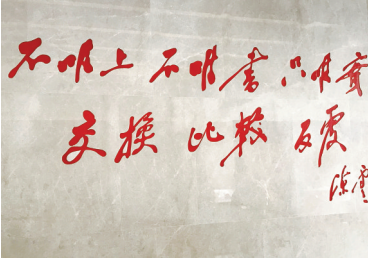


# 三斤黄豆与母猪私养

温故

王厚明

在上海市青浦区练塘镇的陈云纪念馆，进入大门后，一面墙上的15个大字格外引人注目：不唯上、不唯书、只唯实，交换、比较、反复。这说的是充满唯物辩证法思想方法、工作方法，也是陈云同志开展调查研究、解决实际问题的重要法宝。



资料图。

作为老一辈无产阶级革命家，陈云同志历来重视调查研究。他指出：“我们做工作，要用百分之九十以上的时间研究情况，用不到百分之十的时间决定对策。这样决定的政策，才有基础。”在1962年党

的七千人大会上，毛泽东称赞陈云懂经济，“他的方法是调查研究”。

三年困难时期，我国国民经济遇到严重困难，由于缺少肉类和蛋品，当时推行“低标准，瓜菜代”，城市居民普遍营养不良，许多人患浮肿病，很多国家工作人员吃不饱饭，上班连上下楼梯也很吃力。陈云多次召集有关营养专家座谈，寻求解决办法。同时，他还找一些工作人员了解情况。

据当时在陈云身边的工作人员杨乃智回忆，他曾向陈云反映，在抗日战争和解放战争时期，机关干部和部队的主食是小米干饭，主菜是盐水煮黄豆，一日三餐，天天如此，虽然食物单调，生活艰苦，但从没有发生过浮肿现象。陈云随即请专家对黄豆进行深入研究：得知100克黄豆中含有蛋白质36.3克、脂肪18.4克、碳水化合物25.3克、热量1725千卡，钙、磷、铁等元素比较丰富。经过调查研究，陈云认为，黄豆是当时解决浮肿的最佳营养品，而且我国东北又盛产黄豆，可以调拨给全国各省市。后来，国务院根据陈云的意见，决定给全国干部职工每人每月增加3斤黄豆的供应量，以增加人体必需的营养。没过多长时间，干部职工中

的浮肿病就大大减少了。

在陈云看来，调查研究，不仅是工作方法问题，更是政治立场问题。他说：“如果六千多万人身体搞得不好，我们不切实际想办法解决，群众是会有意见的。人民群众就看共产党对他们到底关心不关心，有没有办法解决生活的问题。这是政治问题。”他还指出：“解决这些实际问题就是为人民服务，不解决实际问题就是为人民服务，则是空话一句。”深入群众解决实际问题，解决实际问题为人民，这也是陈云“不唯上、不唯书、只唯实”思想方法、工作方法的生动体现。

为掌握真情实况，陈云的一个重要方法是善于听取不同意见。1961年6月27日至7月11日，陈云到家乡青浦县小蒸公社搞调查，吃住都在农民家里。对当地15个养猪场，陈云现场察看了10个，还详细了解了农民私养生猪的情况，并召开了几次座谈会。他在调查研究、听取汇报时，常说的一句话是：“姜太公在此，百无禁忌。”也如他所说，“调查研究有各种各样的方法，找有各种不同看法的人交换意见，也是一种方法，而且是一种重要的方法”。

在鼓励大家说真话、道实情的

基础上，陈云通过比较发现，公社化前农民私养的猪喂得好，有的甚至喂泥鳅，猪圈也干净，平均一头母猪一年生十四五头苗猪，苗猪死亡率只有6%。而公社化后，公养母猪喂食如同“大锅饭”，不分大小壮瘦，猪圈也很脏，母猪流产多，1500头母猪只生了6704头苗猪，1960年，一头母猪全年平均只生四头苗猪，且死亡了5993头，死亡率达到了89%；同时，还有710胎流产，损失4196头胎猪。经过充分交换意见、数据分析比较、全面反复思考，陈云以青浦农村调查为题，给中央提交了《母猪也应该下放给农民私养》等专题调查报告。之后，相关报告在庐山召开的中央工作会议上印发，对落实调整农村政策、调动农民积极性、解决农业困难，产生了积极影响。

陈云坚持实事求是、调查研究，坚持“从群众中来，到群众中去”，坚持“交换、比较、反复”，从实践中寻找解决问题的钥匙，为全党作出了榜样。调查研究，是我们党的光荣传统和传家宝，也是破解难题、推动发展的金钥匙，只有一切从实际出发，从人民的创造性实践中获得正确认识，才能把党的正确主张变为群众的自觉行动。

