

记者 王博 通讯员 沈新娜 张艳

到博物馆邂逅世界文明，来一场非遗的沉浸体验；徜徉在艺术陈列馆，汲取传统文化滋养……如今，利用周末和节假日到博物馆、艺术陈列馆休闲充电，正成为一种时尚。

鄞州是博物馆和艺术陈列馆发展较早、数量较多的地区之一，目前已开放25家博物馆，在面积、等级、文物藏品数量等方面均列全省前茅。其中下应街道9平方公里辖区内，分布了9家博物馆和艺术陈列馆，无论是数量、密度还是规模，均在省内各镇（街道）中遥遥领先。

一个街道为何博物馆等扎堆？对此，记者进行了探访。

## 九平方公里内体验多彩文化

# 鄞州下应博物馆、艺术馆何以扎堆？



徐昌阁旗袍文化馆旗袍秀活动（沈新娜、王博 摄）

### 博物馆艺术馆百花齐放

上周，记者来到宁波服装博物馆。这座博物馆呈人字形，宛如一只翻飞的蝴蝶。走进博物馆大门，一幅描绘宁波服装5000年历史的壁画跃入眼帘，100多个人物栩栩如生。“宁波服装博物馆是我国第一家服装专题博物馆，以研究红帮史迹、传承红帮技艺为己任，拥有藏品3500多件，其中包括300多件珍贵文物。”宁波服装博物馆相关负责人朱海燕介绍。

记者了解到，下应街道的国有博物馆有宁波服装博物馆、鄞州区非遗馆；民办博物馆有宁波市鄞州区插花艺术馆、宁波千峰越窑青瓷博物馆以及在建的金银彩绣博物馆新馆；艺术陈列馆有宁波水墨艺术馆、徐昌阁旗袍文化馆；红色基地有鄞州区政治生活馆、湾底村奋斗生活馆。

“我们辖区的博物馆、艺术

陈列馆百花齐放，既有‘大而全’，也有‘小而精’。”下应街道文化站负责人张中月介绍，像鄞州区非遗馆是宁波首家以非遗保护传承为主题的场馆，汇集灰雕、香包制作、老虎鞋制作、画瓷艺术等22项传统手工艺活态展示；宁波千峰越窑青瓷博物馆拥有从西周至两宋时期的古陶瓷7000余件；徐昌阁旗袍文化馆致力于打造一个属于女人的“第三空间”；湾底村奋斗生活馆生动再现“以城带乡，以工促农，城乡发展一体化”的新农村发展之路……

值得一提的是，宁波市鄞州区插花艺术馆是全省唯一以中国插花艺术为主题的艺术馆。该馆建筑面积8800平方米，拥有近千件实物和百余件插花作品。每逢周末和节假日，插花艺术馆内人气爆棚。



宁波市鄞州区插花艺术馆

（王博 陈科峰 摄）

### 各界合力厚植沃土

下应街道博物馆和艺术陈列馆的“多”，不仅体现在数量上，还体现在主体、类型、结构、特色等多样性。鄞州区文化和广电旅游体育局相关负责人揭示了背后的几大原因：政府顶层谋划设计、政策扶持保障、企业家和爱心人士

共同努力。

多年来，鄞州超前谋划，将博物馆、艺术陈列馆的建设与文化遗址保护、产业经营、旅游开发、社会美育相结合，不仅在全市率先开设区级非遗馆，还创新推出“企业+博物馆”“景区+博物馆”“公园+博物馆”“美育+博物馆”等办馆模式。

下应街道是以生活居住为主的城市综合区，致力打造鄞州中心城区南门户。其中，湾底村定位为“都市里村庄、城市中花园”，主打农旅融合，也在一定程度上吸引了博物馆、艺术馆落地。以宁波服装博物馆为例，最初设在轻纺城，2000年迁入月湖景区宝奎巷宅院，2009年又搬至湾底村。

同时，鄞州在全市率先成立区级博物馆协会并组建专家团，下应街道文化站也巧用“专家库”资源，化身“服务员”，积极推动博物馆、艺术馆多元化发展。

“今年以来，我们搭建平台，引导辖区内9家博物馆、艺术馆协同发展，组团开展活动，线上线下资源共享，打破单个博物馆地域限制，更好地满足群众文化需求，同时也助推博物馆、艺术馆的发展驶入‘快车道’。”张中月说。



市民参观宁波市鄞州区插花艺术馆（王博 陈科峰 摄）

### 满园春色让文化“活起来”

8月27日至29日，宁波市鄞州区插花艺术馆吸引了300余名插花爱好者齐聚一堂。在中国插花艺术大师张超的带领下，插花爱好者们共同创作了40余组传统插花风格作品。这些作品涵盖了传统插花常见的“瓶篮盘筒碗缸”六大类型。

除了邀请艺术大师开课，宁波市鄞州区插花艺术馆还与周边的鄞州区非遗馆、徐昌阁旗袍文

化会馆等联动开展活动。去年重阳节，三馆联合推出了“插花、挂画、点茶、燃香”体验活动，再现宋代雅致生活文化。“我们通过现场授课、网上直播等形式，向公众宣传普及宋韵知识，使得宋韵文化可见可感。”宁波市鄞州区插花艺术馆相关负责人陈蓉说。

这个暑假，鄞州区非遗馆也成

了亲子的的好去处，许多家长带着孩子前来体验非遗。市民徐海琴和孩子上周末再次游览了鄞州区非遗馆。“游览博物馆不仅可以让孩子学习知识、了解历史，还能增强下一代对传统文化的认同，激发他们的学习兴趣。”徐海琴告诉记者。

