

春节，无疑是一年之中，最为隆重的日子。

人间烟火气，最抚凡人心。度过了三年艰难的时光，我们对于癸卯新春，有了更深刻的理解和渴望。

无论是在飞驰的列车上，还是偏于一隅的乡间，宁波日报报端记者在兔年春节假期，践行“四力”，探问故土，走县治乡野，敲奋进鼓点，看大地开化。在记者所见的一个个图景中，体验民俗之淳，感受乡土之变，看见一个个奔忙的身影，更见证一个个奋斗的足迹。

东风何时至，已绿湖上山。我们记录细节，标注前行坐标。在行走中，见证新时代变化，触摸新时代脉搏，感受新时代温度。



扫码看视频

## “的笃”声起，浓浓烈烈聚年味

记者 顾玮

虚华实境，台前幕后。

过大年，唱大戏。这一唱就是千百遍。

大年初一下午，奉化区大堰镇东栢山村，紧凑的锣鼓声一阵高过一阵，大戏开演了。

唱的是什么？当然是越剧。东栢山村虽处大山深处，离越剧发源地嵊州却不过70多公里的山路，这里的姑娘们从小熟悉“咿咿呀呀”的越调清音。

戏台就搭在村文化礼堂边的晒场上，看戏的人不少，估摸着有几百人，足够吸引两三个小吃摊在入口处抢占有利地形。正月里是人们相聚的日子，山村的人口显然要比平常日子里“膨胀”很多，那是因为在外工作的儿女们都返乡探亲了。

戏班子叫嵊州红越剧团，旦角扮扮的女人叫俞祖妃，是一团之长，开场戏他们唱的是《喜结良缘》。十个小演员忙着出将入相，俞祖妃则不停在后台忙碌，一会儿跟管道道具的师傅交流几句，一会儿又跑到舞台一侧，偷瞄台下观众的反应。

台下观众，有坐的，也有站的，大多是银发老人，他们小声评论扮相、唱腔，与戏中人物同悲共喜。也有小朋友坐在父母大腿上，他们目不转睛地盯着台上五彩华服

的演员们。

后台是简陋的化妆间，小姐丫鬟对镜整理鬓发；后台是拥挤的道具间，几十个装满服装的大木箱占据了过道的两侧，刀剑斧戟、帽冠裙带挂满墙壁；后台也是热气腾腾的生活场，穿戴齐整、妆容精致的角角来来回回穿梭，跑龙套的兵甲乙丙丁于候场的间隙，搬个小凳子坐下来，在“的的笃笃”的乐伴奏声里，给亲朋好友发着拜年的信息。

我和俞祖妃的聊天，也在这“的的笃笃”中时断时续。她说自己从16岁开始唱戏，为了谋生，也为了热爱，30多年前成立了这个剧团，如今有演员人员30多人。她说，以前剧团一年要演出250多天，印象最深的是有一次在舟山一个村子连演了半个月。她叹了口气说，受疫情影响，前年只演了两场戏，去年则一场没有。别看剧团不大，能演的戏可不少，“我们可以连演两个月不带重复的。”说完这句，俞祖妃扬了扬手中的戏单，说要去跟出资方商定接下来几天的剧目。