# 辩证看待人口负增长带来的挑战

新知

王一鸣

2022年末，全国人口141175万人，比上年末减少85万人，出现1961年以来的首次负增长。如果说1961年的人口负增长，是由自然灾害等外部冲击引发的外生性负增长，这一次人口负增长，则是受长期低生育率和预期寿命延长驱动的内生性负增长，这意味着我国人口负增长将进入常态化时期。

人口负增长是工业化、现代化发展到一定阶段不可避免的人口过程，是世界上发达国家普遍经历的人口现象。人口负增长既是人口总量的缩减，也会带来人口结构的变化，即老龄化进程加快，人口总量和结构的变化与我国人力资本快速积累相互影响，使得中国人口负增长具有不同于其他国家的非典型特征：

从总量看，中国人口负增长是在巨大人口规模基础上的负增长，这决定了人口负增长的影响相对平缓。由于人口基数大，在负增长的早期阶段，人口规模巨大的惯性作用依然存在。因此，今后一个时期内，我国人口规模巨大的优势不会改变。

从结构看，人口负增长将加快人口老龄化速度，带来结构性挑战，但也要看到其进步意义。像反映了我国人民生活水平提高和医疗水平提高，这是巨大的社会进步。像部分人群有着丰富的阅历和经验，为开发老年人力资源提供了新的机会窗口。

从质量看，尽管传统人口红利在减弱，但我国人力资本快速积累，为形成人才红利创造了有利条件。改革开放以来，我国人口从“数量型”向“质量型”快速转变。高速的人力资本积累不仅

能有效对冲人口数量递减，也为我国建设现代化产业体系、推动高质量发展提供了持久动力。

人口既是消费主体，又是生产主体。进入人口负增长时代，劳动年龄人口减少速度加快，对潜在增长率的影响将进一步增大。首先，人口负增长，将改变劳动力供求关系，提升劳动力成本。其次，老龄化加快还将增加社会养老支出，降低储蓄率，导致固定资产投资增速趋势性下降，经济增长的动力结构发生深刻变化。此外，我国人口负增长将与新一轮科技革命形成历史性交汇。人工智能等新兴技术的快速发展，不仅可以替代体力劳动，还可以替代脑力劳动。虽然人口负增长长期劳动力供给下降，但对劳动力需求也会下降，同时生产率仍将继续提升。

从需求侧看，既要看到人口负增长意味着消费群体规模收缩，对食品、住房等基本需求会带来“收缩效应”，也要看到随着消费水平提升和消费结构升级，对消费需求也会带来“增长效应”。当“增长效应”超过“收缩效应”时，社会总需求仍将上升。

当然，人口负增长最大的冲击，是对需求特别是消费的影响，人口负增长通过人口总量减少、人口结构变老影响消费需求。老龄化程度加深将降低居民消费倾向，形成“低欲望社会”。老龄化还将加重养老、医疗等社会保障费用负担，增加社会和家庭的养老压力，减少劳动年龄人口的消费支出。也要看到，中国扩大消费具有特有的“制度性潜力”。从中长期看，通过户籍制度、土地制度和公共服务制度改革，释放新市民的消费潜力，将减缓消费扩张减速的压力。

(来源：北京日报 作者为中国国际经济交流中心副理事长)

世象管见

吴启钱

半月前，朋友介绍一名小老板就一起投资纠纷案向笔者咨询，笔者建议他找对方好好协商。前两天，小老板又来电话，协商未果。笔者说，那么只好准备诉讼了。小老板叹了一口气：“唉，我真不想打官司，感觉太倒霉了。”笔者说，我完全不同意你这个说法。打民事官司，只看有无必要，是否合算，绝无倒霉不倒霉之说。即便是被告，也不倒霉，何况你还是原告，是你去起诉对方，让对方站到被告席上。

其实，不只是这名小老板，在很多人的观念中，认为上法院打官司是一件倒霉事。笔者老父亲生前就对儿女们提过一个希望，这辈子要尽量避免去“两院”，即不要去法院或上法院。希望儿女一辈子健康康康、平平安安，是所有为人父母的良好愿望，其实也是很多人对自己的期望。

不过，理想很丰满，而现实却很骨感。作为社会关系的产物，我们无时无刻不处于各种关系之中。有关系就会有矛盾，有矛盾就会出现纠纷，就有各种问题产生，就避免不了各种事故发生。

比如，商人会因交易对方对合同的不当履行或无信毁约而遭受经济损失，我们在小区里或人行道上

好好走路，有时也会因运气太差而被飞来横祸侵害，家人朋友之间因某些有意无意之言行而关系紧张，继而争吵甚至伤了和气。而且，由人组成的机构与机构之间，比如公司与公司之间，公司与个人之间，也常因这样那样关系处理不好而产生矛盾与纠纷。