“我们非遗馆有22位非遗传承人，其中国家级1人、省级2人。这些非遗传承人，不仅在非遗馆的‘小舞台’上传播技艺，还组建了大团

队，全市乃至省内各地都有他们的展示空间。”鄞州区非遗馆相关负责人陈科峰说，“像宁波金银彩绣代表性传承人许谨伦老先生，除了在区非遗馆内有活动阵地，还经常受邀到成人学校、培训机构及老年大学授课。”

据介绍，鄞州区非遗馆每周开展两三场活动，寒暑假期间更加频繁，今年暑假几乎每天有活动，还吸引了宁波诺丁汉大学、浙江万里学院等省内20多所高校的学生前来研学。平时双休日，也经常有杭州、上海的非遗爱好者专程来馆里“切磋技艺”。

# 靶向救助 筑牢底线 数字赋能 奉化多级联动打造精准保障标杆区

记者 余建文  
通讯员 康诗文 李玉姣

“提交申请当天，就完成审批并拿到了钱，帮我解了大难题。”奉化方桥街道一家拉面店店主马先生说。

马先生因意外事故遭受较大经济损失，于7月8日提交了急难型临时救助申请，当天就拿到了救助金。奉化区民政局工作人员介绍，针对马先生这样遭遇突发事件、意外事故等困难人员，急难型临时救助金24小时内发放到求助人员手中，及时帮助缓解困境。

今年以来，奉化区民政局以精准识别为基础，以多元救助为抓手，以高效便民、幸福提质为目标，健全主动发现、分层分类的救助机制，完善精准、高效、智慧的社会救助服务体系，全力推进精准保障标杆区建设，切实保障困难群众基本生活。

## 靶向救助，确保“应救尽救”

今年夏天，锦屏街道的毛女士

正为女儿入学苦恼。丈夫患癌症不幸去世，治疗期间一年就花费了近15万元，而她年收入仅4万元左右，家庭不堪重负。

“女儿要上小学了，花销肯定更大，真不知道咋办。”正当毛女士发愁时，街道民政助理员到她家探访，了解情况后，帮她申请了最低生活保障救助。后经浙江省经济状况核对系统核对、入户核实，毛女士和女儿符合低保救助标准，目前已收到救助金。

为实现困难群众“应救尽救”，该区民政局通过“线上系统核对+线下入户调查”方式，对在册对象进行年核或半年核，对新申请人员坚持“逢进必核”，动态研判掌握困难群众家庭经济状况。上半年，全区共复核在册困难对象6165户次，核查新申请对象733户次，其中新申请对象核查率达100%。

奉化进一步延伸救助保障覆盖面，将全部重度残疾人纳入低保救助认定范围，低保边缘户人均月收入认定标准放宽至低保标准的2

倍。今年以来，该区共有84名重度残疾人新纳入低保，87户168人新纳入低保边缘户。

## 多元救助，守住民生底线

溪口镇湖山村的周老伯80多岁，无儿无女，是20多年的低保户。4月，老人遭遇严重车祸，全身多处骨折，花去医药费约20万元。眼下，老人住在滕头颐养院休养，每月护理费要4000多元。村委会得知情况后，帮助老人申请临时救助金，以解燃眉之急。

奉化积极构建“1+8+X”社会救助体系，其中“1”为浙江省大救助信息系统，“8”为低保、特困、救灾、医疗、教育、住房、就业、临时救助，“X”为多元社会力量参与。各救助部门实现智慧协同、快速响应，社会资源的供给与使用更加精准、有效，确保困难群众“求助有门、受助及时”。年初，该区民政局向各镇（街道）拨付300万元临时救助备用金，发挥临时救助托底线、救急难的作用。

上半年，奉化区临时救助金共支出197万元，受惠困难群众1384人次。

根据救助对象的困难状况和需求程度，奉化全面推行“物质+服务”救助模式，让困难群众切实感受到党和政府的温暖以及社会的关爱。2020年以来，该区民政局联合奉化区乐享志愿服务队对困难群众开展“益路童行”公益项目，帮助困境儿童健康成长。此外，以公益创投形式委托5家社会组织，开展爱有归处、大红绿走千户、心扉驿站、润屋纾困、并肩走共富路等公益项目。

## 数字赋能，打通救助“最后一公里”

锦屏街道外应村的小胡从小因病致病。今年4月，小胡年满18周岁，不再符合困境儿童救助标准。为了保障其日常生活，锦屏街道民政助理员帮他填写了《浙江省困难群众“一件事”救助联办申请表》，同步申请低保救助和困难残疾人生活补贴，并通过“浙里办”



公益课堂帮助青少年健康成长

（李玉姣 余建文 摄）

APP的“社会救助多部门联办一件事”，第一时间上报救助申请信息。5月底，小胡的申请审批通过，次日便收到了低保救助金以及困难残疾人相关生活补贴。小胡父亲对街道干部十分感激：“现在服务越来越好了，可以统一办理低保、残疾人补助，不用我们东奔西跑了。”

依托困难群众“救助一件事”数字化改革，奉化以省大救助信息系统为支撑，打通各部门救助帮扶对象的数据壁垒，着力构建完善“一窗受理、数据共享、联动办

理、限时办结、实时反馈”的联办工作体系，实现了从“人找政策”向“政策找人”的转变。今年以来，奉化“救助一件事”网上办件数量达732件，救助申请从“多头跑”变“一键达”，服务更加便捷。

下放审批权限，积极推行“线上+线下”申请模式，提高社会救助申请办理效率。在西坞街道试点基础上，奉化于5月向江口、方桥、尚田3个街道开放社会救助审批权限，审批时间至少提速5个工作日。截至目前，4个街道累计办结相关审批事项130件。