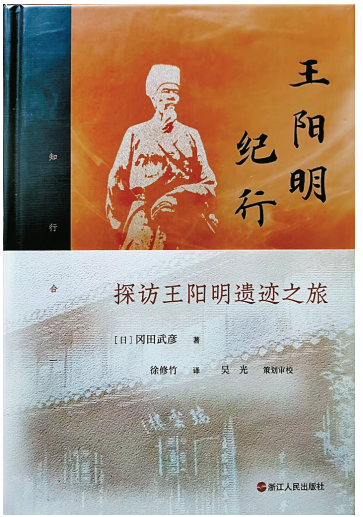


宁波好书

正学本从磨炼得——读《王阳明纪行：探访王阳明遗迹之旅》

方其军

日本著名阳明学家冈田武彦著有《探访王阳明遗迹之旅》，此书以个人日记、考察笔记的形式，记录了中日学者7次王阳明遗迹考察活动，所记事迹遍及浙江、江苏、江西、广西、广东、贵州等省份，几乎是不论次序地重走了王阳明当年走过的路。对于深入理解阳明心学、积累阳明学史料等，具有独特而重大的文献价值。我一直听说王阳明墓是经冈田武彦的帮助而修复的，但不知具体情况如何。我想，此书



品鉴

照亮平凡的人世间——读陈仓散文集《月光不是光》

仇赤斌

看完书，我把书放在桌上，关了客厅的灯，黑暗中，只有从卧室透来的光，我发现书封面上的月亮发出幽幽的荧光，心里一跳。这本书是陈仓的散文集《月光不是光》。父亲是这本书的灵魂。比如《我有一棵树》写的是与父亲有关的各种树。树是善良无私的，父亲的信仰就是树。邻居砍了梨树做棺材，这是村里最后一棵梨树，父亲有些忧伤，他想让这棵梨树一直陪着他们。父亲说要给树洗澡，其实就是烧炭，烧炭所得的钱可以让我去读书。我妈和我哥已经去世30多年了，他们没有留下照片，但他们用木炭在大门和墙壁上留下的字，一直没有褪色。做棺材最好的材料是柏树，木质坚硬如铁。早在父亲五岁的时候，就在太奶奶的坟头种下了三棵小柏树，说是为他以后打棺材所用。他请来的木匠用这棵柏树做棺材，感觉非常过瘾。棺材打好后，父亲用生漆漆了五遍，然后拿到太阳底下晒。可是这口棺材让早逝的母亲用了。父亲又用橡树打

也说“钝感力”

曹 琼

其实《钝感力》这本书在10多年前的新书推荐栏中就已经看到，我当时的第一感觉：敏感总比钝感的人好吧，除非是装钝感，不然对这个世界没什么感知，那也太惨了。最近去医院做了一次体检，眼科医生看了看我的眼睛说，眼睛很干。我连忙回答，是的，经常看电脑玩手机，用眼过度。医生问：老花了吧？要配老花镜了，不然看书看电脑会很吃力呢。对哦，我现在看那些古文献上每次出现都不一样繁体字，已经很吃力了。然后医生又问：嘴巴干不干，关节有没有疼痛？这下我有点慌了，我不清楚啊！反问，如果是，会怎么样？医生说，可能是关节炎。体检之前我没有明显的感觉，回来之后，总觉得睡醒时口干舌燥，还经常膝关节疼痛。我钝感到



