

保护宁波帮文化遗产 弘扬优秀传统文化



《宁波帮碑记遗存研究(会馆组织篇)》封面

宁波帮博物馆成立多年以来,注重对宁波帮相关史料、实物的收藏,更将保护和传承宁波帮文化遗产,弘扬宁波帮人文精神作为核心价值使命。2022年,宁波帮博物馆的“宁波帮人文系列丛书”《宁波帮碑记遗存研究(会馆组织篇)》正式出版,是对宁波帮文化遗存系统梳理的一个阶段性成果。

文化是城市的灵魂,每一个城市都有其独特的历史文化遗存,是其城市生命的一部分。习近平总书记指出,一定要重视历史文化保护传承,保护好中华民族精神生生不息的根脉。党的十八大以来,总书记针对历史文化保护工作发表了一系列重要论述,作出了一系列重要指示、批示,体现了历史文化遗存的重要性和生命力。

明清至近现代,宁波帮在其发展历程中留下了诸多物质与非物质的文化遗产,如手稿、文献、建筑、碑刻、口头传说、商业惯习、信仰习俗等等。这些文化遗产是宁波帮发展的重要见证,也是宁波地方传统和地域精神的重要载体。



丁悠初 陈茹

宁波帮文化遗产的挖掘

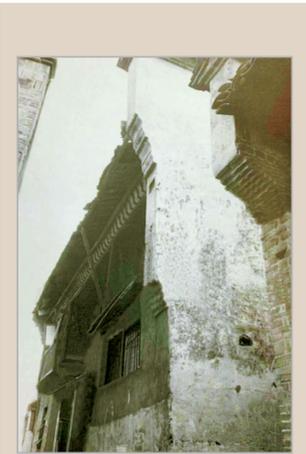
《宁波帮碑记遗存研究(会馆组织篇)》涵盖明清至近代宁波帮会馆组织50余个,碑记百余通。书中所涉及碑刻分布于中国近代以来各主要商埠,尤以北京、上海、苏州等地为最,时间和地域上均有较大跨度,承载了丰富的社会背景和诸多历史事件,体现了不仅一地域,一行业,乃至一时代的发展变迁。这些碑刻史料,对于了解宁波帮的源流和发展历程,都极为鲜活和珍贵。

明清之际,宁波帮沿陆路、水路,商旅足迹遍及全国各大商埠和商贸重镇,他们从具有优势的药业、成衣、钱业等领域起步,行业触角延伸至社会发展的诸多领域。凭借着浙东深厚的地域文化认同,宁波帮以地缘、血缘、业缘建立纽带,抱团发展,在足迹所到之处几乎都设立会馆组织,联络乡谊,维护传统,制定规约,形成广泛的互助和自治模式。在谋求商业发展之外,宁波帮还广泛参与到社会发展、慈善事业等,在“工商皆本”“经世致用”的同时,亦践行着浙东心学“知行合一”的精神理念。

宁波帮会馆组织在其发展历程中,留下了较为丰富的碑记资料。透过宁波帮会馆组织的相关碑记,人们能够清晰地看到,在中国社会从传统到现代转型的过程中,宁波帮以群体性的角色和力量发挥着与时俱进的作用,从行业规范到社会治理,从联络乡谊到社会公益,从个人利益到家国追求,等等,不一而足。这些珍贵的碑记遗存不仅清晰记录了宁波帮人士筚路蓝缕时的深刻足迹,亦反映了他们在时代进程中的远见卓识,面临困境时的不懈努力,面对家国大义时的凛然抉择,直面社会转型时所做出的开拓创新。宁波帮在发展历程中所体现的事业之精进,桑梓之情深,家国之志向,都折射于这些碑记中。

怀揣海洋精神和开拓秉性的宁

波帮,未将其活动领域仅仅局限于一域,他们向海洋要发展,逐浪前行,行路远至东南亚、美洲、欧洲等境外各地。循着其活动轨迹,境外宁波帮地缘团体逐渐形成,其同乡组织也相继成立,如日本神户三江公所、德国汉堡中华会馆、泰国江浙会馆、美东三江公所、新加坡宁波同乡会等等,这些会馆组织不仅发挥了凝聚乡情、造福桑梓的作用,亦积极参与当地多方发展,成为颇具影响力的地缘性社团。及至当代,宁波人于1985年起,在中国各省、自治区、直辖市相继建立宁波市经济建设促进协会、宁波商会,成为当代宁波帮同乡社团,亦可视为对传统会馆组织的传承演变。近年来,宁波帮博物馆分别与宁波市归国华侨联合会合作,进行了各地商会、经促会,以及境外宁波同乡社团的史料、实物征集,并以“泱泱踪迹”为主题,进行了系列丛书的汇编,以期全面呈现当代宁波帮的地缘团体情况和人文风貌。



▲景德镇宁波会馆

▲新加坡宁波同乡会



文化遗产价值的阐释

为了深刻阐释宁波帮文化遗产价值,宁波帮博物馆立足于对宁波帮文化遗产的保护和利用,一方面拓展征集渠道,突出征集特色,保护地方文化资源,一方面通过系统、深刻的梳理和研究,为公众呈现全面的宁波帮发展历程和优秀地域人文精神,双向并举。

上海,被誉为宁波帮活动的大本营,宁波帮曾在沪创立了民族工商业史上的多个第一,涌现了近代民族工业的诸多代表人物和企业。二战后,香港、台湾成为宁波帮活跃的主要地区,宁波帮也成为当地社会经济发展的中坚力量。在宁波帮活跃的这些重要地区,宁波帮博物馆都曾深入探访,通过查找档案,拜访后人,召开乡贤垂询会等方式,获得了大量珍贵资料和各界宁波帮的极大认同,以至形成了以宁波帮博物馆为核心的地缘情感纽带。

