

宁波5处空间入选“首届浙江省最美公共文化空间”

本报讯（记者廖惠兰）日前，记者从市文广旅游局获悉，由浙江省文化和旅游厅举办的“首届浙江省最美公共文化空间”获奖名单揭晓，宁波有5处公共文化空间入选，分别是镇海区半刻书房、北仑区海天文体中心、宁海县前童书驿、宁海温泉文化艺术村及北仑区博地影秀城。

上榜的公共文化空间中，涵盖了公共阅读空间、基层文化空间、乡村文化空间、跨界文化空间、商圈文化空间五个单元，这些颜值与内涵兼具的新空间回应了人民对“美好生活”的新期待。

据介绍，活动自8月启动以来，由全省各地推荐了262个公共文化空间进入大众视野，活动以展现浙江省公共文化空间建设成果、回应人民对“美好生活”的新期待为目标，征集体现新需求、新趋势、新理念、新理念的公共文化空间案例，在全省掀起了比学赶超的热潮。据统计，线上同步开展为期7天的“首届浙江省最美公共文化空间”点赞活动，吸引逾325万人次访问，点赞量突破123万。

近年来，宁波各地涌现了一批高颜值、功能齐全、体验感佳的公



宁海温泉文化艺术村。

（受访者供图）

共文化新空间，推动公共文化服务受众群体的日趋年轻化。“这批入选的项目展示了宁波公共文化空间

的建设成果，接下来我市将实施新型文化空间建设工程，到2025年，打造一批具有鲜明标识度、满

足大众需求的新型公共文化空间。”市文广旅游局艺术与公共服务中心相关负责人表示。

80余幅画让市民“看见”原汁原味的宁波滨海

本报讯（记者黄银凤 江涛 通讯员杨辉）渔家生活、滨海建设、大海雄姿、码头风光……一幅幅以“海”为主题的国画、油画、水彩画、版画作品在宁波扬帆美术馆集中亮相。日前，“看见·宁波滨海”——奉化区美术作品展在此开幕。

本次展览自今年3月份筹办以来，得到广大艺术家和美术爱好者热烈响应，收到150余件作品，经专家现场评审，入选80余件作品展出。展出作品题材丰富，依托宁波大城的自然生态、古建筑、民俗风情等众多素材，聚焦宁波滨海历史文化特色、奉化沿海渔家风情等主题。展览将持续到10月15日。

展览现场，奉化中国画家王利华创作的《乡情奉化》《甬城金名片》等主题性系列作品很受关注。“王利华长期扎根乡土，表现的海洋题材立意深刻、形象生动、技法精到。”奉化区文联主席汪尧平说；莼湖街道桐照村的老画家林华球的作品，让人感觉到海洋气息扑面而来，林华球是当地土生土长的

渔民，劳作之余醉心国画创作；青年画家卓亚辉出生在海边、工作在渔村，油画作品中码头渔船和渔民劳动等场景墨笔在情。

“看见是视觉艺术的起点和归宿，本次展览艺术家通过采风、写生、创作等形式，深入奉化沿海三镇和滨海旅游休闲区建设工地体验生活，从眼中之人物，转化到心中的人物，传递出艺术家的乡愁和对滨海开发建设认识的内在化和提升。”汪尧平说。

奉化区文化馆馆长单陆咏介绍：“这次滨海主题的展览，奉化区文化馆和奉化区美协合力策展，艺术家积极响应，成果颇丰。奉化区文化馆还打造了一支‘炫彩美术’团队，组织20余名艺术骨干深入生活，举办展览和艺术下乡惠民活动。”

展览由奉化区文学艺术界联合会、奉化区文化和广电旅游体育局、宁波滨海旅游休闲区开发建设管理中心、宁波滨海华侨城投资发展有限公司联合主办，奉化区美术家协会、奉化区文化馆和扬帆美术馆联合承办。

一批爱尔兰作家所著英文原版书入藏宁波图书馆

本报讯（记者黄银凤 通讯员陈莹）近日，爱尔兰驻上海总领事赠书活动在宁波图书馆举行。《正常人》（Normal People）《尤利西斯》（Ulysses）《格列佛游记》（Gulliver's Travels）等由爱尔兰作家所著的英文原版书入藏宁波图书馆新馆三楼友城书房。

赠书仪式上，爱尔兰驻上海总

领事史默迪和宁波图书馆馆长徐益波分别致辞并进行了赠书的交接。史默迪女士赠予了30册来自爱尔兰的原版英文图书，除了文学名著外，不乏《Blazing a Trail》《A

History of Ireland in 250 Episodes》《Atlas of the Great Irish Famine》等社科类图书；宁波图书馆馆长徐益波回赠了《一笑堂诗集》《宁波文化符号》等具有宁波地域特色的图书。