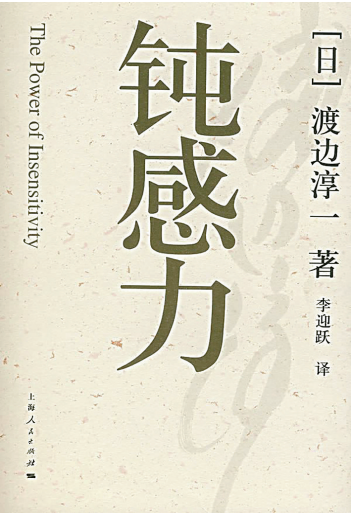
必有记载。前不久，余姚市文物保护单位所文博馆员徐修竹翻译了此书，定名《王阳明纪行：探访王阳明遗迹之旅》，经著名阳明学专家、当年中日王阳明遗迹考察团主要成员吴光审校，由浙江人民出版社出版。本书共五章，分别为“梦回江南”“再访王阳明遗迹”“探访龙场与阳明墓揭牌”“考察阳明晚年遗迹”“修复瑞云楼与再访阳明洞”。第一章“梦回江南”，所记是1986年8月22日至8月29日事宜。冈田武彦与其他日本学者取道上海到杭州，然后马不停蹄赶往王阳明故里余姚。冈田武彦说：“我们出发一路前往憧憬已久的余姚。”8月23日下午6点10分，冈田武彦一行到达余姚。“我们立即被迎至余姚市人民政府的迎客厅，一位名叫冯英霖的女士前来欢迎我们，这是一位年过40岁、神态干练、皮肤略黑的女副市长。”冈田武彦记录了冯英霖的欢迎辞：“余姚市是王阳明先生的故里，王阳明先生是中国伟大的哲学家，龙泉山上留有他的史迹遗存，明天我将带领大家前往参观。”1986年8月，我大概在余姚南部陆埠的一个小山村玩耍，还没到过余姚城，没听说过王阳明，更不会知道满腹经纶的外国

学者造访余姚。通过冈田武彦的描述，我得以见识20世纪80年代的余姚城光景：“街边是卖各种点心和日用品的铺子，人们骑自行车或步行往来，十分拥挤……太阳下山后，舜江两岸的渔船灯火星星点点，渔民在灯火下修补渔网。这里的渔船大多有篷，渔民晚上都是睡在船中的吧……招待所与舜江之间有一条宽约15米的道路，路边也是一溜摊贩，卖西瓜、梨等。西瓜非常便宜，一个只要70日元左右。”我读史书、赏旧图，见过民国、晚清以及更早时期通济桥近旁船只簇拥景象，没想到，在1986年还延续着这种朴素生活状态的余温。《王阳明年谱》记：“葬先生于洪溪……洪溪去越城三十里，入兰亭五里，先生所新择也。”8月25日下午5点10分，冈田武彦一行到达绍兴洪溪。面对山野，为寻找阳明墓，往常只在象牙塔般的科研院所、高等院校传道授业的他们，“拨开被雨水淋湿的齐人高的细竹和荆棘，脚下打着滑，在泥泞中前行”。这是被发自内心的对阳明先生无限崇敬的力量驱使，这样的行为在整个考察活动中常有出现，有的比这更艰难和险恶。但，这些读书人无惧无畏。阳明墓的形制已不复存在，但相对精准的墓地范围可确认。冈田武彦记录：“两位团员采

摘了野菊供奉在空地上，一起闭日向阳明祈祷冥福。我情不自禁地流下眼泪。”1987年12月7日，冈田武彦再访余姚。12月8日，再度到绍兴洪溪。听陪同人员说：“阳明的遗骨现在仍在墓中。”冈田武彦决定帮助修复阳明墓，回日本后发起募款。我感佩冈田武彦的阳明史迹行及其文笔的雄浑细腻，也赞赏徐修竹译文的“信、雅、达”。通过阅读，我仿佛随同冈田武彦去了贵州修文县、福建平和县、广东和平县、江西崇义县的山山岙岙，目睹岩洞、石碑上的一处处阳明遗迹，追忆阳明心藏圣学、文治武功的瑰丽生平。这真的是酣畅的阳明旅行！只是，凭那时的交通条件，其中的苦累和艰辛，未实际涉足恐难以体会。有意思的是，冈田武彦书中提到的多人于我是熟悉的，比如章亦平、叶树望、诸焕灿。如此，我与冈田武彦这座阳明学的“高山”仿佛也近了。第四章“考察阳明晚年遗迹”所记的那一次考察历时40天，即从1992年4月9日至5月19日，当时已是84岁高龄的冈田武彦跋山涉水，路上，他与吴光诗词酬唱。吴光的《下庐山回首考察之行有感》中有一句，可谓点睛：“正学本从磨炼得，此心光明复何言。”



