

在马友友故乡，大提琴艺术发展逐步走向本土化、群众化—— 建设“大提琴小镇” 期待更多美妙音符跃动乡野

记者 厉晓杭 通讯员 顾一伟
鄞州区委报道组 徐庭娴

刚刚落幕的中国·第二届青少年大提琴艺术周，在宁波音乐界掀起了一股不小的浪潮，犹如夏日高温，一浪高过一浪。5天举行11场活动，包括3场音乐会、4场大师公开课等，其中9场活动在“大提琴小镇”鄞州区咸祥镇举办。

从小学生到退休人员，从养殖户到村民，高雅的大提琴，在滨海乡村成为老少共赏的艺术爱好，美妙音符深度融入乡野，成就了一场“双向奔赴”的艺术之约。



▶位于马友友故里咸二村公园内的大提琴雕塑。（罗磊 摄）

◀琴声响彻象山港畔。（通讯员供图）



新闻1+1

鄞州：推动音乐艺术深入群众

鄞州是全国青少年大提琴艺术周永久举办地。这里孕育了宋代大儒王应麟、书法泰斗沙孟海、生物学家童第周等众多名人，也是马友友、俞峰、俞丽拿等享誉中外的音乐大师的故乡。

近年来，鄞州紧扣“人民群众对美好生活的向往”，着力推动音乐艺术深入群众、融入生活。

该区积极推动鄞籍音乐

大师“回乡”，俞峰、俞丽拿等大师公开课引发广泛社会反响；引进纽约青少年交响乐团宁波巡演，举办大型音乐舞台剧《真爱·梁祝》等，为群众奉上视听盛宴；积极培养本土音乐人才，推动咸祥友友音乐剧院、俞丽拿小提琴宁波实验基地等项目渐次落地，并与中央音乐学院、上海音乐学院等知名音乐学府建立合作交流机制，推动人才培养。（厉晓杭 整理）

乡情为媒 海边小镇开启“友友”音乐之梦

咸祥，原名盐场，因从唐代开始煮海制盐而得名，至清嘉庆年间雅化为咸祥。作为国家级生态镇、省级中心镇、省民间艺术之乡，咸祥区位优势明显，拥有16公里黄金海岸线，是整个宁波市区离蓝海最近的地方，素有“小宁波”之称。咸祥人文荟萃、名人辈出，国际顶级大提琴演奏家马友友先生就是其中最杰出的代表。

咸祥镇把大提琴艺术教育及传播作为重要的文化名片，早在2013年，启动马友友故居整体修缮和保护工作，并以此为契机，多次赴上海、南京及美国挖掘整理马氏家族资料。2015年马友友故居对外开放，咸祥镇按照马友友本人意愿，将马友友故居打造成周周有安排的“活跃的文化活动场所”。

依托乡情纽带，通过音乐这一桥梁，咸祥和马氏家族频繁互动交流，加深了感情、赢得了支持。

2017年、2018年，马友友姐姐马友乘两次携纽约青少年交响乐

团COS乐团回到咸祥看望亲人，开展音乐文化交流，出席首届全国青少年大提琴艺术周，马友友先生也连续两年以录制视频的形式发来祝贺。今年4月，咸祥镇向马友友发去贺信，祝贺其斩获第19个格莱美大奖，并寄送了家乡特产大松石印章，马友友也通过团队转达对家乡人民的感谢，期待回家乡看看。

近年来，宁波市着力打造具有国际影响力的“音乐之城”。这也激发了咸祥滨海小镇整合政策资源、地域和人缘优势，共建共享“音乐之城”的基层活力。2018年，咸祥镇成功举办了首届全国青少年大提琴艺术周，并被中国音乐家协会授予“Cello Town大提琴小镇”称号。

以乡情为媒，多年来，咸祥镇全力打造“大提琴小镇”，从蓝图到逐步落地，都得到了马友友的关心、认同，其本人及家族多次表示将尽最大努力提供支持。

交流为桥 多元共建擦亮“友友”音乐名片

多年来，咸祥镇持续深耕“友友”品牌，如今的“友友之乡”，到处是热爱古典音乐的“友友”们，高雅的大提琴在滨海乡村成为老少共赏的艺术爱好。

咸祥镇成立面向中老年爱好者的“大友友”社团，启动“幼友友”幼儿音乐苗子选拔工作，年龄最大83岁，最小3岁。今年以来，“大友友”社团先后在央视、浙江卫视亮相，常态化开展的河畔音乐节、麦田音乐节等文化活动受到很多村民和网友追捧，极大地提升了“大提琴小镇”品牌影响力。

66岁的陈帅平是土生土长的咸祥人。与大提琴结缘，源于他的“陪练”生活。原来，他的孙女加入了咸祥“小友友”大提琴社团，每周他都风雨无阻陪孙女去练习。

2019年9月，咸祥成立“大友友”社团，受到了当地老百姓的欢迎，他也报名参加。

为了学琴，他每天都拉三四个小时，一直坚持。如今，他也成为“大友友”社团的文艺骨干。

“大家都知道咸祥海鲜鲜美，但这几年，咸祥人大提琴也拉得好，名气也慢慢有了！”陈帅平说，正因为咸祥镇打造了“大提琴小镇”，更多人有了接触、学习高雅艺术的机会。不仅小朋友可以学，老人也打开了艺术之门。

记者了解到，“大友友”社团有13名本地人，平均年龄达50岁。他们当中，有退休教师、养殖户、后勤人员，来自各行各业，却同样拥有一个音乐梦。每周“大友友”社团都会安排雷打不动的排练，镇里安排了专业老师，手把手现场指导。