此次赠书是“带你走近‘一带

一路’”系列活动的延伸。“未来我们双方将进一步加强合作，把爱尔兰文化请进来，让更多的宁波市民了解其他国家的优秀文化，同时，把宁波地方文化和中国文化带到国外，让世界听到宁波好声音。”徐益波说。

色档案目录数据库编制，同时尝试留下“动态红色档案”，打造“红档专署”口碑档案品牌。

第一集《百年沧桑家国情》已录制完成，采访录制对象为参加过抗美援朝长津湖战役的百老老兵江春太。通过勋章奖状、证件、新老照片、信件等实物档案，老人深情回忆了自己参加过的几十次大小战役，尤其是长津湖战役时的艰苦作战环境和战友生死与共的患难之情。该口述档案在“学习强国”“红色影像”专栏、记忆浙江等平台播放。

因真实而充满力量，因纯粹而感人至深。今年，我市档案部门推出了“喜迎二十大·档案颂辉煌”微视频征集展示活动，继续实施“互联网+社会记忆”探索，开发“微视档”，同时，向社会征集市民自发拍摄的影像记录，让市民生活以“原生态”方式进入历史长河。

5年学费全免 越剧大专班 订单式培养越剧人才

本报讯（记者厉晓杭 通讯员吴俊 房炜）新学期伊始，宁波外事学校（宁波市文艺学校）开设的中高职一体化越剧班受到市民的关注。据悉，越剧大专班免除5年学费，订单式培养宁波越剧人才。

上完文化课，换上练功服，罗新颜和同学们来到排练厅上戏曲基本功的课程。零基础，从头开始，开始了他们戏曲生涯的第一课。记者了解到，为培养越剧表演后备人才，传承宁波地方戏曲文化，今年，宁波外事学校（宁波市文艺学校）开设了中高职一体化越剧班。这也是自2010年以来，该校时隔12年再次开办越剧班。

宁波外事学校有关负责人介绍，2022级戏曲表演（越剧）专业由宁波外事学校（宁波市文艺学校）、浙江艺术职业学院、宁波市演艺集团下属的宁波市小百花越剧团三方联合开办，采用订单式培养人才，由三方共同招生、联合培养。

历经外形、身段、五音、音准

及念白等多方面的综合测试，此次越剧班共招收了首批13名学员，包括老生、老旦、小生花旦，明年还将再次招收优秀学员。

为了提升学生的专业素养和能力，多维度多方面综合发展，在开设戏曲常规课的基础上，宁波外事学校还利用学校资源，为越剧大专班定制了特色课程。越剧班的任教于多位越剧名家领衔授艺，如中国戏剧第22届梅花奖得主、国家一级演员张少君；国家一级演员、浙江戏剧金奖获得者谢进联；国家一级演员郑春芬；国家一级演员杨魏文；国家一级演员陈莉萍等。

据悉，此次越剧大专班采用“3+2”的模式，学生先在宁波外事学校集中学习3年，后2年由浙江艺术职业学院负责安排到宁波市小百花越剧团学习和实习。毕业考核合格后，由宁波外事学校负责发放中职毕业证书，浙江艺术职业学院负责发放大专毕业证书。经考核合格，择优进入宁波市小百花越剧团工作。

传承不辍 与时俱进 我市档案部门用视频述说档案



记者 王佳
通讯员 许霖 周文娟

“根据馆藏资料显示，目前，奉化发现最早的毕业证书颁发于清末宣统二年（1910年），证书主人是奉化松岙人卓士闾……”今年9月开学季，奉化区档案馆启动了

《馆长说档》第三季拍摄工作，以短视频形式分集讲述奉化首张本科文凭、宁波第一所高校的变迁、奉化孤儿院和国际灾童教养院、奉化中学和红色历史、特色教育和非遗传承等内容，展示奉化教育100多年的发展历程。

“在深入挖掘馆藏档案的基础上，选取其中精华展开生动讲述，让这些尘封已久的档案通过新的影像表达、新的媒介平台，让更多受众感受其中的独特魅力和精神力量。”据奉化区档案馆相关负责人介绍，《馆长说档》系列节目于去年正式推出。

第一季节目《红色印记——档案里的奉化故事》，紧扣中国共产党成立100周年主题，从微小细节入手，以小见大，重温党的辉煌历史，汲取奋进力量。第二季节目《青春有我》，通过“无悔青春”“火热青春”“拼搏青春”“智慧青春”4个篇章，以档案元素再现百年来奉化青年在中国共产党引领下，追求革命真理、建设美好家园的奋斗故事。这两季节目陆续在“学习强国”平台播出。

无独有偶，为把蕴含党的初心使命的红色档案保管好、利用好，海曙区档案馆今年正式启动全区红

长篇历史小说《风定鄞阳湖》出版

本报讯（通讯员何松文）在明代心学大儒王阳明先生诞辰550周年之际，余姚作家符利群创作的最新长篇历史小说《风定鄞阳湖》日前由宁波出版社出版发行。

在历史细节中探寻“知行合

一”的真谛，于乱世里倾听“致良知”的呼唤。长篇历史小说《风定鄞阳湖》，撷取王阳明伟大一生中的闪光点，讲述了一代心学大儒王阳明与野心勃勃的藩王生死对决，短短43天力挫宁王朱宸濠筹谋