《拯救老父亲》这一篇，我最早是在《散文选刊》上看到的。讲述父亲突发心肌梗死，“我”回到故乡，父亲说要吃锅盔，以吃来表达见到儿子的喜悦。“我”到西安去找专家级的医生，因为运气好，找到一个空床位，于是赶紧把父亲转到省医院。不久后父亲陷入昏迷，“我”决定，只要父亲还有一口气，就不会把他拉回家。借助呼吸机等仪器，父亲熬过了艰难的一夜。奇迹出现了，他最后摆脱了呼吸机，出院回家了。老父活着，故乡就活着。在今年的鲁迅文学奖散文杂文项中，我最喜欢陈仓的这本《月光不是光》。好散文紧贴着生活书写，能唤醒自我，照亮世界，陈仓做到了。他还启发我，只要住自己熟悉的生活里深挖，就可以写出很多东西来。



拱着，走路么，冲几冲几（宁波话，老太太的步伐），活脱脱一个七八十岁老太太。”我妈心态好，面对我的数落，要么抗议：“我本来就是七十多岁的老太太。”要么反击：“哈，我觉得我比国芬、亚芬、秋芬、勤芬……看上去年轻多了。”如今反观自己，发现我在某些场合也开始走小碎步，这不是典型的老太太步子嘛。我努力想纠正自己，要昂首挺胸大步走路。有时候却是身不由己，可能小碎步是最具安全性的步子之一吧。所以还是“钝感”一些，本能所选择的，就是最佳的。

荐书

《望江南》



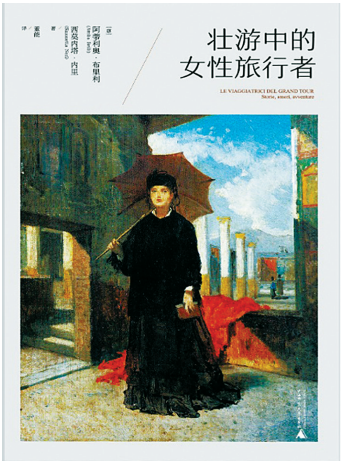
15岁的吴坤实在拗不过他70岁的爷爷吴升，又是腊八，他得像个小小托钵僧一样到对面杭家府院要茶泡饭。吴升喝着茶泡饭时还乐滋滋地对孙子说：“就这口茶泡饭，他们杭家年年要煮给我喝，一年也不能落下的。”吴坤终于忍不住，说：“不就一口泡饭吗……”话音未落，头顶就结结实实挨了一个栗子。老爷子嘶哑着嗓子喊：“这口泡饭是人家和他们杭家斗来的，该我们吴家人喝的！”《望江南》是茅盾文学奖得主王旭烽沉潜26年创作的长篇小说，讲述的是杭氏家族的故事，展现的是中国人的传统生活方式，传达的是中国人特有的品格和理念。茶是中国老百姓生活中

《杉木与帝国》



中国森林覆盖率目前是23%，近些年来有所回升，但仍处于一个较低水平。究其原因，大多数学者归因于毁林造田、乱砍滥伐。《杉木与帝国》的作者是美国汉学家孟一衡，此书修正了学界对中国早期环境史的理解。在书中，孟一衡创新性地使用了许多典籍记录、当地和民间的新材料，包括林业管理档案、边界调查、税务核算、边缘户口、契约、木材买卖、造船业、宫殿营建等材料，分析土地利用和植被变化，分析人口流动、经济发展与林业的关系。孟一衡认为，在公元1000年到1600年之间，以及从17世纪开始的另一场全面爆发的森林危机期间，在中国南方地区主导的趋势其实是造林。这段历史始于南

