

## 音中有画 画里有音

## 交响音诗《千里江山》宋韵流淌

本报讯（记者廖惠兰 通讯员毕秋映）以音乐作“笔”，以舞台为“画卷”。前天晚上，备受音乐界瞩目的鸿篇巨制——交响音诗《千里江山》在宁波文化广场大剧院上演，陪伴宁波乐迷度过了一个难忘的假日之夜。

音乐会由杭州爱乐乐团艺术总监、首席指挥杨洋执棒，宁波交响乐团与独奏家——钟之岳（笙）、于源春（琵琶）、谭蔚（二胡）、曹鹏（钢琴）、王俊侃（竹笛）及女高音歌唱家郭橙橙联袂演绎，以饱含中华民族意蕴的国乐之声，辅以中国经典诗词文本，营造出天人合一、大道至简的东方美学意境。

演出在富有诗意的旋律中拉开序幕，观众随着音符“游历”祖国的锦绣山河，感悟开放包容、天下一家的中华文化。

当天晚上的音乐会分六个乐章，与《千里江山图》原画作六个部分相对应，通过管弦乐队分别与笙、琵琶、二胡、钢琴、竹笛等不同乐器及女高音协奏，将画面通过音乐呈现出来，让宋韵之音流淌起来。

据悉，交响音诗《千里江山》由中国音协交响乐团联盟主席余隆倡导，全国各地23支交响乐团联合委托邀约，著名作曲家赵麟历时一年创作完成。赵麟来自音乐与绘画世家，他的作品里音中有画、画



图为演出现场。

(廖惠兰 毕秋映 摄)

里有音，将北宋画家王希孟的《千里江山图》卷用抽象与写意的方式重现出来。

正如中国音协交响乐团联盟主席余隆所说，“比起其他艺术形式对《千里江山图》卷的演绎，音乐

留给欣赏者的想象空间是最广阔的，听众可以按照自己心中对祖国江山这一视觉意象的理解，在心中勾勒只属于自己的‘千里江山’”。

“太美妙了，我随着音乐仿佛

置身于‘千里江山’的画卷中，昨晚我们才体验了慈城‘中秋宋韵夜’，今年中秋假期宁波充满宋韵元素，特别好，优秀传统文化应该多多传承。”观众张先生在接受记者采访时说。

## 迎亚运 向未来

## 我市近百名青少年扬帆大目湾

本报讯（记者黄银凤 通讯员王超男 蒋曼儒）扬帆启航赴山海，乘风破浪向未来。昨天，“奔赴山海向未来”2022年迎亚运象山青少年帆船邀请赛在大目湾水域扬帆开赛，来自全市各地的6支帆船代表队、近百名青少年帆船爱好者参加比赛。

比赛分为水上OP帆船（注：小帆船）赛和岸上青少年排球友谊赛，赛程共2天。昨天上午10时

许，随着汽笛声响起，小运动员们操纵着一艘艘帆船，乘风破浪驶向蔚蓝湖面。经过三轮角逐，最终来自北仑区帆船队的王家翔获得冠军。

比赛现场，“帆船运动进校园”活动启动仪式同步举行。象山天海风俱乐部被授予“儿童与海洋运动”实践基地，后续将在大目湾实验学校、大目湾幼儿园和林海学校试点推广“帆船运动进校园”。

“让更多孩子接触帆船、爱上帆

船，从而为宁波、象山加快培养帆船运动后备人才，为体教融合发展打下坚实基础。”象山亚运办相关负责人告诉记者，“通过举办赛事，推动实施青少年帆船运动与亚运同行‘双行计划’，推进水上亚运精彩板块打造，营造全民喜迎亚运的浓厚氛围，为杭州亚运赋能助力。”

近年来，象山依托丰富的海洋资源，紧抓海洋经济发展和亚运时代机遇，不断健全滨海水上运动功

能，积极发展帆船、游艇、海钓等海洋休闲运动，逐步打响浙江海洋运动新IP。

象山县文广旅体局相关负责人表示，以此大赛为契机，接下来象山将做大做强“桅杆”经济，全面普及推广帆船帆板运动，聚力打造集帆船运动、帆船制造、专业赛事、会展培训等功能于一体的长三角海洋运动中心和长三角海洋运动休闲旅游目的地。



昨日，浙江省滑板锦标赛在鄞州区明楼街道50滑板公园开赛。来自杭州、宁波、温州、绍兴等9座城市20家俱乐部的93名运动员在赛场上奋力拼搏，为观众带来活力四射的滑板视觉盛宴。

