

廉洁自律,勤以修身,俭以养德—— “清操励俗”的金融巨子宋汉章


程凤娟 孙善根

1968年12月，一代金融翘楚宋汉章，在香港以97岁高龄谢世，当地报纸在报道这一消息时，纷纷称赞其“清操励俗”的人格操守与处世之道。

这一评价实至名归。从余姚走出去的宋汉章，是近代中国金融界的“常青树”，民国初建，中国银行改组，宋汉章即担任上海分行经理，他先后担任上海分行经理、中国银行总经理、董事长以及由中行发起成立的中国保险公司董事长。

1949年后，已移居海外的宋汉章仍被推举为中行常务董事。于强手如林、波诡云谲之时，白手创业的宋汉章能“笑到最后”，几乎成为银行界硕果仅存的“不倒翁”，与其令人称道的处世之道是分不开的。

一

1930年，上海文明书局出版的《海上名人传》这样评价宋汉章：先生为人小心谨慎，自俸菲薄，言行合一，临事不乱，银行家奉为先进。长期与宋汉章共事的中行元老张嘉璈总结其为人处世有五个特点：自奉俭朴，不嫖不赌；操作勤劳，晨九时到行，晚八九时一切账务结清后方始离行；办事认真，每一笔生意必一再衡量利害，而后决定应否承做；爱惜公物，处处为银行节省，决不滥用分文；公私分明，无论零星开支与业务往来，绝无假公济私情事。

长期在银行界担任要职的宋汉章，廉洁奉公，自律甚严。他一生都以薪资收入俭朴度日，衣食住行均力求简单。据员工陈安性回忆：上海中行早期备有马车，后来置备汽车，原供经理乘坐，但宋氏外出，如非远道或要事，每喜步行，而把车辆供职工运送要件之用。宋氏早年携眷在沪，居处狭小，本人经常宿于三马路中行三楼一间小房。平时从家到行，由行回家，习于步行，以致邻家不知其为中国银行经理。

宋汉章公私分明，乃至公而忘私，从不为个人私利打算，也不滥用公家分文。凡是应酬活动，他都


随思录
潘铎印

唐代书法家孙过庭在《书谱》中谈书法技巧时说：“留不常迟，遣不恒疾。”意思是，留笔不感到迟缓，走笔不流于滑速。

这句话，蕴含着快与慢的辩证法。

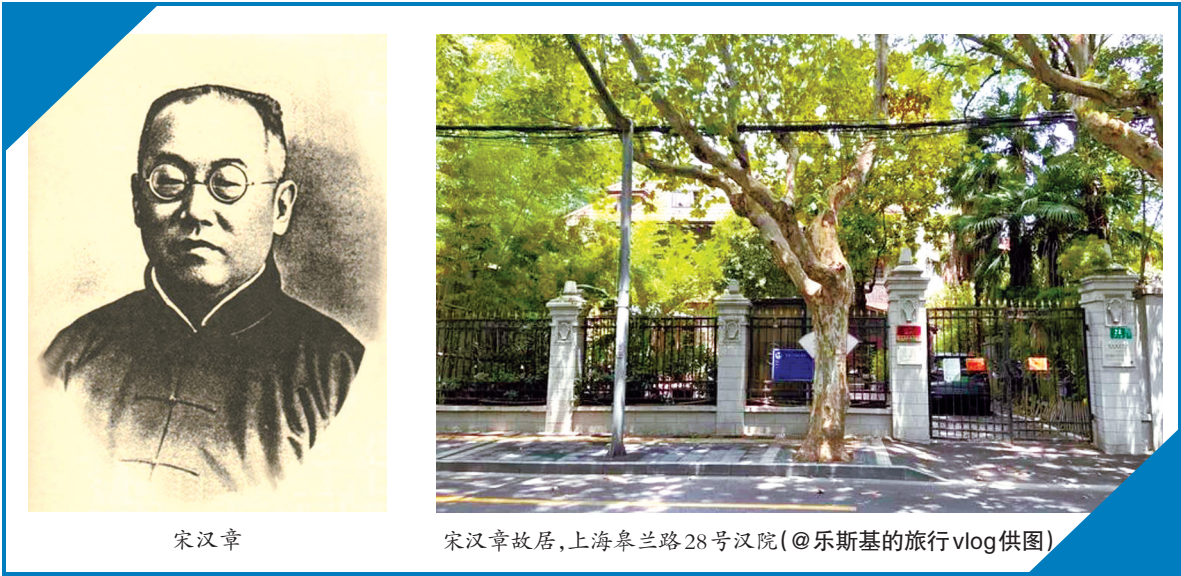
经济社会发展，需要“快思维”迈开步子，也需要“慢思维”夯实根基；既要着力“大刀阔斧”的创造，又不忘下“绣花针”的专注。快与慢，是社会发展中不可或缺的因素。慢中无快，失之于速；快中无慢，失之于稳。在发展迅速、竞争激烈的时代，千帆竞发，百舸争流，快是一种生存策略，等不得，也慢不得。但快未必就能实现好，慢也未必就会导致坏。合理的慢，不是速度上的缺失，而是对过快的反思与矫正，更是在寻求又