种种情况，导致我们有时不得不不去医院，也可能不得不进法院。去医院是为了看医生，打针吃药疗疾，动手术割肿瘤，让自己恢复健康，而不是去证明自己是否善良，或者是否高尚。打官司也同理。

民事官司，只是一种定分止争的方式。而且，诉讼，是由法院和法官代表国家来主持民事纠纷的处理，相较于其他纠纷处理方式，一些传统习俗、观念等，往往容易发挥重要影响，诉讼使得纠纷处理的过程与结果，均能不受或少受当事人干扰，能更好保障解决过程和结果的客观性。同时，由于诉讼活动严格依照民事诉讼法等相关法律制度和规定程序进行，追求程序公平，也能更好保障纠纷解决的有序公平。而且，诉讼由于有国家强制力作保证，成了运用最广泛的、终局性的民事纠纷解决方式。

在诉讼中，打官司的双方，在

公正的“法官大人”面前，陈述事实，表明观点，举出证据，提出诉求，要的也只是让“法官大人”凭他的专业素养、职业道德和常人良知，来裁定是与非，判出对与错，从而解决矛盾纠纷，也解开当事人的心结。无论是诉讼案件本身，还是打官司的过程，基本不涉及好与坏、善与恶、美与丑，更无所谓倒霉不倒霉。

实际上，通过诉讼方式解决矛盾纠纷，是一种文明理性的方式。即便，当事人在一个案件中输了官司，那么他可能的委屈，他内心里或许觉得的冤枉，他主观上自认的倒霉，也至少被法官或诉讼的其他参与者了解了。这，无论对当事人个人，或是对官司双方，或是对整个社会而言，没有坏处。

因而，对于当事人来说，要不要提起诉讼，要不要去与他人打官司，关键还是要看是否合算，有无必要，当然也要看是不是在理，有没有法律依据。因为任何诉讼，都意味着成本，其中包括时间成本，也包括财务成本，还包括人的精力和机会成本，且越是复杂的官司，无论原告还是被告，支付的成本越大。

也因此，打官司有时候并不“合算”，尤其是涉及小额金钱交付的诉讼。实践中，有的案件当事人

通过诉讼拿到的钱，可能还没有其支付的律师费高。

当然，民事纠纷之复杂，并不是所有的案件能在法庭上分清是非、争得出输赢。特别在家事等纠纷上，清官难断家务事，已经是一种共识。所以，被视为“和稀泥”的调解，成为离婚案件的法定前置程序。这几年，几乎所有民事纠纷，有诉前引调的程序。

实践中，很多法律工作者在接待当事人咨询的时候，往往首先主张协商，能和解最好，双方不能自己和解的，由调解组织、法官、律师或其他人士进行调解，不管是谁主持调解，都是郑重的建议。不管结果如何，同样只涉解决问题的效率高低，而无关当事人的倒霉与否。

不过，这并不否认也不能替代诉讼，它毕竟是在法治轨道上解决矛盾纠纷的方式。被《民法典》列为各类合同必备内容的“争议解决”条款中，通常有“双方在履行过程中发生争议，应先协商解决，协商不成的再仲裁或诉讼解决”这样的规范性表述。

因为，“天下无讼”，在文明、健康的社会里，并不见得是好事。在遇到矛盾纠纷时，拿起法律的武器，维护自己的权益，没有任何倒霉可言。

# 打官司并不倒霉

# 保国寺两座千载唐幢的百年奇缘

读史

邹曠

作为国家历史文化名城，宁波古迹如云，以古建筑遗产著称的保国寺，便是其中闻名遐迩的一处。但凡参访过保国寺，游人普遍会对大雄宝殿前庄严而立的一对唐代经幢印象深刻。

这对经幢分别修造于唐开成四年（839年）、唐大中八年（854年），原属慈溪普济寺、鄞县永寿庵，不独为浙东乃至江南佛教艺术、石雕工艺之瑰宝，亦是宁波文物保护事业在近代蹒跚起步的重要标志。

国际博物馆日（5月18日）将至，让我们把时钟拨回百十年前的1913年。是年6月，近代宁波首份文物保护公共倡议，就是为抢救曹厚德、杨古城先生誉为“浙东第一经幢”的普济寺唐幢而生。慈溪县士绅、城区自治员冯汲蒙，察觉普济寺唐幢处境堪忧：“湮没于城北郊普济寺山左丛莽中已近千年。同治间，虽由士人冯先生秋白，于游山之际寻得之。斩棘剔藓，始成完全之古迹。然