(许天长 陈梦好 忻健伟 摄)

## 速度与激情

## 让观众领略木刻版画魅力

## 上海鲁迅纪念馆馆藏革命版画来甬展出

本报讯（记者黄银凤 通讯员赵锡）近日，“革命的新艺术——上海鲁迅纪念馆馆藏革命版画展”正在中国港口博物馆三楼阳光大厅展出。展览遴选了上海鲁迅纪念馆的馆藏版画和藏书票百余幅，汇集李桦、江丰、陈烟桥、陈铁耕等版画名家的经典之作，纪念鲁迅先生对于中国版画的贡献。

鲁迅先生是中国新兴木刻运动

的发起者和倡导者，他引进介绍德、俄、法等国版画，印刷出版相关图书；他举办暑期木刻讲习会，培养了大批版画青年；他一生收藏原拓中国现代版画2000多幅、原拓外国版画近2000幅。20世纪三十年代，以进步青年为主力的新兴木刻运动影响巨大，当时木刻版画几乎渐渐成了版画的代名词。

那么，何谓“木刻版画”？鲁

迅先生在《近代木刻选集》小引中作了详细描述：“所谓创作底木刻者，不模仿，不复刻，作者捏刀向木，直刻下去……和绘画的不同，就在以笔代刀，以木代纸或布。”他强调的这种简约的版画风格不仅影响了中国第一代版画家，也延续至今成为很多版画创作者的追求。

在鲁迅先生看来，“木刻为近来新兴之艺术，比之油画，更易着

手而便于流传”。因为这一特点，“当革命之时，版画之用最广，虽极匆忙，顷刻能办”。

据策展人介绍，此次展出的版画作品洋溢着真诚与现实主义的特色，与版画一同展出的，还有杨可扬、力群、汪刃锋等名家关于版画创作的思考手稿。

展览持续至12月11日，公众可免费参观。

## 全程在宁波取景拍摄

## 电视剧《你安全吗？》开播登上热搜榜

记者 廖惠兰 通讯员 邵海

热搜榜第二位、话题实况热聊第三……电视剧《你安全吗？》仅开播一天就火了，昨天多个话题引起全网热议，霸屏热搜榜。

有细心的宁波观众也许已经发现，剧中多个场景十分眼熟：北仑博地影秀城、东部新城、天一广场、集盒广场、宁波博物馆、北仑嘉园小区、滨海新城医院等。

据了解，该剧全程在宁波取景拍摄，其中大部分场景在北仑、鄞州完成。

“这部剧是去年7月入驻我们影视基地，一直到去年年底结束，其间完成了上千场戏的取景拍摄。同时，基地还承接了剧组的住宿、场地协调等配套服务。”博地（宁波）现代影视基地相关负责人说。

据悉，《你安全吗？》由知名导演曹盾担纲总导演，包子担任导演，黄彦威、李海蜀担任编剧，优

秀青年演员檀健次、荣梓杉领衔主演，徐璐特别出演，陈都灵客串出演，于9月11日晚在腾讯、爱奇艺等视频平台开播。

作为国内首部以网络安全为题材的电视剧，《你安全吗？》以互联网信息安全为切入点，聚焦婚恋、教育、养老、职场等各种话题，主要讲述了游走于网络世界的“三剑客”秦准（檀健次饰）、周游（荣梓杉饰）和陈默（赫雷饰）虽性格迥异，但都秉持“科技向善”的初心，三人联手在一次又一次和某互联网不法团伙对抗的过程中，共同恪守正义底线，不断收获成长的故事。

“开播首日就收获如此高热度，除了该剧是广受观众喜爱的悬疑剧类型及强大的制作阵容，还源自剧中关注的话题既有社会热点，又有民生资讯，观众可以从这些案例中看到自己的影子，因此在内容上也占有独特优势。”业内剧评人说。

## 中科院科学家写的小说

## 《未来星球2049(青少年版)》在甬首发

本报讯（记者黄银凤 通讯员午歌）前天上午，由宁波出版社出版的科幻小说《未来星球2049(青少年版)》新书首发式在市青少年宫举行。该书作者，中科院高级研究员、博士生导师、激光与智能能量场制造工程团队带头人张文武来到发布会现场，为150名宁波小科幻迷带来《走进未来世界，致敬航天精神》的分享课。