《壮游中的女性旅行者》



在经历过拿破仑时代的狂飙突进后，当和平的号角骤然响起，憧憬着浪漫旅行的英国人终于得以效仿前人，离开封闭已久的家园，前往更为宽广、自由的欧洲大陆漫游。事实上，在18世纪这一旅游的黄金时代，旅游的人群不仅限于爱好艺术、文学的绅士们，还包括一批敢为人先的女性主义觉醒者。她们大多出身于上流社会的富豪家庭或世家大族，拥有充足的物质条件，可以尽情游览各个城市，彰显自身存在的价值与意义。《壮游中的女性旅行者》截取了16名女性旅行者的生活横断面，介绍了她们在壮游中的诸多见闻，以此展现她们幽

作者	王旭烽
出版	浙江文艺出版社
日期	2022年3月

的“开门七件事”之一，茶也是特殊年代中国商人换取外汇、助力国家崛起的重要物资。在某种程度上，茶还能代表中国人，代表温文尔雅的中国品格。小说以编年体的方式讲述了杭氏家族从1945年抗战胜利到1964年冬将近20年间的悲欢离合与跌宕起伏。杭嘉和，毫无疑问是这家人的大家长，他的地位类似于《白鹿原》中的白嘉轩，他表面不动声色，心如磐石。杭嘉平、杭寄草、杭汉与杭盼等人，他们或稳重或冲动，或保守或激进，共同组成一幅多姿多彩的杭家人物画卷。王旭烽是江南乃至全国茶文化领域著名的专家，长期从事茶文化的研究和创作，她将种茶、采茶、制茶、储茶、售茶、泡茶、喝茶等一系列工艺流程描写得细致入微，让我们在阅读中不由自主地感受到茶文化中蕴含的坚守与创新的人文情怀。茶人茶事，百年沧桑；世事冷暖，人生秋凉。这本书浸透着一股浓浓的茶香，是四季的更替，是人生的沉淀。江南夜雨，一杯茶事。（推荐书友：甘武进）

作者	【美】孟一衡
译者	张连伟 李莉 李飞 郎洁
出版	上海人民出版社
日期	2022年9月

宋初年税收政策的一个变化，南宋政府开始对山林土地征税。国家通过使用差役，从采伐公有林转化为对私人木材市场交易征税，促进了林业资产私有化。闻风而动的徽商深刻介入这一行业，让当地土地所有者和他们的雇工种植和维护林木，从而创造了中国南方的“大造林”景观。乱砍滥伐、植被破坏，只是中国林业衰退的因素之一。孟一衡所强调的，是政治和经济、行为动机的影响。孟一衡将森林史与南方的人口流动联系在一起，吸引移民导致可利用土地减少；玉米、番薯、烟草、茶叶等作物，与森林植被争夺空间；中国南方原始多样性林地被改造为杉木林等高价值的单一林区，容易造成各种自然灾害；国家和森林所有者忽视社区贫困，当地经济衰退影响到木材、税收或合同履行；19世纪下半叶战乱频仍，商路阻隔，导致木材交易停滞……综合这些因素，才能更好地观察这段历史。（推荐书友：赵青新）

作者	【意】阿蒂利奥·布里利 西奥内塔·内里
译者	董能
出版	广西师范大学出版社
日期	2022年9月

微的心理波动和命运轨迹。她们的旅程充满刺激与冒险。她们可以自由游走于雕塑、绘画面前，仔细打量它们的形态，幻想创作者当时的心境。也能在乡间漫步，欣赏绝佳的自然风光，感受别样美感。当然，还有如玛格丽特·布莱辛顿这样的幸运儿，能在旅程中造访自己崇拜多时的偶像拜伦，同他展开长时间的对话。不过，壮游之路并非一帆风顺，比如为掩人耳目，维热·勒布伦放弃私人马车，改乘驿车上路，她被迫与衣冠不整的无赖、喋喋不休的乡巴佬整日相处，不堪其扰。即便如此，女性旅行者依然坚持开展民俗、社会、政治等方面的考察，将她们日臻敏锐的洞察力延伸至寻常的生活细节，并将观点、判断等记录于自己的书信、小说、手册中。《壮游中的女性旅行者》透过女性叙述者之口，还原了18世纪意大利真实的社会面貌。（推荐书友：赵莹）

欢迎加入宁波日报书友QQ群：98906429