

「传承保护+活化利用」，文旅融合齐发力 今天，我们这样「追」王安石



核心提示

宁波王安石文化建设三年行动计划的初步设想是：围绕“治鄞三年”这一核心，打响宁波作为“王安石改革思想起源地、治国名相出发地、文学大家发轫地”的城市品牌，使王安石文化成为我市最具有辨识度和影响力的文化标识之一。

记者 张正伟 苟雯

“治鄞千日，影响千年。”昨天是王安石诞辰1001周年纪念日，作为当年王安石在宁波为官理政的重要活动地，海曙和鄞州分别推出王安石主题游线。

“戊子王公，始治于明。丁亥孟冬，刻漏具成……”昨天下午，在巍巍鼓楼前，“王安石”当起了导游，带领海曙广济中心小学的学生和家长，从当年写下《新刻漏铭》的地方出发，开启沉浸式“寻宋之旅”。

而在东湖湖畔，“跟着王安石游鄞州”主题游线也正式推出。“太白问道”和“钱湖秘境”两条游线，不但带领游客探寻王安石勤政爱民的故事，更是在美丽风景中回味他对宁波发展的贡献。

“传承保护+活化利用”，宁波开展王安石文化建设三年行动计划以来，市文化广电旅游局大力推进文旅融合，把挖掘出来的王安石故事转化成“文化+、旅游+、体育+”等体验，让王安石更加可感、可知、可“追”。

主题游崭新亮相，安石文化“走出”书本

从鼓楼出发，一路走、一路看、一路听，了解王安石任鄞县知县时的故事；在城隍庙瞻仰王安石塑像，细细品味王安石在宁波留下的诗文；在灵应庙前，听讲解员叙述王安石组织民众治水的故事……

“寻宋”海曙，王安石是重要的人物。王安石治县期间，县治就在今天的开明街附近。昨天推出的“海曙印记·安石文化研学路线”共分为“鼓楼颂铭话改革”“郡庙怀棠忆诗书”“开办县学兴教育”“兴修水利泽后世”“千年回望拜荆公”等五站打卡点，让参与活动的学生流连忘返。

“沿着王安石在海曙办学、兴水利、促改革等历史内容，围绕鼓楼、县学遗址、月湖等人物

元素点位，我们开发了半天微游、一天体验游、两天沉浸游等研学线路，通过“旅游+教育”的方式，做大做强王安石在学生群体中的影响力。”海曙区文化和广电旅游体育局相关负责人说。

从小白村出发，过万松关、吉祥亭、小白岭古道，直达太白湖（海丝公园）、天童老街、天童寺；从灵佑庙出发，经忠应庙（王安石纪念馆）、安石岭、福应庙（王文公祠），到王安石公园（半山忆·湖滨公园）……鄞州结合“王安石与鄞州”宋韵文化传世工程建设，在东吴和东钱湖打造“太白问道”和“钱湖秘境”两条主题游线，不但让王安石的故事千载回响，同时“宋韵流光”令人陶醉。

“王安石治鄞三年，其发展理念、精神坐标、县政治理思想，在鄞地留下绵延千年的回响，我们希望通过主题游线的打造，不断弘扬王安石文化的内涵，探索宋韵文化本地化的路径和做法。”鄞州区文化和广电旅游体育局相关负责人表示。

“开发王安石文化资源，打响王安石文化品牌，要坚持保护先行和活化利用原则。”市文化广电旅游局相关负责人说，海曙、鄞州两区在今年王安石诞辰1001周年纪念日前后纷纷推出主题游线，迈出了王安石文化“走出”书本、让文物“活”起来的第一步，对打造宁波地域文化品牌、提升港城文化形象具有重要现实意义。

图 示

2022年12月18日
是王安石诞辰1001周年纪念日

海曙区推出“海曙印记·安石文化研学路线”，共分为

- “鼓楼颂铭话改革”
- “郡庙怀棠忆诗书”
- “开办县学兴教育”
- “兴修水利泽后世”
- “千年回望拜荆公”

等五站打卡点

鄞州结合“王安石与鄞州”宋韵文化传世工程建设，在东吴和东钱湖打造“太白问道”和“钱湖秘境”两条主题游线

小白村——万松关——吉祥亭——小白岭古道
太白湖（海丝公园）——天童老街——天童寺

灵佑庙——忠应庙（王安石纪念馆）——安石岭——福应庙（王文公祠）
王安石公园（半山忆·湖滨公园）

海曙目前正在打造“在海曙·看见宋韵”品牌矩阵，将王安石文化作为宋韵文化中不可替代的重要元素，高水平推进宋韵文化创造性转化、创新性发展。

努力将王安石文化品牌打造成展示宁波“重要窗口”独特韵味、文化浙江建设成果的鲜明标识之一

鄞州区计划实施五大工程，包括：文化研究、文化地标、文化标识、文艺创作、文化传播

把“王安石文化”品牌打造成鄞州最具辨识度的地域文化标识和宋韵文化名片

任峥 制图

文化挖掘多样化，安石故事讲述更亮眼

昨天下午，在鄞州书城，一场主题为《勇者的抉择——兼谈王安石与鄞县情缘》的讲座让前来听讲的市民如沐春风。

“王安石为自己的女儿取名鄞女，这让我很惊讶，可能是想呈现他的政治抱负以及对这片土地的深情吧。”在讲座开始前，鄞州阅读马拉松获奖选手畅谈自己对王安石文化的感悟。

作为唐宋八大家之一，王安石这位宋朝“公务员”的故事和诗文一直在宁波广为流传。“王安石治鄞三年，走遍了这里的山山水水，这片‘山水’本就有‘大文章’。”同济大学中文系副教授、硕士生导师崔铭告诉记者，要让王安石的文化传播更有影响力，需要深入挖掘王安石当年留下的文学作品。