矗立在宁波保国寺的唐代经幢。（作者供图）

矗树山腰，四围无房屋可以庇盖，雨淋日晒，不免剥蚀难认。”忧心于此，冯氏果断发起议案，希望借助慈溪县行政力量，有效保护普济寺唐幢。

然而，结果不遂人愿。囿于时代局限，冯汲蒙的倡议难成现实。就连当时《时报》也对冯氏主张不抱信心，悲观表示“未知能否通过也”。果不其然，上递后，普济寺唐幢保护再无下文，

不了了之。但是，该倡议之于宁波文保事业而言，无疑是有益探索，这是宁波近现代史上首份以公共事务名义发起的文保倡议。

1923年5月、6月间，另一座散失于野的唐幢，激起了鄞县士绅的尊古情怀。此次动议，促成了近代宁波首份正式文物保护规划。宁波文保事业，由此踏上漫漫长路。

1923年初，长期孤矗在江北岸桃花渡农田的“遍刻经文，书法端奇”的古经幢，勾起了鄞县士绅好奇。5月22日，《小时报》撰稿人核诸《鄞县志》记载指出，该经幢当是“永寿庵旧物”，应在唐“大中间重立”。

然而此时，这件晚唐遗珍已濒临破败边缘：“左右居人，对于古物不知爱惜，字迹近多剥落。”不忍家乡珍宝消亡的王水生站了出来，他以“地方古迹应宜珍护，且石幢之设尤有镇压水怪之说”为由，联合同乡开明闻人“稟请当道，保存古物”。王水生诸君的初步构想，是“募资购四围隙地，筑亭其上，周以铁栏”，在空间上把唐幢文物与周边农田阡陌隔开。

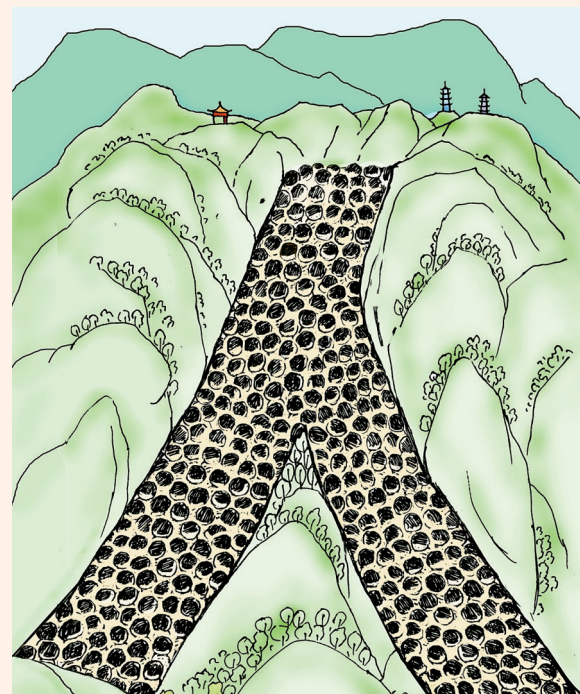
在当时条件下，倘若单靠士绅奔走而忽视行政力量，文物保护工作恐难顺利推进。1923年6月6日，鄞县会议员唐懋昭牵头发起《保存唐幢古物案》，将永

寿庵唐幢保护事宜，上升到政务高度。查阅存于《时事公报》的正文，唐氏在最开篇，便将保护唐幢视若地方政府不容推卸之责任：“保存古物，为当世士夫之责。盖所以垂久远而留纪念也。倘若任其摧坏剥蚀，一旦荡焉渐灭，岂不可惜！”为妥当保存文物，提案设计了两条措施：“一，由县知事会同警厅出示保护，幢之四周，余地被侵占者，切实查究，并令回复原状。二，幢之周围，装置铁栏或水泥砖墙，以防损害。前项装置费，由参事会邀同就地士绅募集之。”

经反复磋商，1924年3月20日，鄞县参事会就《保存唐幢古物案》通过决议，确定永寿庵唐幢保护：“议决。俟县议会开常会时，咨询迁幢办法，移置后乐园（现中山公园）保存。”这座历经沧桑的唐幢，终于获得了合宜的归宿。

1983年，普济寺唐幢被文物部门异地搬迁至保国寺保护，此后，永寿庵唐幢也被迁入保护。两座见证宁波千载变迁的国宝级文物，在灵山之麓相逢相伴。一晃四十年过去，游客们或早已忘却百年前先辈人艰辛保留唐幢的感人故事，但前辈们历经坎坷守护下来的文脉，还在润泽着“共饮一江水”的后人。（作者单位：上海大学历史学系）

漫画角



假日写生

于海林 绘



敲竹杠

沈海涛 绘



如此下基层

冯友斌 绘