新 知
汪 倬

人才工作地位重要、责任重大、使命光荣。新征程上，高质量发展需要有经济层面的硬实力，也需要教育、科技、人才共同打造软实力，需要突出人才引领驱动、人才自主培养、建设国家战略人才力量等，充分发挥人才作为第一资源的作用。

要坚持党管人才原则，这是做好人才工作的根本保证；要尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造，这是做好人才工作的价值主张；要实施更加积极、更加开放、更加有效的人才政策，这是做好人才工作的重要任务。

要统筹推进各类人才队伍建设



是自掏腰包，外界所送的车马费、酬谢费也一概谢绝。他曾任上海总商会会长多年，但对按例致送的车马费全部璧还；又曾担任著名的慈善机构华洋义赈会会长十余年，也是全尽义务。还曾担任中保公司董事长近20年，同样未领分文报酬，甚至为中保开展对外交际和欢宴同仁，也全由自己付费。

二

俗话说，佛靠金装，人靠衣裳。在注重外表、讲究衣着的社会，衣着朴素的宋汉章，为此也会遇到尴尬。一日早晨，宋汉章因事徒步前往永丰钱庄访其经理田祈原，工友见其衣着朴素且步行而来，以为有求于田经理，诡称田经理未到。宋汉章遂到他处稍事盘桓后再至，适值田祈原送客出门，见到宋汉章后大为惊讶，立即下阶相迎，殷勤有加，工友见状不禁木然。据说受其作风的影响，上海分行员工自上而下生活都比较朴实。

宋汉章俭朴的生活方式，还可从1936年《新闻报》的一则《家中没有老爷：宋汉章先生的笑话》的记载中得到验证。文章说：

【节俭救国，是大家公认的吧，可是说起来便当，做起来就不容易。

我记得有一次，我的朋友，去访前中国银行经理现在任中国银行常务董事的宋汉章先生，碰进门去，有一位女人出来开门。

我的朋友就随口问道：你家老爷在家么？不料那位女人立刻回答

说：我家并没有老爷。倒使我的朋友愣了一愣。原来那位开门的，就是宋太太。

她是躬操井臼，不假手于娘姨的，自然没有娘姨就没有老爷了。到现在宋先生还是坐着蹩脚包车，穿的是布衣。那种节俭力行的精神，值得我们钦佩。大家都节俭救国，他老先生实在是一个“模特儿”。】

而当年宋汉章致其姐的一封信，也使其克己律身的形象跃然纸上。他在信中说，已为失业已久的外甥福增找了一份在安徽芜湖的工作，但他先是把福增的“不是”数落了一遍，然后提出了就职的四个先决条件：

一、首先福增甥倘愿来就事，以往之性情须要大大改革，能可以改除则可；倘不能改除，则毋须来得。二、作事须要可以耐劳吃苦，不畏难，不后退则可；否则毋须来得。三、懒是商家最恶。要无懒气，能勤俭作事则可；否则毋须来得。四、逢事都要有责任心，尤须要能听从人家言语。事事步步能谨慎则可；否则毋须来得。以上四端，希吾姐告增甥，如能照行则可料理来芜，并望吾姐严加嘱咐为要。要来时，务必要在中秋节前到芜。

