

道老古

桑金伟 文/摄

两年前，慈溪逍林镇林西村高家祠堂复建落成，我去了那里，见到祠堂西厢房开辟有“高保滋堂”，厢房大门两侧各挂四幅直匾，每幅各书一味中药材名，合起来是“浙八味”。这样的装饰我还是首次见到。

“浙八味”的药材也算珍贵，故又称其为“浙八珍”。“浙八味”是指白芍、元胡、杭白菊、浙贝、白术、元参、郁金、麦冬这八味中药材。有人说：浙江道地药材很多，其中以“浙八味”最有名，因其质地好、应用范围广泛及疗效佳而为历代医家所推崇。据说，早在汉代著名医学家张仲景的《伤寒杂病论》中，就有58处提及“浙八味”药材。明代著名药学家李时珍在《本草纲目》中引宋代的《图经本草》说：“白术生杭、越。”可见“浙八味”中的一些药很早就已行世。北京同仁堂、上海雷允上、杭州胡庆余堂等一些名老药店，也选“浙八味”作配方。

有必要指出的是，每一味中药，多有别称和又名，这使得同样的“浙八味”有不同的名称表述。

白芍又名青羊参、青阳参等，根块切片药用。20世纪70年代，我在古窑浦支农时，见过一些农户在自家院子里种植。花朵很漂亮，我初以为是牡丹花，其实牡丹与白芍同属毛茛科。

元胡又名延胡索、玄胡，为罂粟科紫堇属多年生草本植物，行气活血，是妇科之良药，被李时珍称为“活血化气，第一品药也”。元胡性温，味辛苦。只要属于气滞血瘀引起的疼痛，都可以用，作用部位广泛，为大宗常用中药。

杭白菊又称甘菊，是我国传统的栽培药用植物，也是一种常见的花卉。人们常用它泡茶喝，具有止痛、消炎、明目、降压、降脂等作用。杭白菊有悠久的栽



白芍



元胡



杭白菊



浙贝



白术



元参



郁金



麦冬

# 说说“浙八味”



高保滋堂内挂的“浙八味”匾

培历史，“杭白贡菊”一向与“龙井名茶”并提。

浙贝即浙江贝母的简称，与“川贝”相对，另有别名浙贝母、象贝、象贝母、大贝母等，系多年生草本植物。药用部分是其扁球形的鳞茎，由2枚白色肥厚的鳞叶对合组成。贝母分布于浙江、江苏、安徽、湖南、四川等地。海曙的樟村、鄞江，余姚的洪山、鹿亭都很适宜种植。象山一带种的亦称作“象贝”。

白术，别名很多，有于术、冬术、浙术、山萸、山芥等，属多年生草本植物，以根茎入药，分布区域为浙江、湖南、江西、湖北等地。

元参为玄参科多年生草本植物的根，主产于浙江、四川、湖北等地。别名有浙玄参、黑参、乌元参等。

郁金为姜科姜属植物。温州瑞安是温郁金的原产地和主产区，瑞安市陶山镇被评为温郁金之乡。

麦冬是百合科多年生草本植

物，南方各地均有栽培。李时珍在《本草纲目》中对浙麦冬早有评价，称“浙中来者甚良”。而当时“浙中来”的麦冬主要产自两处，一是杭州笕桥一带（故有“笕麦冬”之称）；二是现今的慈溪。我家院里就用麦冬作沿阶草，四季常绿。麦冬用药是其纺锤形的小根块，有生津解渴、润肺止咳之效，我直接泡茶喝过，口味尚清香。

“浙八味”中，白芍、元胡、郁金归活血药；杭白菊、元参归清热凉血、解毒药；浙贝归化痰止咳药；白术归补气药；麦冬归补阴药（此分类参照《常用中药知识》）。它们都是植物类中药，且药性温和。

“浙八味”中，宁波有明确记载种植的不少于四味，其中两味——浙贝和麦冬是宁波的骄傲；樟村的浙贝，无论是栽培历史、栽培面积还是产量，均为全国之最，曾多次获得省优质农产品奖。

据载，早在明成化年间，慈

溪一些地方(时属余姚)已有人种植麦冬。清末宁波城内药行兴盛，麦冬和浙贝、白术为宁波的三大中药材，产量超过10万公斤。各帮药商争购麦冬，远销海内外各大药店。完稿于1919年冬的《余姚六仓志》卷十七记载：“麦门冬……俗称麦冬，相传种来自川，初栽花园(园在天元市西)，后浙广……产地设行收买，远销甬江药铺，输出各地，产额甚巨。”