《未来星球2049(青少年版)》是张文武教授为我国青少年量身创作的科幻作品。小说以月球旅行、火星探险为背景，向孩子们阐述了量子通讯、暗物质探测、全波段隐身、光子发动机、火星原位钻井技术、巨型直流光激光炮和智能涟漪等前沿科技及黑科技的应用。“全书虚构了一个未来中国在逆境中奋起，率领全球力量，在青藏高原顽强抗击外星人的壮举，最终带领全人类走向光明的科幻故事。”张文武说。

中国载人航天工程副总设计师、国际宇航科学院院士陈善广对该书给予了高度评价：“奋战在科

研一线的科学家写的科幻小说，必将激励青少年热爱科学、热爱航天。”

活动现场，主办方根据张文武新书中对火星探测器的描述，制作了一个融声光电于一体兼具磁悬浮技术的火星探测器微缩模型，酷炫的声光效果和凌空悬浮演示，引得现场掌声不断。

小读者丁若涵还专门给中国航天五院负责月球和火星探测器的设计师写信，表达了自己的诚挚敬意和逐梦宇宙的决心。张文武说：“我创作《未来星球2049(青少年版)》的初衷，就是希望航天英雄的榜样力量，点亮青少年探索浩瀚宇宙的梦想。孩子们的书信我一定代为转交，中国人航天梦想一定会薪火相传、不断突破。”

“这部科幻小说闪耀着启迪未来的创新火花，揭示了人类迈向星际文明之关键，令人赞叹。期待该小说将中国科幻带上新的高度。”中国科普作家协会科幻创作研究基地副主任兼秘书长王卫英说。

## 省运会桥牌甲组混合队式赛宁波队夺金

本报讯（记者黄银凤 通讯员严哲）9月10日至13日，浙江省第十七届运动会桥牌项目比赛在金华武义举行。宁波代表队颜挺、黄佳瑞、张健翔、王雨欣、谢心睿、江易娴6名队员在甲组混合队式赛中，以全胜的战绩勇夺冠军。这是本届省运会群体项目上宁波收获的第五块金牌。

四年一届的省运会是全省竞技水平最高、规模最大、竞争最激烈的体育盛会，是各市青少年竞技体育实力的比拼，是发现优秀体育后备人才的大舞台，也是一个地区综

合发展水平和精神面貌的集中展示。

据组委会介绍，桥牌项目已成为杭州亚运会正式竞赛项目。本届省运会桥牌项目共有125名青少年运动员参加，设甲组混合队式赛、乙组混合队式赛、甲组男子双人赛、甲组女子双人赛、乙组男子双人赛、乙组女子双人赛6枚金牌。

近年来，宁波市桥牌队多次获得国家级、省市级各项大赛冠军。此次角逐省运会，宁波队阵容强大，共选派28名桥牌运动员参与6个组别赛事。

## 宁波图书馆获赠86年前土地文书

本报讯（记者黄银凤 通讯员陈莹）日前，宁波图书馆收到了浙江省政协《联谊报》记者周大彬先生捐赠的一套1936年土地文书。这是宁波图书馆入藏的首套该时期的土地文书。

这套文书护封题《镇海县第3都第4图地号袁阿荣执照》，内含土地执照、实测户地图、完纳田赋证、请领图照缴费收据。土地执照长约35厘米，宽约34厘米。正文内容显示，该地坐落于镇海县灵绪区觉渡乡袁家山（今宁波市镇海区澥浦镇沿山村袁家），所有者为袁阿荣。执照背面还有四条要则，明确了土地产权变更手续及执照过户手续、执照补发流程等内容。1936年，镇海县政府对袁阿荣的土地进行测绘、清丈后，向他颁发了土地执照，同时发放了完纳田赋证，作为今后缴纳田赋的依据。

宁波图书馆馆藏1935年至1936年间的《时事公报》《镇海报》中有多则《镇海县政府清丈处通告》，详细介绍了土地清丈的有关实施要则和注意事项。据缴费收据记录，在此次土地清丈中，镇海县政府不仅对溢管（农民现时占有土地面积超过上次清丈登记产粮土地面积）、失粮（农民现时占有土地种植粮食面积超过上次清丈登记产粮土地面积）土地加以测算，还补征了三年粮赋。

这份土地文书是浙东乡村民间文献的重要实物。宁波图书馆馆长徐益波表示，近年来，宁波图书馆一直通过征集和社会捐赠等渠道搜集家谱、信札等地方文献，希望有更多热心人士将此类相关文献捐赠给图书馆，图书馆将妥善保存、充分利用，使这些文献发挥更大效用。