曾几何时，打板看大戏是中国乡村春节里最隆重的事，家家户户准备丰盛的大餐，并热情地邀请外乡的亲戚朋友前来看戏。

儿时的我，就曾不止一次被余姚姚妈妈邀请去村里看戏，记忆中的越剧往事历历在目：一早，村里的



身穿“兵”字服的演员抽空给亲朋好友拜年。

空地上，便有各式各样的长条凳、椅子一排排摆开，一直延伸到后面的墙边。路途较远来不及搬凳子的，人家，就用砖头或木棍占着地方，宣誓座位“主权”。

货郎挑着担子早早赶到，货箱支架上挂满花花绿绿的气球、头绳，玻璃面的货箱里则摆满各式鞭炮、火柴枪、玻璃球等。我们刚到乡还没焐热的压岁钱，多半是保不住的。

晚上聚餐后，人们便会早早地来到戏文场，找到自家板凳，坐等大戏开唱。周边小村庄的人们，步行几里赶来看戏，他们没有凳子，

只能找个“站位”。

“江南灵秀出莺唱，啼笑喜落成隽永。”作为五大戏曲剧种之一的越剧，以婉约、动人的旋律，在宁波人的年节里绽放。早在百余年前，作为浙东政治、经济、文化中心

和主要水陆码头的宁波，就是早期越剧传播发展的重要舞台。越韵在年年传唱中融入了宁波人的年俗，只消那“的笃”声响起，起调拖腔，年味，就浓浓烈烈地聚拢了。

有人喜欢看戏，剧团就有未来。直面市场的民间剧团，也许就是中国传统戏剧最本真的样子。

于2023年1月23日

## 太火爆！网红村的点心卖疯了 “艺术振兴乡村”正在改变一个偏僻的小山村

记者 李国民 王博  
通讯员 李玲玲

这两天，鄞州区东钱湖镇城杨村孙红薇的手工点心，成了春节走亲访友的热手礼。一大早，孙红薇的杏缘手工坊，就迎来了好几拨客人。

“春节前，好多客户预订了点心，这两天，有20多个客人上门直接提货，仅大年初一销售额就达到5000元。”说这话时，孙红薇脸上有着掩饰不住的笑容。

春节假期，我们驱车40多分钟，来到东钱湖镇，沿着215省道，拐入一条七八米宽的乡间小道，行驶不到10分钟，就到了因“艺术振兴乡村”出名的网红村城杨村，与孙红薇如约碰面。

孙红薇今年54岁，是土生土长的城杨村人，她的杏缘手工坊，与城杨村的“艺术振兴乡村”密不可分。

从2020年开始，位于国家级旅游度假区东钱湖南翼的城杨村，依托中国人民大学艺术学院从志强教授团队，通过艺术赋能，激发村民内生动力，全面开启“艺术振兴乡村”之路。

作为一个拥有千年历史的古村落，城杨村四面环山，两条小溪穿



孙红薇展示她的糕点作品。

村而过，拥有古村、古寺、古树、古桥、古道等众多自然和人文资源。

孙红薇的杏缘手工坊，就位于一棵千年雌雄同株的银杏树下。杏缘手工坊由两间民房组成，一间面积20平方米，摆设了原木色的桌椅、古色古香的书架，还有满墙的照片和手工艺品，布置得十分温馨有格调；上面还有一个露台，也是供客人聚会活动所用。另一间面积15平方米，主要用于制作点心，配备了操作台、烤箱、陈列柜等，几位村民正和孙红薇一起，忙着做

手工点心。在杏缘手工坊门前，摆放了上百盆鲜花和绿植，让这个小院增添了几分生机与活力。

与城市里的店铺有所区别，孙红薇的点心，全部手工制作，产量不高，但单价不低，来采购的很多都是“口口相传”的回头客。“我家的点心，坚持纯手工制作，油是用宁海土猪的板油熬制的，蜂蜜也是村里农户自产自销的，所有点心纯天然无任何添加……”孙红薇很是自豪地说。

在一张原木色的大桌子上，孙红薇向我们展示了她家的手工作

心：有葱油鞋底饼、绿豆糕、蛋黄酥、小青团、灰汁团、核桃酥、杏仁脆等16个品种，花花绿绿，造型精致，包装简约而不简单。“这款杏仁脆，是我们卖得最火的产品，口感清香，甜甜脆脆。”

“有好几次，从志强教授团队在乡村振兴课堂上讲我的故事，分享我的手工点心，还邀请我视频连线，和同学们分享创业故事。”孙红薇说，她和她的点心，还走上了浙江卫视和CCTV-4的大舞台。

得益于乡村振兴，孙红薇的点心也打开了销路。除了上门采购的本地人，还有不少借网络远销至北京、厦门、安徽等地，甚至连中国人民大学的老师和学生也来网购。

正月初二中午，尽管下着小雨，但村里的农家乐依然迎来了四五桌订餐的客人。亲朋好友约在一起，举杯畅饮，大口品尝乡间土味，尽情享受美好时光。

“我们村原本是一个偏僻的小山村，这几年，得益于艺术振兴，让我们村发生了美丽嬗变，也让村里涌现出一批民宿、农家乐、咖啡店和网红农场。”城杨村村委主任杨孝春告诉我们，每逢节假日和春夏旅游旺季，村里游客如织，进村的车队要一直排到隔壁的俞塘村，最夸张的时候能排2公里。今天才正月初二，人还是很多，再过几天，来玩的游客会更多。

回程的路上，我们感慨：艺术振兴乡村，确实实实在在地改变了这个偏僻的小山村！

于2023年1月23日

## 73年前的大年初一 姥姥从山东来宁波找到姥爷

记者 张玮

烟花直指星辰，点亮了春节团圆的灯火。

疫情三年，错过了见姥姥最后一面，让我一度不想再回那个老屋，不想见院子里那棵梧桐。这个春节，在开往镇海的车上，姥姥和我们一家讲故事，突然一个个扑腾扑腾地冒了出来。

1943年腊月，孔孟之乡曲阜的一个村口，姥姥送别了参军抗日的姥爷。

这是姥爷离家的第一个春节。战火纷飞中，姥姥守着姥爷留下的一本识字书，一个字一个字认，等姥爷的一封信，为的是识得来信上的每一个字。

这一盼，就是五年。1949年春节，姥姥收到第一封家书，姥爷所在的22军打完了淮海战役。之后，他们胜利打过长江，解放了南京。家书上的字，姥姥已识得大半。穿越战火的挂念，让姥姥对团圆有了盼头。