自1950年至1990年的41年间，据说有27年，慈溪麦冬产量占浙麦冬总产量的80%以上。2019年，国家农业农村部正式批准对慈溪麦冬实施国家农产品地理标志登记保护。慈溪市划定的麦冬地域保护范围介于六塘与十塘之间的平原，包括崇寿、胜山、新浦、庵东、坎墩及现代农业开发区等地。

这么多年过去了，“浙八味”的内涵也许出现了一些变化，今天，“浙八味”已经演绎成浙江道地药材的概称，成为浙江中药文化的代表。

## 回味

向培培

说起桃子，现在水果店里一年四季都有，黄桃、白桃、油桃、蟠桃、水蜜桃……品种繁多，味道各异。我对桃子没有抵抗力，软的硬的甜的酸的都喜欢，朋友们开玩笑说我是猴猴的。

我不属猴，对桃子却情有独钟，对本地水蜜桃尤为喜爱。每年水蜜桃成熟时节，都会去桃园采摘。在桃树丛中看着那满树沉甸甸的桃子，闻着那沁人心脾的桃香，不管三七二十一，先摘它几个吃，吃好了才开始慢慢采摘。那一个个圆滚滚的饱满的桃子，青里泛白、白里夹粉、粉里透红，真是“恰恰举头千万颗，婆娑拂面两三株”，太惹人爱了。

想起来，真不好意思，我第一次吃水蜜桃，是偷吃的。

11岁那年夏天，姐姐在农村插队落户时的“教育户”，送来一篮水蜜桃：个个有大人的拳头那么大，那粉里透红的精灵散发着甜丝丝的香味，柄上还带着几瓣碧绿的桃叶，像极了传说中的仙桃。顿时，它像磁铁一样吸引了我的目光。因为桃子当时还是硬的，要放几天，等软了才好吃，妈妈就把它高高地挂在堂后走廊上的挂钩上了。

这篮水蜜桃可把我害惨了：上课时，眼前老是晃动着水灵灵的桃子，老师在讲什么，一点也听不进去。两天后，家里充满了丝丝香甜的水蜜桃味，馋得我口水直咽。

第三天，机会来了，学校期中考试，我心想只想考得快，早点回家，趁家里没人去偷吃个水蜜桃。我拿到试卷马上开做，三下五除二就把一张试卷做好了。水蜜桃的影子晃动着在眼前，我已无心再检查一下，马上交了答卷。奔回家里，我快速搬来一条凳子登上去，伸手一把抓了最外面的那个水蜜桃，急忙塞进书包里，再把凳子放回原位，悄悄地拿着书包到房间里做“作业”去了。关上房门，我从书包里拿出那个和我手掌一般大的水蜜桃，一口咬下去。又香又甜的浆汁流了我满嘴，好甜啊！“王母娘娘的蟠桃肯定也没这水蜜桃好吃。”我想着，第一口连皮一起吃了进去。后来发现，可以把皮整张剥下来。第二口，剥了皮的水蜜桃更甜。我三口两口就把一个大水蜜桃吃完了，剩下一个红红的桃核，我是啃了又啃，恨不得把这个核也吃进去。又看看手上还滴着汁的桃皮，吮吸了一阵，才罢休。

## 慢时光

俞亚素

多年来，我一直保持着临睡前读书的习惯。无论是在家里，还是出去旅游，哪怕仅仅读一页文字，如此，方能睡得一个安心觉。

若说读书习惯是何时养成的，似乎还得追溯到很久以前那个租书读的年代。

是的，租书，而不是借书。借书一般是免费的，生怕主人催得紧，也会抓紧时间读。吃饭时读，走路时读，睡觉前读，就差悬梁刺股了，果真是“书非借不能读也”。租书却是要钱的，比起借的书，读起来的“用功劲”有过之而无不及。那会儿我还是身无分文的学生，务农的父母也挣不了多少钱，平时偶尔给点零花钱，我总是会在买糖果糕点时和租书之间摇摆大半天。最终，多半是精神战胜物欲。

记忆中的那家书屋坐落在小学的斜对面、初中的旁边。老板娘是一个留着齐耳短发的微胖的中年妇女，每次看到她，我都会痴痴地想，要是我妈也开一家书屋就好了。那样，我便可以不用花一分钱，想读哪本书就读哪本书，而且不必像现在这样的，紧紧地攥着几张零花钱，在一排又一排的书架前不停地挑选又挑选，看看这本不错，看看那本也不差，又怕错过一本更好的书。

