

甬潮货

系列报道⑩

# 你见过吗？ 能说会唱的儿童安全座椅



工作人员介绍“环球娃娃精灵”安全座椅。(陈朝霞 崔宁 摄)

“天猫精灵，你能给宝宝唱首歌吗？”“天猫精灵，你能给小朋友讲个故事吗？”近日，记者走进宁波环球娃娃婴童用品股份有限公司，便被产品展示厅内的这款能说会唱的“环球娃娃精灵”安全座椅吸引了。

记者 陈朝霞 通讯员 崔宁

“这是公司今年6月推出的新产品，它是国内唯一搭载天猫精灵人工智能、适合0到12岁全年龄段的儿童安全座椅，也是国内首批按照欧盟I-SIZE新法规研发的智能安全座椅，我们想解决的是，孩子不愿意乘坐安全座椅的问题。”环球娃娃公司总经理林艳介绍，这款产品被车友赞为人工智能时代的“哄娃神器”，推出3个月售出2400台。

“‘环球娃娃精灵’最大的特色就是能够通过人椅对话，实现最佳收听和播放功能。”环球娃娃公司研发总监崔东辉介绍，据浙江省经济与管理研究会一份针对2833个样本的调研显示，79%的孩子不喜欢乘坐安全座椅。究其原因，主要是安全座椅的空间小，让天性活泼好动的孩子被束缚，感到无趣。我们研发团队从天猫精灵中找到设计灵感，不断在软件设计上攻关，成功在座椅中内置芯片，植入包含儿歌、童话故事、小知识等内容的功能模块，实现人椅互动，同时科学设置播放设备，使其收音效果佳，不影响车内其他成员，拥有乐享的私人空间。”

成立于2008年的环球娃娃公司，是中国最早专业从事汽车儿童安全座椅研发、生产、海内外销售、服务于一体的国家高新技术企业，也是浙江省制造业专精特新“小巨人”企业、省制造业隐形冠军培育企业、宁波市制造业单项冠军培育企业，拥有已审批知识产权73项，发明专利7项，产品还曾荣获被称为世界当代三大工业设计奖之一的德国IF设计奖。“公司非常注重产品的价值创新，去年投入研发经费1100万元，占销售额的10.8%。”林艳告诉记者，“环球娃娃精灵”是专门针对市场痛点和产品难点的破解，历经3年研发、反复试验后推出的。

“公司倡导‘儿童安全座椅不仅仅是母婴用品，更是汽车安全被动装置’的理念，将产品的质量和等级提升至汽车级，创新提出了‘车规级标准’。按照这一标准，‘环球娃娃精灵’本体、

关键零部件以及面料经过了超过68项汽车级别的检测。”崔东辉告诉记者。

值得一提的是，环球娃娃公司连续4届以第一名的成绩，被中国新车安全性能评价机构——中国汽车技术研究中心C-NCAP（中国新车评价规程）指定为新车碰撞测试指定搭载安全座椅。“3年研发期间，‘环球娃娃精灵’经过了100多次研发性碰撞。”崔东辉说，欧盟I-SIZE新法规对安全座椅的评测更严苛，提高了头颈测试标准，增加了侧面碰撞测试，要求小于15个月的儿童须反向乘坐等。为此，研发团队不断调整“环球娃娃精灵”的头部形状、内外围尺寸等结构，开发新模具，运用高强度性能新材料，增加背部通风功能，实现360度自由旋转，使其达到安全性和舒适性的完美结合。

“公司的产品销往全球42个国家和地区，累计销售1000万台，其中今年前8个月已销售37万台。”林艳透露，目前该公司正研究新算法，开发车机相连的中控系统，向面向未来的智能时代冲刺。



环球娃娃公司生产车间。(陈朝霞 崔宁 摄)

## 看划船未来社区 如何啃下征收“硬骨头”？

记者 王博 通讯员 倪馨怡

9月19日晚12时，鄞州区划船未来社区项目累计完成签约4826户，整体签约率为99.8%。作为浙江省首批未来社区试点，该项目涉及征收总户数4835户，征收土地面积约23.8公顷、总建筑面积约35.2万平方米，是宁波市改革开放以来涉及征收户数最多、体量最大、产权情况最复杂的城市建设项目之一。

划船未来社区位于宁波城市核心区，是宁波第一批成套住宅小区，被征收户中，60周岁以上的老年人占比达44%，房屋户型从50平方米至90平方米十几种面积不等，由于拆迁体量大、人口结构复杂、安置周期长等因素，征收工作难上加难。