22军一路南下，1949年5月解放宁波。姥爷至此在宁波落了脚。

1950年的春节来得格外晚。年前，坐着姥爷赶的驴车，姥姥出村了。姥姥要去一千多公里外的宁波，找姥爷。

第一次坐火车，三天三夜，姥姥终于看到了站台上的“上海”，又第一次走水路，一路晃悠悠晕得难受。看见码头上的“甬江”时，已是大年初一，2月17日。

没有热泪，没有拥抱，姥姥坐上军车，迎来了与姥爷的重逢。经

过这趟特别的追寻，姥爷在宁波给了姥姥一个家，姥姥开始了在宁波70年的生活。

北方人在南方生活，其实挺难的。语言不通，口味不同，气候差异，又赶上那个物资匮乏的年代，让姥姥吃了不少苦。

可每逢过年，桌上的饺子、笼屉里的大馒头，都不会少。渐渐地，姥姥南北结合，有了咸甜口味的四喜烤麸；再后来，那个怕螃蟹的姥姥，还把螃蟹整上了桌。院子里挂的，是灌的香肠、酱的牛肉，回头瞧一眼厨房的后窗，是准备风干的鳊鱼。除夕围坐，餐桌上南北合璧，姥姥大年三十晚上包饺子，大年初一吃汤圆。

播啊播，日子悠悠地过。姥姥的孩子们都当了兵，小舅去了武汉，在部队遇到了来自内蒙古的舅妈；姨妈上了舰船，带回来自山东枣庄的姨父；姥姥相中了一个从青岛到宁波当兵的小伙儿，这便是我爸爸。

我们这一大家子，本不是地道的宁波人，却因为姥姥姥爷的宁波菜，都开启了宁波胃。当然，也少不了内蒙古的手撕羊肉、青岛的大虾、枣庄的煎饼。一桌特别的团圆饭，是一桌特别的我们。

73年前的一场追寻，在宁波开了花。如今，我妈成了年夜饭的掌勺，四喜烤麸、葱油鳊鱼、青岛大虾、宁波鳊鱼，我们的餐桌上依旧是南北兼有。

姥姥，您看到了吗？这特别的年夜饭里，有一家人的故事，和您爱的味道。

于2023年1月23日

## 年味就是家乡味



谢年贡品。

记者 厉晓杭

中国人的深情，似乎都藏在食物里。

作家林语堂说：“如果说中国人非常重视某种东西，那既不是宗教也不是学习，而是食物。”

要说春节的年味，何时最为浓烈？莫过于除夕这天，暮色四合，灯火亮起，各家各户端上的那一桌饕餮大餐。尽管菜色各异，南北大为不同，但家乡的年味，通过最传统最朴素的食物这一载体，绵延流转，轻轻拨动着游子的心弦。

在我的家乡东阳，亦是如此。东阳人崇文重教、勤耕苦读，东阳以教育之乡、木雕之乡闻名。但鲜有人知，这个浙中小城，也是一个美食天堂。

且不说那响当当的“博士菜”，就是伴着东阳学子一路求学的霉干菜，蒸上一碗，便能直击游子内心，那东阳火腿、干羊羊肉、东阳沃面、上卢馄饨，也是不少食客的心头好。

如果说，小时候，我盼春节，是那火红的新衣，是那鼓鼓的压岁钱，是那响亮的爆竹；长大了，我急急归家，那盼的却是那一桌子的家乡味。只因有的味道，只有到了过年，才会浓。

我的父亲，从小对我就很严厉。若说，他什么时候最好说话，那就是除夕。

根据老传统，这天大人不能批评小孩，要多说一些吉祥话，讨个新春彩头。而向来严肃的父亲，在这一天也多了几分烟火气。他会呼唤我一起，做年节中才会有的食物——糯米肠。

“糯米肠，长又长，保佑新年样样长。”糯米肠，是一道用糯米灌猪肠做成的美食，是东阳特有的年节名吃，也是谢年必备的一道菜。

这道菜，倒也没有太多的故事和传说，为何要用糯米灌大

肠，至今也不可考究。

糯米肠的做法看似简单，却考验灌与煮的技术。先用面粉把猪肠洗净，再用提前浸泡一夜的糯米，加盐、酱油调味，耗时耗力地慢慢灌进去，再用麻绳牢牢扎住。大肠滑得很，要收口扎住，一个人可不好干。小时候，我常常要帮着大人一起扎。