此信写于上世纪30年代前后，当时担任中行总经理、中国保险公司董事长的宋汉章，为亲外甥介绍一份工作，应该不是一件难事，想不到他不仅介绍的地方是偏远的安徽芜湖，而且提出了极为严苛的就职条件，其处世之严谨可见一斑。

作者单位：宁波大学历史系

快与慢

好又快的现实可能。

事实上，快与慢是一对矛盾，但不是水火不容。我们不能因为求进忽视了慢的考量，也不能因为求稳轻视了快的节奏。有的工作，须当断则断，错过了窗口期和机遇期，就会失去最佳处置时机；有的工作，则必须久久为功，条件不到、火候不佳、时机不对，快了就有可能栽跟头。

如何在快与慢中寻求平衡，兼顾公平与效率、速度与质量，确是大学问、大智慧。

快有快的追求。“时间就是金钱，效率就是生命”的标语，曾引领深圳蛇口闯出了开放发展的新路。没有快，就没有我国今天的发展成就。以快抓住机，以慢规避

危，把握好快和慢的节奏，最终达到蹄疾步稳、稳中求进的目的。无数事实表明，行动是最美丽的风景，珍惜时间马上办、提高效率抓紧干，方能干出事业、干出境界。

慢有慢的考虑。“天下大事，必作于细”，快的背后，是慢的沉淀。十月怀胎，一朝分娩，事物的成长发展往往有其规律，那些违背规律的速度成，往往先天不足，无异于拔苗助长。一些偷工减料的“速成”工程，一次选择性忽视的安全隐患，终究会导致事故发生，这样的速度不仅无益，而且有害。“慎重则必成，轻发则多败”，慢一点，深一点，细一点，为的是深思熟虑、全面权衡之后拿出科学决策，付诸审慎行动，结出圆满果

括人才强国目标从“迈向”“加快建设”到“建成”的转变、人才工作重心从“聚”到“育”的变化。要全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，培养造就大批德才兼备的高素质人才。

三是人才工作战略层次的变化，不仅要抓“各类”人才（科技人才、哲学家、社会科学家、文学艺术家、医生、教师、企业家等），还要抓“各层”人才（“塔尖”人才，“塔身”“塔基”的骨干人才、基础人才），努力确保人尽其才、各展其长、各得其所。

此外，还要促进人才区域合理

实。

快和慢是两种不同的处事方式，“快刀斩乱麻”是雷厉风行，“慢条斯理”是沉着冷静。快和慢各有千秋，快，能捷足先登，先拔头筹；慢，可明察秋毫，统筹全局。真正的快，不只是追求速度，更要追求质量；有意义的慢，不只是缓步前进，更要为快储备动力。

工作中，我们要区分轻重缓急，在兼顾一般的同时，紧紧抓住主要矛盾和矛盾的主要方面，以重点突破带动整体推进；在整体推进中实现重点突破，把握好快与慢的辩证法，快慢共济，缓急并举。

任何事业都难以一蹴而就。“涓流积至沧溟水，拳石崇成泰华岑”，慢是成事的基础，快是前进的姿态。合乎规律、不越边界、遵循科学，无论快还是慢，都能指向成功。把握快与慢，就是要学会该快时马不停蹄，该慢时安闲从容，快慢有度、疾徐有致，收放自如、行稳致远。

布局协调发展，着力形成人才国际竞争的比较优势，依托高水平人才高地、中心城市、战略支点的雁阵格局，通过合理布局与协调发展，培育赢得全球竞争的比较优势。

四是人才发展体制机制改革的变化，即从有“识才的慧眼、爱才的诚意、用才的胆识、容才的雅量、聚才的良方”到“真心爱才、悉心育才、倾心引才、精心用才”。

作者为上海社会科学院政治与公共管理研究所研究员
来源：解放日报

朋友勿必多,眼货要别过

老话新聊

桂晓燕

近日，第31届中国电视金鹰奖在长沙揭晓。根据作家梁晓声同名小说改编的电视剧《人世间》，获得7项提名、4项大奖，成为2022年金鹰奖的最大赢家。在4项大奖中，除了优秀电视剧、最佳电视剧导演之外，饰演周秉昆、郑娟夫妇的两位演员众望所归，包揽了最佳男主角和最佳女主角。