在《鄞县经济记》里，就记载有“余自县出，属民使浚渠川。至万灵乡之左界，宿慈福院”“游天童山，宿景德寺”等与鄞县各地有关的内容。在崔铭教授看来，《鄞县经济记》更像是王安石写的一本“工作日志”，里面提到的一个个地点，都可以成为传播安石文化的落脚点，“比如之前记载的鄞县县衙的西侧有一个

小花园，作为读到这篇文章的游客，肯定希望亲眼看到故事的发生地”。

“对旧址重新修复、立碑，不仅能与王安石诗文里的记载相映照，也可以让后人跟随这位政治家、文学家的脚步，了解更为厚重的宋韵文化。”在浙大城市学院历史研究中心副教授全相卿看来，王安石文化的传播，应该在宋韵文化这个框架之内，将宋韵文化传世工程打造成读懂王安石的一个有力载体。

谈起王安石文化，全相卿说，与之有关的学术研究相对来说比较“小众化”，市民和游客想更多地“邂逅”王安石，仅仅通过书本还不够。“作为唐宋八大家之一，王安石主政鄞县留下了许多诗文，以这些诗文为基础，我们可以举办诗词大会，让更多人参与进来。”全相卿说，我们可以筹建王安石纪念馆，将之打造成爱国主义教育基地，用更多的图像、视频资料，让游客全面了解王安石与鄞县的故事。

此外，站在宋朝的维度上来看，鄞县乃至宁波的经济发展、文化繁荣甚至对外交流的兴盛，正是依托一批以王安石为代表的

勤政爱民的官员打下的基础。相关学者和业内人士建议，“以东钱湖、史氏家族墓地为基点，可以串联起许多与王安石有关的内容”。

时下，海曙正打造“在海曙·看见宋韵”品牌矩阵，将王安石文化作为宋韵文化中不可替代的重要元素，高水平推进宋韵文化创造性转化、创新性发展，努力将王安石文化品牌打造成展示宁波“重要窗口”独特韵味、文化浙江建设成果的鲜明标识之一。而在今年的系列纪念活动中，除了推出主题游线外，还将开展云间书房读书会，组织专家、学者结合诗词里的安石，进一步营造浓厚的安石文化学术研究氛围；推出《听见安石》首演和启动《听见安石》主题曲首发，后续还将进校园、进街区等，扩大作品影响力；开展“寻找王安石”全民互动荆公风雅市集和竞游六门罗城迎新跑等活动。

鄞州区计划实施五大工程，包括文化研究、文化地标、文化标识、文艺创作和文化传播等方面，把“王安石文化”品牌打造成鄞州最具辨识度的地域文化标识和宋韵文化名片。

加大创造性转化，让王安石更好“追”

宁波安石文化建设三年行动计划的初步设想，就是围绕“治鄞三年”这一核心，打响宁波作为“王安石改革思想起源地、治国名相出发地、文学大家发轫地”的城市品牌，使王安石文化成为我市最具有辨识度和影响力的文化标识之一。围绕这一总体目标，我市相关部门将协同推进研究阐释、宣传普及、保护传承、转化应用等环节，形成一批高辨识度理论成果、高站位王安石文化展示基地、高水准王安石文化品牌项目。

据悉，我市将加大王安石文化基因解码，强化内涵挖掘，开展王安石施政品德、廉政实践、改革精神、文学成就、教育理念等系

列子课题研究；强化数智赋能，建设一套图谱丰富、特质鲜明、使用便捷的王安石文化数字基因库；强化价值转化，以时代精神激发文化遗产活力。实施王安石文化地标塑造，打造“钱湖宋韵”王安石文化圈，打造“千年书香”王安石崇学文化带，打造“在宁波，对话安石”王安石文化全域传承景观群。推动王安石文艺精品攀高，提炼王安石精神文化内涵，通过多种文艺形式创作王安石文艺精品；精心设计群众喜闻乐见的活动载体，增强王安石文化可感度，丰富向上向善的精神滋养。

此外，我市还计划加大王安

石文化传播力度，举办王安石文化节，借力宁波读书月、海丝之路文旅博览会、宋韵文化周、浙江书展等现有重大文化平台，加大王安石文化元素植入。强化王安石文旅产业链互动，通过技术更新、模式转换、业态升级，推动文、旅、产、城高质量融合发展；将王安石文旅线路开发与“精特亮”创建、全域旅游、美丽乡村等工作有机融合，面向不同受众群体精准研发文旅研学产品。强化产业衔接，鼓励和引导社会主体通过文创产品开发、数字产品开发、场景应用开发、网络游戏开发、服务新业态开发等方式延伸文化价值链、提升产业支撑力。

本版图片由海曙区文广旅游体育局、鄞州区文广旅游体育局提供



研究王安石的文化作品不断增加。



主题游线将极大推动王安石文化的推广与普及。



现有景点亟须提升王安石文化的体验感。



王安石文化正得到越来越多的市民关注。