面对如此“难啃的骨头”，划船未来社区是如何保障整个项目顺利推进的？有哪些经验？

### 数字赋能打破地域壁垒

被征收户李雪峰定居海外，受国际疫情影响，机票多次改签始终无法按期回国。征收中，李雪峰通过“数字征收系统”全面了解征收信息，在公证处公证下，进行了远程网络签约。对此，李雪峰点赞：“数字征收打破了地域壁垒，真方便！”

据统计，划船未来社区被征收户中，有200多户定居海外或省外。为确保项目的顺利推进，“数

字征收系统”发挥了大作用：被征收人可线上线下同步查询项目概况、未来场景、政策法规、公示公告、户型展示等信息，实时了解项目动态；同时，征收各个环节实现信息化、规范化、数据化，实现“阳光征收”。

对于政府部门而言，“数字征收系统”实现了进度实时掌握、数据实时更新、线下测量线上对比、线下签约审核线上实时锁定等功能，“真正实现了小事当场解决、大事三日内反馈，一周七天每天24小时的便捷服务。”百丈街道拆迁办负责人贺佳豪说。

### 利民举措贯穿始终

划船未来社区项目创建了一系列为民服务举措，走出了一条彻底解决老旧小区结构性问题、大幅度改善居住环境的可复制之路。

本着“原拆原建”和“套内使用面积不减少”的两大原则，项目创新推出“优购兑票”“零利润装修包”“共享法庭”“行政复议案”等多项利民举措。

“优购兑票”，即被征收人在自愿选择的基础上，享受以优惠的价格购买划船未来社区商品房。“零利润装修包”为全省首推。居民可自行选购不同档次的安置房装修包，除必要的管理费、税费之外，利润压缩到零。

现场设置“共享法庭”办公点，把“人民调解”“矛盾中心”

“小巷法官”等资源“搬”到了征收一线，一系列便民举措让居民由衷赞叹。

### 党员志愿者走访全覆盖

征收工作不仅仅是“拿钱补偿”，不是冰冷的“公事公办”，只有真诚为民服务、真心为民排忧解难，才能让居民从内心信任、信服。“指挥部始终坚持征收工作全程阳光透明，征收补偿公平公正。工作组全面细致摸排被征收户的实际情况，深入了解其所思所想，尽最大努力帮助解决其家庭实际困难。”百丈街道划船未来社区建设指挥部总指挥葛焕说。

鄞州区成立项目党委，下设19个党支部，让来自街道、社



划船未来社区签约现场。(李超 王博 摄)



扫二维码登录  
雨派参与  
评论抽奖

## 贾玲凤：南北相融，共剪民族情



记者 黄程 通讯员 杨雯淇

“我最新完成的一件作品叫《石榴花开》，灵感来源于我跟慈城镇一群年纪相仿的老人一起交流剪纸技艺的经历。”近日，国家级非物质文化遗产项目“包头剪纸”的传承人贾玲凤接受记者采访时说，今年6月，她去江北慈城镇教退休老人剪纸，老人的热情令其动容。“课堂上，他们积极询问我有关北方剪纸的问题，还主动向我展示南方的剪纸技巧，课堂氛围特别温馨。”

贾玲凤这段因剪纸结缘的经历给她带来了新的创作思路。贾玲凤说，今年7月，她与家人开始了《石榴花开》剪纸作品的创作，创作初衷不仅是为再现与老人们的友谊，也是呼吁各族人民团结一致，像石榴籽一样紧紧相拥。

贾玲凤是内蒙古包头人，蒙古族，今年65岁。退休前，她是当地一名资深的初中化学老师，退休后她大把的时间和精力投入剪纸艺术中。从报名参加剪纸研习课程，到参加各类剪纸活动和比赛，短短几年，贾玲凤从一名业余的剪纸爱好者成长为国家级非物质文化遗产项目“包头剪纸”的传承人。

说起自己与剪纸艺术的结缘，贾玲凤表示，剪纸是一门刻进她家族基因里的艺术。“我们家四代人都会剪纸，上至八九十岁的老母亲，下至七八岁的外孙女，个个是剪纸迷。逢年过节，一家人聚在一起进行剪纸创作，并将剪好的作品送给邻里，温馨又喜庆。”贾玲凤说。

在贾玲凤一家创作的众多剪

纸作品中，她最喜欢的是与女儿共同完成的系列作品《国家的孩子——上海孤儿到草原》。该作品讲述的是上世纪50年代末，在遥远的内蒙古大草原，一个19岁未婚姑娘都贵玛独自一人照料28个上海孤儿的故事。贾玲凤告诉记者，这套系列作品倾注了她和女儿大把的时光和真挚的情感。