通过各地宁波帮人士、家族后人,以及社会各界的大力支持,宁波帮博物馆藏品征集工作稳步开展,馆藏数量逐年增加,馆藏质量有效提升,收藏体系日趋丰富、完善。目前,宁波帮博物馆的藏品,90%以上来自于各界无偿捐赠,范围涉及各历史时期宁波帮人士、家族、优势发展领域、重点发展区域、代表社团组织、知名企业工厂等,形成了具有一定规模的藏品体系。良好的藏品基础和特色性的征集方式,为保护宁波帮文化遗产,留存城市记忆发挥了重要作用。

近年来,宁波帮博物馆着力推进部分重要宁波帮人士史料、实物征集工作,成果显著。例如,通过多

方联系、协调,征集到著名宁波帮实业家刘鸿生创办的大中华火柴公司火柴、火花、商业函件等,集中体现刘鸿生致力于实业救国的爱国精神和民族火柴工业的发展历程,既有效充实民族工商业相关藏品,又为研究刘鸿生人物生平以及民族工商业的发展提供了实物支撑。

对于宁波而言,形式多样的近代宁波帮建筑,如名人故居、工业建筑、祠堂建筑、公共建筑等,是宁波帮精神的重要载体,也是宁波文化传统的见证者和记录者。基于对宁波近代建筑资源的调查,宁波帮博物馆曾编写《近代宁波帮建筑研究》,全面呈现了宁波各地分布的宁波帮建筑情况,更为海内外宁波帮寻根谒祖留下了乡情根脉。

包玉刚故居是宁波帮建筑的典型代表之一,2017年被浙江省人民政府列为省级文物保护单位。作为宁波帮的杰出代表,“世界船王”包玉刚在这里出生、成长。为了充分保护和阐释包玉刚故居作为宁波帮文化遗存的价值内涵,宁波帮博物馆于2018年对故居建筑开展专业性修缮,在保护原有历史风貌和建筑格局的基础上,更新完善了各项软硬件设施,并融入了主题鲜明的展览,通过“包氏一脉”“船王之路”“厚德传世”系统展示包玉刚的生平事迹,展现包氏家族传承的优良祖训家风。包玉刚故居的修缮启用和主题馆开馆,不仅得到了包玉刚家族后人和海内外包氏亲属的认可,还获评国家3A级旅游景区,成为众多甬城市民参观、打卡的目的地,是基于名人故居进行宁波帮文化遗存阐释的一次成功尝试。



包玉刚故居开馆仪式



丹麦“春卷大王”范岁久特别展



宁波帮故事大赛

优秀传统文化的传播

文化发挥着涵养城市精神的重要作用。宁波帮博物馆通过对宁波帮不同形式的研究和藏品背后故事的挖掘,以展览、出版、宣讲等方式,致力于对优秀传统文化的传播。

展览,是博物馆与公众对话的一种方式。一个完备的展览,需要有研究基础、文物加持、社教互动。近年来,宁波帮博物馆通过一系列以宁波帮家族人物、社团组织、行业领域等为主题所策划推出的原创性展览,向公众讲述一个个鲜活生动的宁波帮故事,阐释宁波帮文化遗产的精神价值。2022年暑期,《走遍天下,不如宁波江夏——宁波帮钱庄业特别展》,再现了宁波钱庄业盛景,引起社会各界的良好反响,展览配套的社教活动更吸引了孩子们的火爆参与。这场别开生面的展览,是宁波帮博

物馆与宁波钱币学会在对宁波钱庄业研究的基础上,对本土文化的一场深刻演绎。诸多观众都在参观后,更为了解了俗谚“走遍天下,不如宁波江夏”由何而来。对青少年而言,展览是一场别开生面的博物馆课堂,增强了对本土文化的了解和自信。

“讲故事”是人类沟通最为融洽的方式。自开馆起,宁波帮博物馆将讲述宁波帮故事,传承弘扬宁波帮精神作为重要使命之一,并于2013年成功申报“宁波帮故事”为非物质文化遗产项目。目前,宁波帮博物馆的“宁波帮故事”项目已经列为宁波市非物质文化遗产名录,彰显了宁波深厚的地域文化传统和文化特色。博物馆不仅培养了一批讲述宁波帮故事的传承人,更将对宁波帮故事的传颂拓展到更为广泛的文化和生活空间。2017年起至今,“宁波帮故事大赛”每年都会在青

少年中掀起热潮,在孩子们的讲述中,宁波帮故事传播地更为生动、深远。2022年,浙江省文化和旅游厅公布“文化基因解码工程”解码成果评审结果和首批100项“浙江文化标识”培育项目名单,“宁波帮文化”获评浙江省“优秀解码项目”,同时入选首批“浙江文化标识”培育项目。在未来,相信宁波帮故事将成为一种更为活态化的传承。宁波帮文化遗产也不会仅仅是博物馆式的保护,而是更加贴近生活,融入当下。

回望宁波发展的历程,他们将自身发展紧紧融入时代的洪流中,充分体现了以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。从20世纪初至今,学界关于宁波帮的研究一直在逐步深化、拓展。多年来,在宁波帮博物馆的运营中,大量的宁波帮史料、实物被挖掘、研究、阐释,公众通过博物馆的平台,对宁波帮也有了更加直观和深刻的认识以及了解。宁波帮博物馆在保护与阐释宁波帮文化遗产的同时,也将与公众一同从中寻找持续发展与创新的灵感与力量。



▲浙慈会馆

正门

▲上海四明公所