书屋里的书大致分为两类。一类是言情小说，作者以琼瑶为代表，租书的是清一色的女孩。一类是武侠小说，作者有金庸、古龙和梁羽生等，租书的大抵是男孩，也有女孩。相比较，我更偏爱武侠小说。在我看来，武侠小说写得更神秘、更悬疑，总是吸引着人不停地往下读。即便是书中的爱情，也比言情小说写得更缠绵深刻，更跌宕起伏，读后也更令人回肠荡气。我骨子里有一种“仗剑走天涯”的情结，大约便是读了武侠小说的后遗症，至今未愈。但，无论是言情小说，还是武侠小说，因为是租来的，时间就是金钱，为了快速读完，不得不废寝忘食地读。读得不识字爹娘都心疼了，儿啊，咱要用力，也要保重身体啊。

后来，不知谁又想出一个省钱的办法：两个人合租两本书，或者三个人合租三本书，然后轮换读。有些同

# 情有独钟水蜜桃

桃吃完，过了瘾，却担心起来，怕被妈妈发现挨骂，做作业也没心思了。妈妈下班回来，桃子熟了，可以吃了。她在取篮子时，篮子侧了一下，上面的几个水蜜桃掉了出来，所以没有发现桃子少了一个。接着，就分给我们兄弟姐妹吃了。

这下，我的心终于放下了。安心敞亮地品尝，比慌里慌张地偷吃，滋味更美了。我两手捧着硕大的水蜜桃，像捧着一颗红彤彤的心，桃中间还有一道痕，好像这桃子是两半合起来似的。我用手轻轻地撕下桃皮，一小口一小口地细细地吮吸着、品味着甜滋滋的琼浆玉露。从此，水蜜桃的滋味刻在了我的脑海里。

第二天，我一到学校就被叫到办公室去了。老师把昨天的试卷丢给我。57分？我傻眼了，怎么可能啊，我明明都做对了啊。再看，天哪！两张试卷，我只做了一张。我又怕又羞，被老师批评得直流眼泪。这才清醒过来，我当时脑子里只想喝水蜜桃，竟然还有一张试卷没有看到。

虽然被水蜜桃害惨了，但那香甜的滋味仍在我的心里生了根。可是那会儿，大人连一元二元的学费都交不起，怎么会有闲钱给我们买桃子吃呢。

上学路上有一家水果店，每次水蜜桃上市时，都会闻到那又香又甜的味道。一次，我采了草药“瓜子草”卖给药店，赚了几分钱，就去水果店买了几个小小的水蜜桃。我如获至宝，在上学路上边走边吃。正吃得津津有味时，突然遇到了叔叔，吓得我差点没被桃子核噎着，慌忙把剩下的两个桃子塞给叔叔吃，想以此来堵叔叔的嘴，让他别告诉我爸妈。叔叔马上领会了我的意思，说：别急别急，慢慢吃，我不会说的。后来叔叔有几次来我家，还特地买了桃子给我吃。

如今想起那会儿，还挺感慨叔叔的。

# 租书岁月

学为了快速读完，常常一目十行、囫圇吞枣，甚至不惜占用上课时间。记得有个女同学因为读得太深情，在语文课上居然不知不觉地抽泣起来。也是巧了，那天上的语文课刚好是《十里长街送总理》，当时，语文老师还贴心地拿出手绢递给女同学擦眼泪。而我们几个分明瞧见，这家伙快速地将一本琼瑶小说塞进桌洞。我那时当真早熟，知道读闲书固然令人愉快，学业却是万万马虎不得的。

说起租书，值得一提的还有两件事。自考上高中离开家乡后，我就不再去书屋租书了。一来学业忙碌，再无多余的时间读闲书；二来喜欢上了学校图书馆可免费借阅的文学名著。可是有一次周末回家，母亲跟我说，有个书店老板娘来家里找过我，说租书她的一本书，日子已经很长了。我有些犯疑，自己都快一年没去租书了呀！于是，我去书屋探个究竟。谁知还真发现老板娘的笔记本上记着我的名字，是一本言情小说，还有租书日期。我定睛一看，不由乐了，这租书日子居然还是在校时。我说，这怎么可能，难道是我的魂儿过来租书的？老板娘相信我是个正派的好学生，但她也迷糊了，这冒充我的会是谁呢？当时书屋内没有摄像头，租书时也不需要抵押身份证。这个“案子”也就不了了之。可偶尔想起此事，甚是好奇。那个谁，冒了我的名去租书，到底意欲何为？莫非是为了赖这几毛钱的租金？好歹也是读书人啊！