“从前期创作意图的沟通到后期构图调整，我们反复修改了很多回，我和女儿的感情也因这套作品的完成而升温。”在贾玲凤看来，这套作品既讲述了一个母亲关爱孩子的“小家”故事，又传达出一份南北方人民相知相融，铸牢民族团结共同体意识的“大家”情怀，立意深刻，意味深长。

2019年，贾玲凤随女儿来宁波定居，成为一名新宁波人，同时，她将包头的剪纸艺术带进宁波的学校和社区，让不少宁波人有机会接触和学习北方独特的剪纸文化。

今年暑期，在庄桥街道的社区托管课堂上，贾玲凤给孩子们上了剪纸课。看着贾老师一把剪刀在手，一张彩纸在握，随意地“咔嚓”几下，一幅生动形象的剪纸作品便完成了，孩子们也跃跃欲试，纷纷从围观者变成了剪纸“小达人”。

“在宁波的这几年，我遇到了许多对剪纸感兴趣的人，下至稚嫩的幼儿园孩童，上至退休的老头老太，他们让我这个北方人在陌生的南方寻到了家的感觉。”贾玲凤说，“前半辈子我生活在辽阔的北方，后半辈子我定居在温暖的南方，希望在剪纸艺术的传承上，能发挥我的优势，将北方剪纸的淳朴浑厚、豪迈奔放与南方剪纸的秀丽柔美、细腻明快相结合，让南北方人能透过这一张红纸的方寸之间，感受到大千世界的五彩缤纷与各族人民的相知相融。”



贾玲凤与外孙女一起剪纸。(杨雯淇 黄程 摄)

## 应丽芳：巧手串珠，增进邻里情

记者 陈朝霞 通讯员 王江宁 贺梅贞

象征清廉的莲花摆件、憨态可掬的寿星公、精巧的水果盆和手帕包……走进应丽芳位于海曙区白云街道丽雅社区丽苑小区的家中，仿佛进入了一个“珠珠世界”，映入眼帘的满是用不同颜色、尺寸珠子制作而成的手工艺品，让人大开眼界。

今年69岁的应丽芳与串珠结缘于20多年前。她回忆，那天她在鼓楼一家专门卖串珠工艺品的小店里，第一次看到各式各样的串珠手工艺品，觉得非常新奇，当即就买了。她当时就买了珠子回家自学，那时家里没有电脑，无法上网学习，只能借来样品琢磨。”应丽芳说，那时做一个纸盒成本需要30多元，相当于一个人一天的伙食费，为了满足自己的“串珠梦”，她常常一星期省下几顿饭菜钱，凑钱购买珠子，一有空就在家学习研究，一串就是好几个小时。

退休后，应丽芳就全身心投入串珠的学习和创作中，熟能生巧，慢慢地各种串珠法便了然于胸。“从2000年至今，光珠子、五金摆件就已投入五六万元。一开始，制作小动物、花卉、纸巾盒等，后来就开始制作建筑、人物等复杂的作品。”应丽芳表示，自己不搓麻将、不打牌，就喜欢串珠，在家经常一串就是半天，也不觉得累，“这既锻炼手力，又锻炼脑力。”

说起自己的作品，应丽芳记忆最深刻的是宁波著名建筑——天封塔，整整串了21天，运用了不少创新的串珠法；另有一件作品——尊寿星公摆件，也花费很多精力，因为寿星公的古装衣服需要运用不规则的串珠法，一

步串错步步错，必须一丝不苟，从独具特色的人物脑洞到寿桃造型，一珠一线都需要巧思和巧手；去年恰逢建党100周年，她还绘制草图，花了好几天时间，制作了一幅党旗来庆祝党的生日；今年冬奥会吉祥物“冰墩墩”“雪容融”火遍全网，应丽芳还跟随潮流，试着制作“冰墩墩”“雪容融”串珠摆件，憨态可掬的造型让小朋友爱不释手。

社区知道应丽芳的串珠“绝活”后，邀请她来社区“乐在巧手坊”当指导老师，她二话不说答应下来，手把手教大家各种串珠技巧。后来，在她的带领下，“乐在巧手坊”串珠队成立，并从最初的七八人发展到现在的六七十人，大家在一起交流“过招”，其乐融融。每年重阳、端午等传统节日，串珠队还根据需要制作不同样式的小工艺品送给老人，收获了一批“粉丝”。

丽雅社区除了成立串珠队外，还专门提供场地，设置展示柜，陈列展示大家的各类串珠手工艺品。每年暑假，应丽芳在社区专门开设暑期兴趣班，教小朋友学习串珠，“希望在有生之年把老祖宗留下来的技艺传承下去，同时以串珠为纽带，丰富居民业余文化生活，增进邻里感情。”应丽芳说。



应丽芳在教小朋友串珠。(贺梅贞 陈朝霞 摄)