第，分别为弥忠、弥念、弥应、弥巩、弥恂。

孙子辈又出了5个进士，分别为嵩之、岩之、望之、有之、胃之，其中史弥忠的儿子史嵩之还做了丞相，成为典型的科举之家，为史氏最后的辉煌添上浓墨重彩。

在南宋短短百余年间，四明史氏因此从一个普通人家发展成为南宋最大的名门望族、冠簪门第，出现了父子同进士、兄弟同进士、三代同宰相的盛况，至今宁波民间仍有“一门三宰相、四世两封王、五尚书、七十二进士”“满朝文武，半出史家”“一朝紫衣贵，皆是四明人”之谚。可以说，史氏家族历史就是南宋历史的一个缩影。现如今，东钱湖畔蔚为壮观的南宋石刻群即多为史氏墓石刻遗迹。《史家祖宗画像、传记、题跋》为宁波市唯一一件国宝级档案，对研究当时的社会和历史具有十分宝贵的参考价值。

史氏家族第一位宰相史浩，家贫苦读，绍兴十五年(1145年)中进士，后为太子师。他竭力举荐人才，著名的有陆游、朱熹、杨简、陆九渊、张浚等人，并为民族英雄岳飞平反昭雪。史浩制定的《忠定王家训》，即著名的史氏家族八行垂训：孝、友、睦、姻、任、恤、中、和。

王应麟兄弟连连折桂“最难考试” 科举佳话传千年

在最检验学问见识的考试中，宁波学子折桂问鼎，笑傲群儒，成为宁波科举文化的另一个鲜明特点。

两宋时期有很多种考试，如贤良方正科、五经科、三史科、进士科等，最难的是博学宏词科，是选拔为皇帝起草诏书等重要文件的人才而设。南宋时参考博学宏词科的大多为考中进士已为官之人，但每次考试少有人考中，其中就有《三字经》作者王应麟父亲王抃，数次参考均铩羽而归。屡败屡战的他立志要让儿子考上。王抃有两个儿子，王应麟是大儿子，弟弟王应凤小王应麟4岁。两兄弟都勤奋好学，生日十分凑巧，为同一天。

王抃到处寻访书籍。在参政知事余天锡家做家庭教师时，王抃精心而教，成效显著，主人甚为满意，年终时欲给予丰厚报酬，但王抃坚辞不取，只提出了一个要求，就是希望余天锡能帮忙借来曾考中博学宏词科的周必大、洪适、洪迈等人用过的书籍，余天锡慨然答应。此后，王抃努力训练儿子写文章。他端坐于太师椅上，两儿子坐下面，点燃一支蜡烛。

蜡烛刻数以计时，如不能及时完成，则大声斥责。在父亲的严格训练下，淳祐元年(1241年)，王应麟中进士，又在15年后的宝祐四年(1256年)，考中博学宏词科。此前，博学宏词科空缺了整整48年。王应麟后来所著《三字经》，成为我国古代长期沿用的蒙学读物。上世纪80年代，此书被联合国教科文组织定为世界儿童道德教育启蒙教材。

4年后，其弟王应凤也考中博学宏词科。王抃终于如愿以偿。

宝祐四年，还发生了一件历史巧事。王应麟考中博学宏词科后没多久，殿试举行，成绩最好的10份试卷送到理宗面前。理宗看到第7份试卷，见文章写得精彩，甚是高兴，但比较之前几篇，又有些犹豫。于是，宋理宗命人叫来王应麟审阅。阅毕，王应麟连忙向理宗道喜，称此文“古谊若龟镜，忠肝如铁石”，特向理宗“臣贺陛下得士！”于是理宗将此卷擢为第一。此文作者即是文天祥，以“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”名垂青史。换一句话来说，王应麟为文天祥考中状元襄助了重要的一臂之力。

宋代宁波的科举文化为何如此发达

为何两宋时期宁波科举文化如此发达？笔者认为，其中有客观和主观两方面的原因。

从客观上来讲，两宋时期，全国科技、文化、艺术迅猛发展，甚至走在世界的前列。对人才需求空前高涨，每科录取人数大幅度增加，宋代是中国科举史上录取进士最多的朝代。南宋建都临安后，其疆域主要是南方地区，这为南方人科举入仕提供了优越的环境和条件。特别是浙江和福建两省更是如此，成为全国考中进士和状元最多的两个省份。

从主观上来讲，北宋庆历年间，王安石知鄞县，为了倡导重教好学的风气，专门请来五位大儒办学，分别是：杨适、杜醇、楼郁、王致、王

说，史称“庆历五先生”。他们聚鄞县妙音书院，立孔子像，讲贯经史，学者尊为宗主，开四明讲学风气。其后5人又各创书院，收聚生徒，历30余年，弟子甚众，宁波教育由此蓬勃而发展，世人学习风气高涨，宁波文化的真正形成由此开始。南宋以来，北方及其他省市高素质士族纷纷南迁，定居宁波，如王氏家族、赵氏家族、张氏家族等，也带来了先进的文化和学术素养，对社会产生了深远影响。

主客观两方面因素的共同作用下，宁波科举人才迅速成长，形成了蔚为壮观的科举文化，在宁波历史上留下了浓墨重彩的一笔。

(本文作者系宁波地方文史专家，内容由俞珠飞记录整理)



张孝祥



姚颖



史浩



王应麟



走马塘村



南宋状元张孝祥所书的《宋故宏智禅师妙光塔铭》碑，现立于古天童碑亭。(崇和 供图)