53岁的周红菊是团里的大姐大，本职食堂阿姨，加入“大友友”社团前，周红菊跳广场舞。如今，她既掌握得起大勺，也拉得起大提琴。51岁的卢建君是水产养殖户，以前他的业余时间都用来打牌，现在几乎都在练琴。现在，“大友友”已经能合奏近20首曲子，正式登台演出10余次。今年中国·第二届青少年大提

琴艺术周期间，大师公开课更是受到了广大群众的追捧。今年8月23日，咸祥文化广场人头攒动，现场120人的演出场地座无虚席。

作为艺术周的系列活动之一，这次大师公开课的主讲人，是当今世界乐坛上最为杰出的大提琴演奏家之一的秦立巍。他是享誉世界的青年华人音乐家，以独奏家和室内乐演奏家的身份活跃在世界各地的音乐舞台上，曾获得第十一届柴可夫斯基大赛银奖、瑞姆堡国际大提琴比赛一等奖，多次受邀参加奥运会和达沃斯世界经济论坛等重要演出，目前是新加坡国立大学杨秀桃音乐学院教授。因为疫情原因，秦立巍在新加坡采用远程视频的方式进行授课。

利民为本 “文艺+”奏响共同富裕新乐章

文化共富是反映富裕程度的重要方面，精神富有是衡量幸福指数的关键变量。咸祥镇致力于把大提琴音乐融入旅游和文化，用艺术激发乡村活力。

走在咸祥街头，可见镇文化广场、咸祥河风景带、芦浦村等镇域公共空间，都融入大提琴元素，遍布咸祥的音乐文化主题广场、音乐街巷、音乐河道、音乐建筑小品等一系列主题设施，处处讲述音乐故事，展示独特文化魅力，吸引更多的市民参与与体验。

当前，咸祥镇积极推进全域旅游和运动休闲乡镇创建，以“文艺+旅游+教育”相融合的方式，通过艺术周带动人气，进一步促进咸祥文旅农融合发展。

产业富民，坚持全产业链思维。记者了解到，咸祥镇将在年内启动总投资8000万元、建筑面积上万平方米的友友艺术中心建设。该项目紧邻拟建的宁象城际轨道咸祥站，建成后到宁波中心城区和象山仅20分钟，将成为展现咸祥“山海文化、艺术之乡”地域文化特色、满足鄞州群众多样体艺活动需求的地标性建筑。

与此同时，咸祥镇还把大提琴工坊、“快乐音乐”基地等融入小镇建设整体布局，加快音乐特色主题业态培育，全方位做强吃、住、行、游、娱、体、养、学等产业，集聚形成“网红打卡”和IP流量，努力将小镇打造成为一个音乐元素

家长们带着孩子来旁听秦立巍公开课，让琴童和古典音乐爱好者可以近距离观摩大师风采。不少家长表示，在家门口就能接触国际顶尖教育资源，这机会实在是太难得了。

“我们每年邀请国内外著名大提琴演奏家、学者来鄞州、咸祥讲学交流，推荐咸祥学生和社团参加国内外艺术节、比赛，扩大影响力。”咸祥镇党委书记王宏标表示，借助艺术周这一载体，通过在咸祥的9场高规格活动，进一步将大师故里、大提琴艺术教育、文化传播这些关键词联结起来，更有效提升咸祥的名声和活力，让大提琴艺术成为咸祥乃至鄞州文化事业的重要助推器。

鲜明、人文气息浓厚、生态环境优美、功能叠加融合的现代化滨海乡镇，助力乡村振兴、百姓增收。

艺术周期间，不少专家学者在咸祥调研走访后也提出了建设性建议。“咸祥是马友友故居地，这一名片无可复制。大提琴艺术在咸祥有传统、有传承，为艺术周活动开展奠定了深厚的软硬件基础。大提琴艺术发展要本土化、群众化道路，让更多普通人爱上大提琴。”中央音乐学院管弦系大提琴教授杨钰如此表示。

上海大学音乐学院院长、上海音乐家协会副主席王勇认为，要把青少年大提琴艺术周办成可持续的品牌节庆活动，同时锁定核心团队，留住外来专家，将大提琴演奏逐渐发展成为咸祥特色的群众文化活动。福建省音乐家协会主席、厦门大学教授苏力认为，文化是一座城市的根，咸祥可以在“文化+”领域做文章，积极引引大提琴相关的音乐创意、IP衍生、文化体验等文化产业入驻。

从海边渔村到音乐小镇，“艺术+”开启了咸祥乡村振兴的新篇章，诠释了共同富裕的新内涵。

图 示

鄞州是全国青少年大提琴艺术周永久举办地，咸祥镇被中国音乐家协会授予“Cello Town大提琴小镇”称号。

作为国家级生态镇、省级中心镇、省民间艺术之乡，咸祥可谓人文荟萃，名人辈出，国际顶级大提琴演奏家马友友就是其中最杰出的代表。

2018年，咸祥镇成功举办了首届全国青少年大提琴艺术周

刚刚落幕的
中国·第二届青少年大提琴艺术周
11场活动有9场在咸祥镇举办。

咸祥镇有个“大友友”社团，有13名本地人，平均年龄达50岁。他们来自各行各业，有退休教师、养殖户、后勤人员……

今年以来，“大友友”社团先后在央视、浙江卫视亮相，常态化开展的河畔音乐节、麦田音乐节等文化活动受到很多村民和网友追捧。

任峥 制图