人们赞赏演员的精湛演技，更被周秉昆夫妇深深打动。最重要的一个原因是，他们以极大的努力和付出，承担起对家庭和父母的责任。《人世间》融入了梁晓声原生家庭的影子，所以写得如此真切生动、感人肺腑。对于承担家庭的责任，梁晓声本人就做得非常好，在亲朋同事中有口皆碑。他深有感触地说过：“不愿意承担家庭责任的人，不能相交！”

梁晓声的交友之道，和我们老宁波的观点不谋而合。不愿意承担家庭责任的人，主要表现为对父母不关心、不照顾，也就是老话所说的“大海洋洋，忘记爹娘”。老宁波认为这样是很作孽的，为此赠人们一句金玉良言：“千里烧香，勿如孝顺爹娘。”

您想啊，一个人如果连自己的父母都不关心，会关心其他人吗？如果对自己的家庭都不负责，会对工作负责吗？和这样的人交朋友，岂不是傻了吗？

简单来说，有没有好子女，要靠教育；而有没有好朋友，要靠选择。宁波老话说：“朋友勿必多，眼货要别过。”就是强调选择的重要。“眼货”指眼力、眼光；“别”意为辨别、区别。这个人是不是孝顺爹娘，对家庭负责，要睁大眼睛好好“别”一“别”；品质上是不是有其他什么毛病，也要睁大眼睛好好“别”一“别”。

选择朋友的“眼货”太重要了！《水浒传》里八十万禁军教头林冲的

命运，就是一个极为深刻的例子。大家知道，林冲有一个相交多年的老同事、老朋友陆谦。没想到，当他们的上司高太尉高俅之子高衙内，妄图霸占林冲的美貌妻子时，陆谦竟帮着奸贼高俅，设毒计陷害老朋友，制造了“豹子头误入白虎堂”的冤案，欲置林冲于死地，为“官二代”高衙内“让位”。林冲侥幸逃过死罪发配沧州，陆谦又奉高俅之命，带人追踪到沧州，上演了“陆虞候火烧草料场”一幕，定要取林冲性命。这样的朋友，实在是世上最坏的朋友！

林冲又有一个世上最好的朋友，就是侠肝义胆、嫉恶如仇的花和尚鲁智深。林冲偶然看到鲁智深练武的非凡身手，不禁叫好，两人由此结识，相见恨晚。在林冲发配沧州时，陆谦花钱买通解差董超、薛霸，指使他俩寻机“把林冲结果了”。行至一处险峻恶林野猪林内，两个解差将林冲连人带枷绑在一棵树上，就在薛霸举起水火棍，朝林冲脑袋劈将下来之际，一路跟踪而来，暗中保护林冲的鲁智深，如同天神突降，在松树后雷鸣般大吼一声，手中的铁禅杖随之飞出，打得水火棍丢到九霄云外。鲁智深不但救林冲脱里逃生，接着还一路护送，直到沧州城外安全地带。

我猜想，林教头交这两个朋友，也许没有认真“别”过“眼货”。像陆谦这种巴结权贵，出卖朋友，什么坏事都干得出来的卑鄙小人，平时虽然人模狗样，道貌岸然，但天长日久，也难免一不小心，漏一点蛛丝马迹，露几次狐狸尾巴。如果睁大眼睛，好好“别”一“别”，说不定能看透他的真面目。至于鲁智深，林冲与他相识不久，两人之间是一种武林高手惺惺相惜的缘分，其实并未深入了解。能碰到鲁智深这样正气凛然、行侠仗义、为朋友两肋插刀的英雄，可以说是林冲的运气，似乎不是他“眼货”“别”出来的哦。

不管怎么样，还是多听听阿拉宁波老话：“朋友勿必多，眼货要别过。”



想啥像啥
赵玉宝 绘



涨薪理由
于昌伟 绘



胆
于海林 绘