其次就是煮的环节。大人通常要先架上一口大大的锅，提前开始煮鸡、鸭、猪肉。等煮上一小时，香味慢慢飘出来了，就可以放入糯米肠，用文火焖上半个小时。若火大了、时间久了，那便要“爆”肠了。

雾气氤氲，当糯米吸饱了高汤的味道，也就到了出锅的时候。父亲拎出那一圈圈白白的糯米肠，马上就在我胃里的馋虫勾了出来。趁热切上几段入口，软糯咸香，又有嚼劲，这味道，深深刻在了东阳人的胃里。

如今，人们的生活充裕，鸡鸭鱼肉样样不缺，可这一家乡味，缺了耐心、缺了等候、缺了陪伴，恐怕就煮不出那好味道。

夜色渐暗，做好了糯米肠，母亲还要忙做其他菜色，顺势叫我们一起去那火红的杨梅溪。等到了晚上7点，大人们紧赶慢赶，张罗完祭祀、谢年，满上一杯家酿黄酒，这仪式感满满的年夜饭，就热腾腾上桌了。

“从来年是有情日”，细细想来，或许有的习俗变了，有些味道，却以某种形式被永久地封存了下来。

年里美味，夹杂着翘首以盼的久别重逢，热气腾腾的生活图景和年年登高的美好期盼，治愈了一年的辛劳。我对食物的情感，亦浓郁升腾。

年年岁岁，当年天真烂漫的小女孩早已长大，可吃遍了五湖四海，我钟情的那一味，依然是我的家乡味。

于2023年1月21日

## 办了37年的海峡两岸焰火晚会，我赶上了

记者 杨在秀

正月初一，在距离宁波800公里的厦门，人们静静地期待一场焰火晚会的上演。

“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。”王安石创作于熙宁三年大年初一的这首《元日》，描写了古人除旧迎新时燃放爆竹的习俗。

过大年，穿新衣、放鞭炮、领压岁钱，这几乎是我们小时候一整年的期盼。

为了寻访年味，今年过年我们一家选择了自驾游。前天从宁波出发，一路南下，最终到达厦门。

一到酒店，就得知正月初一厦门将有盛大焰火晚会的消息。这个意外的惊喜将我们路途的劳累一扫而空。两个孩子更是兴奋难耐，盼着这一刻早点到来。

接下来的两天，一刷抖音或者看当地的电视，就跳出焰火晚会的预告：2023年海峡两岸春节焰火晚会将于正月初一晚8点在厦门的黄昏沙滩和金门的小金门沙滩上空同步璀璨绽放。

下午5点，距离晚上焰火的燃放还有3个小时，在孩子们一遍遍地催促下，我们早早就到燃放地抢

占有利位置。

在环岛路黄昏沙滩附近的焰火晚会主燃放地，我们看到工人们用铁丝、防雨布等工具，整齐地将炮架、发射架固定摆放在位，礼花弹也已排成整齐。在一排排形状大小相似的发射架中，一个重达1.6吨的大型炮架最为显眼，据说由203根小炮筒组成，由它发射的焰火将在夜空中打造一个巨型“福”字，祝愿人们“迎福纳祥”。

不到晚上7点，这一路沿线已是人山人海。

时间到，开始了！一朵朵绚丽的焰火不断升腾，刹那间点亮了海峡两岸的夜空。几乎同时，小金门一侧的焰火也腾空而起，静默的夜空瞬间沸腾。

在人们的惊呼声中，一朵朵焰火次第绽放，月亮、牡丹、和平鸽等各种造型在空中争奇斗艳，掀起一个个高潮。

玉兔献祥瑞，两岸共此时。焰火晚会持续30分钟，共燃放焰火近7万发。福星高照、福佑华夏、大吉大利、宇宙星河四个章节一浪高过一浪。

人间烟火气，最抚凡人心。在腾空而起的“流光溢彩”里，



厦门环岛路黄昏沙滩，到处是等待观看焰火晚会的人。

现场的人们欢笑声、赞叹声不绝于耳。

“我们太幸运了，第一次知道焰火晚会这么好玩。”站在海边，海风轻柔，孩子们兴奋异常，笑得合不拢嘴。我想也许这就是长途跋涉、在旅途中寻找年味的意义所在。

漫天焰火，如星光绚丽绽放，隔着海峡，却隔不住乡愁与思念。

其实，厦门金门两地的春节焰火晚会到今年已是第37届了，一年一度焰火晚会早就成了当地

群众过年的“年夜饭”。百节年为首，站在新春的门楣上，看到焰火在空中绽放，人们无不为之震撼与激动。

共享骨肉亲情，期盼早日团圆，一起感受焰火的美妙，一起品味精彩的年味，这是多么美好的一件事。

看着焰火，或许孩子们应该会

于2023年1月22日