租书的日子早已远去，喜欢读书的习惯保留了下来，不能不说万分感激那段岁月。

## 风物

赵淑萍/文 史凤凰/摄

“十日三市黄古林，花席双草白麻筋”，说的是曾经的黄古林草席集市交易的盛况。

白麻筋草席，以苕麻为经、蔺草为纬编成。宁波老话“东乡一株菜，西乡一根草”。菜，就是雪里蕻，可腌制成齏，即腌咸齏大名鼎鼎。草，就是蔺草，俗称席草，亦称虎须草、碧玉草，是野生的灯芯草经人工长期选育而成。

关于蔺草，有一个美丽的故事，说是天上的仙女在织云锦时，无意掉落了一根绣花针，落在广德湖畔，长出一片丰茂的草地。隋唐时湖畔小村里一位姓蔺的农户，拔了野生的草精心培育，长成后织成草席，就叫蔺席。虽然，浩渺的广德湖在北宋时期被官员垦辟给废了，只剩下一条狭长的水带（湖泊河），但蔺草一直种植下来，维系着这方土地上人们的生计。蔺草种植集中在古林、高桥、集士港等乡镇，即古广德湖湖盆一带，其中，古林是核心。

据《宝庆四明志》记载，早在西汉，浙东手编草席即“越席”与东北人参齐名。唐代已经成批生产，走出国门。南宋初，鄞西一带成为全国草席生产基地和贸易集散地，大量出口远销东南亚。清代，大大小小的席行星罗棋布。一直以来，“万家做

# “翠鸟草”和“样花席”

席，百家卖席”是黄古林主要的生产形态。古林草席编织技艺入选第三批浙江省非物质文化遗产名录，“中国蔺草之乡”“中国草编基地”“中国凉席品牌之都”等荣誉不胜枚举。

蔺草草茎圆滑细长，粗细均匀，富有弹性、韧性，而且，还有一股清香，是极佳的天然绿色植物纤维。据《本草纲目》《本草从新》及《韩氏医通》等医书记述，蔺草根茎还可以入药，有利尿、止血、安眠等功效，用蔺草来编席是最合适也没有了。宁波上了年纪的人，应该都睡过蔺草席，柔软、细腻、凉爽。而黄古林的白麻筋草席，从原材料到加工成草席，要经过拣草、漂草、浸草、刨麻头、打席筋等至少15道工序。每道工序皆出自人工。每根草都精挑

细选，粗细适中，颜色均匀，从草头一直绿到草根，当地人称为“翠鸟草”。这样的草席，美观、紧密、平整、光滑，有“样花席”之美誉。

蔺草收割，是在小暑前后。每年的这个时候，就有割草客从四面八方赶来，有的，拖家带口，甚至还带着襁褓中的孩子。他们起早贪黑，挥汗如雨。有时，大人们在劳作，孩子就乖巧地在空草地上玩。那尚在襁褓中的孩子，被母亲背在肩上或被放在蔺草堆上。孩子枕着翠绿的草，睡得香甜。虽说生活艰辛，却不乏温馨和欢欣。这时，摄影家们纷纷去蔺草地拍摄。有的，还当起了志愿者，顺带为割草客送药送水。

宁波这一带还称草席为“滑子”，这源自宋代的“明州之

战”。南宋建炎三年(1129年)十月，金兀术率部南侵，高宗赵构仓皇逃往明州。时任浙东制置使的张俊，在高桥迎敌。他和杨沂中等从老百姓征集草席，铺在路上。金兵的马一踏上草席，就打滑侧倒。这一战，被称为“宋金首捷”。这个张俊，和另一位张俊老被混淆。张俊是武将，南宋初建时他抗金，后来见风使舵，迎合秦桧陷害岳飞，被铸为四座铁像之一，跪在岳坟前。另一位张俊，是文臣，官至丞相，而且一直是主战派。只是，我们现在的文章中，常有把张俊写作“张俊”的。

有一次在老年大学上地域文化课时，说到高桥之战，说到“滑子”，当我说到蔺草就是草席时，课堂里有议论声。有学员说蔺草和草席是两回事，我有点疑惑。后来，一位老宁波解释，宁波的草席早在唐代就传到了日本，此后，蔺草编织品便逐渐广泛用于日本人的生活中。日本后来还从中国引入了蔺草草种，不断研究，优化培育，成功地在日本本土种植蔺草，并开始独立编织，“榻榻米”最为知名。20世纪70年代，古林镇从日本引进优良蔺草品种在当地种植。所以，有人把从日本引种的蔺草和原先本土的席草区分开来。其实，是同一种类的两个品种。

如今，夏日的凉席种类很多，有草席、竹席、亚麻席、牛皮席、藤席等，蔺草席并不多见。但记忆中，蔺草席仍然是夏日的一轮淡绿，一股清香。



收割蔺草