十年之久叛乱的历史传奇，以王阳明运筹帷幄、决胜战局为叙事主线，以小人物李八斤、大才子唐伯虎、宁王宸濠、妾妃等的人生遭际为叙事副线，彰显了王阳明将心学智慧融于政治、军事、文化和思想体系

的超凡卓绝人生。《风定鄞阳湖》全书共23万字，历时3年多完成，是作者首部历史题材的长篇小说。作品呈现了作为历史人物的王阳明和艺术人物的王阳明融合为一体的新形象，以文学的方式致敬阳明先生诞辰550周年。《风定鄞阳湖》列入2021年度浙江文化艺术发展基金资助项目、2022年余姚市文化精品工程项目。

宁波舟山港：“一核四共双循环”，书写宁波质量管理新高度

编者按

9月是全国“质量月”。为展示宁波品牌建设推动高质量发展新成就，宁波市市场监管局与本报合作，通过标杆企业典型示范，分享推广一批质量创新典型成果与品牌创建先进经验，推动全社会深化“质量强市”战略认识，拓展质量工作视野，用行动践行“推动质量变革创新，促进质量强市建设”“质量月”主题。

质量成就发展系列①

记者 王岚

最近，宁波舟山港集团喜讯连连：至上月底，宁波舟山港今年的集装箱海铁联运业务量已超百万箱，同比增长29.8%，较去年提前62天完成百万箱目标。接着，又宣布梅山港区10号15万吨级集装箱泊位等9个单位工程顺利通过竣工验收，待全部泊位投用后，梅山港区集装箱码头将成为宁波舟山港第2个、全球第4个千万箱级单体集装箱码头。

港口是基础性、枢纽性设施，是经济发展的重要支撑。宁波舟山港集团不断增强的货物吞吐力背后，是一整套科学又高效

的质量管理体系的支撑，而这也正是这些年来，宁波舟山港集团不断自我超越，实现跨越式发展的“法宝”。

宁波舟山港集团从长年累月的实践中寻找经验，再结合企业目标战略提炼规范，最终探索形成了特有的“一核四共双循环”质量管理模式。凭借该质量模式，去年9月，该集团荣膺我国质量领域最高荣誉中国质量奖，实现国内港口企业、浙江企业在该奖项上“零”的突破。

宁波舟山港“一核四共双循环”质量管理模式，源于习近平总书记主政浙江时提出的港口一体化发展战略，在打造世界一流强港进程中不断完善。该模式以“螺旋桨”为意象，“硬核强港”为浆芯，“物流共联、数智共享、

客户共赢、港城共融”为桨叶，通过“全过程内部运行质量环”和“全场景外部服务质量环”不断循环、螺旋上升形成发展动力，实现“港通天下 服务世界”。

围绕“硬核强港”核心，该集团将“视质量为生命、一切从客户出发、把诚信放在心上、以效率赢得效益、用创新铸就一流”作为职工五大行为准则，并全面收集国家标准、行业标准、地方标准，建立集团质量管理体系，促进质量文化落地生根，实现安全零事故、工作零失误、服务零投诉。

“四共”则着眼于打造高效运转的互联互通内外质量管理体系，为自身和客户持续创造价值。如以“货物”为根本的物流

共联，集团搭建起整体服务质量最高、运输效率最优、物流成本最低的全球物流供应链服务体系。以“信息”为媒介的数智共享，对内实现高效率作业、高品质服务、高安全管控，对外实现信息的开放、共享、高效，有效应对“三新”经济带来的质量挑战。

以“需求”为导向的客户共赢策略，不仅确保基本服务的货运质量需求、提升让客户满意的货运效率需求，还能实现让客户惊喜的增值服务需求。如针对出口需求旺盛、境外疫情反复等因素导致的订箱订舱难等情况，全力落实空箱补贴政策，推出一系列优惠措施，有效缓解市场缺箱难题，保障港口生产作业正常有序。

以“可持续发展”为路径的港城共融，提供的是生态和谐的可可持续发展。

“该模式结合质量管理与经济运行理念，探索出以内部改善为主、内外部相互促进的高质量发展有效路径，是打造‘双循环’战略枢纽、建立高效畅通的物流节点和体系的创新与实践。”宁波市市场监管局相关负责人表示，该模式不仅满足港航企业发展需要，对国家基础性、枢纽性设施相关行业亦具有推广价值。

对此，宁波舟山港集团有关负责人表示，将持续提升辐射力、影响力、服务力，稳固宁波舟山港全球货物吞吐量第一大港的优势地位，努力打造行业质量标杆，为全国区域港口一体化改革提供“浙江经验”。