

艺考新政来了 甬城师生准备好了吗？

记者 黄银凤 通讯员 马宇婷

一年一度的中高考又要来临。两周前，选择报考今年宁波普高美术特色班或特长生学生，在宁波美术学校完成了由素描和色彩两个测试项目构成的美术类专业统考。

与此同时，2023年美术校考成绩陆续揭晓，宁波几家老牌美术名校纷纷张榜公布好消息，只待今年高考成绩出来，我市又将有一大批拥有美术特长的孩子，通过“艺考”之路圆大学梦。记者近日采访了一批美术生的成才之路后发现，“学训双优”“通识+特色”的培育方式正在成为新趋势。

1. 艺考新政来了 艺考生也得拼文化课

今年2月，省教育厅发布了《浙江省进一步完善和加强普通高等学校艺术类专业考试招生工作实施方案》。该《方案》明确艺术类专业考试招生改革将从2024年高考招生录取起实施，也就是说，今年12月进行的美术类专业省级统考就将据此组织考试。

随着艺考新政的出炉，艺考生上大学的路径和格局正在改变。特别是随着联考大变革的到来，文化成绩要求逐步提高，实行文化与专业成绩“五五开”成趋势；扩大省统考覆盖面，校考机会逐渐减少；

考试内容形式发生新变化……

这对普高美术生特别是2024年参加高考的学生将产生哪些影响？学校又将如何应对？

宁波三中副校长陈小波介绍，该校近几年一直贯彻“通识+特色”的办学理念，致力于美术拔尖人才的培养。美术班的文化课，在师资安排上与普通班是打通的。原来文化课目中一些比较难的题，对美术班学生不作要求，但从去年新高一开始，对美术班的要求已经和普通班一样了，艺考生两手抓、两手都要硬。

“要适应艺考新形势，我们针对

学生的实际情况，定制化设计文化和美术的课程比例。”宁波至诚高级中学美术学科带头人孙凌芸告诉记者，“通常进入我们学校的学生，文化课成绩会在普高线上下浮动，这样的成绩在高考中其实不占优势，但是目前美术高考的要求对文化课成绩越来越看重，所以我们的美术生，美术课、文化课都要狠狠抓。”

孙凌芸介绍，该校美术生从高一一开始，就是文化课跟美术课“两条腿并行”。近年来，学校还引进名师到校内进行美术集训，在保证美术专业成绩进步的同时，不耽误文化课的进程，尽最大可能来提高学生的艺术高考综合分，送学生进入高校大门。

2. 免去校考奔波之苦 她如愿考上综合类高校

与多数艺考生在艺术省统考之后继续辗转各地参加校考不同，部分艺考生因为选择综合类高校的艺术设计相关专业，省去了校考这个环节。他们在结束艺术省统考后，将更多精力投入文化课高考的复习，宁波三中“小美班”2022届毕业生单雨欣就是其中之一。

单雨欣以普通中考生的身份考入宁波三中，一年后申请转班学习美术，该校习惯将从第二年开始学

习美术的这个班级称为“小美班”。

单雨欣的班主任邱杰告诉记者，综合性院校在录取艺考生时，一般以综合分排序录取，但综合分的计算方式，各所高校各不相同。比如单雨欣报考的北京邮电大学数媒专业，综合分是以美术统考成绩打七五折，再加上文化课高考成绩来计算的，而有的高校直接以省综合分排序录取。浙江省美术综合分计算方式为专业成绩与高考文化课成绩按5:5的比例折算。

单雨欣说，参加美术专业集训期间，她的情绪忽高忽低，遇到瓶颈时心态“有点灰”。但当她得知自己的美术统考成绩达到92分时，对接下去的文化课复习立马充满了信心，后期状态一直不错。最终，她的综合成绩在全省排名第148位，如愿被北京邮电大学数媒专业录取。

谈到如何合理安排专业课与文化课学习时间时，单雨欣说，其实跟着学校和老师的节奏走就可以了。专业集训的时候就认真学习专业，统考过后应及时调整心态，投入文化课学习，认真走好每一步，就能有所回报。

3. 保持对绘画的热情 他稳扎稳打进了“国美”

鄞江中学美术生马昊鸣考上“国美”的经历，可以给艺考生很多启发。“马昊鸣是那种默默发光的孩子，他以超出常人的毅力，通过不懈地坚持和努力，一步一步离自己的理想院校越来越近，最终通过‘三位一体’考进中国美院。”马昊鸣的专业老师李伟光告诉记者。

2021年，马昊鸣参加中国美院校考，获该校设计艺术类第16名，并获得该校图像与媒体艺术类第18名，凭借中国美院“三位一体”专业总分80.48分的好成绩，稳进中国美院小圈（一般来说，中国美院会把校考合格证分为小圈证和大圈证，在招生计划数之内的合格证，叫作小圈证）。

上了大学后，马昊鸣时常和鄞江中学的学弟学妹分享学习心得。他说，校考是最紧张和困难的时候，一定要成为自己的主人，学会自我管理，合理分配时间，多和老师沟通，不断去学习大师的画作，去看往年的高分卷，从中领悟更为高效的学习方法。在日复一日的坚持中，原本薄弱的色彩成为他的优势科目。

从2021年起，中国美院校考第一次有了初试复试之分，并增加了设计科目的考试，这些变化，加大了艺考的不确定性。“当时承受的精神压力空前大，备考时的高强度训练，几乎要把我压垮。在这种很绝望的时刻，我们更要做好自我管理，将压力转化为不断前行的动力。”马昊鸣说，撑过那段时间，胜利的曙光也就不远了。

马昊鸣告诉学弟学妹，保持对绘画的热情，以平稳的心态去画画，劳逸结合，作息规律，有问题多问老师，相信大家一定会取得理想的成绩！

“适合自己的，才是最好的”。和马昊鸣同一个班级的，还有一个学霸级的人物张雯暄。2021年的联考，张雯暄获得91分的高分，并且斩获“九大美院”之首中央美院的校考合格证。后来，在多方权衡之下，张雯暄最终选择了上海大学油画专业。

马昊鸣、张雯暄的专业教师李伟光表示：“随着艺考新政的落地，学校越来越注重培养学生的综合素质和创新精神”。

神，在这个大方向下，那些朝着目标不断努力的学训双优的学生，就能闯出自己的新天地。”



鄞江中学美术班学生在绍兴书圣故里现场写生。（受访者供图）

4. “通识+特色”办学模式 培养美术类专业拔尖人才

“特别感恩母校，让我的未来有了多种可能。”近日，清华大学大四学生王子矜在和宁波三中学弟学妹传授经验时发出如上感慨。

王子矜是该校2019届毕业生，她以联考95分、文化课616分、综合排名全省第10的成绩，被清华大学视觉传达设计专业录取。

高中三年，她多次荣获校一等奖学金、全国英语能力竞赛市一等奖、浙江省艺术特长生A级等荣誉。上了大学以后，她也不断创造着“奇迹”。

“最近，我们对往届毕业生进行了跟踪回访，其中王子矜在大学阶段的发展给了我们很大鼓舞。”

王子矜在清华学习期间，各方面表现非常突出，不仅专业课成绩排名靠前，而且全面发展、多才多艺。本来，她的目标是保研，继续学习视觉传达设计。前一阵子，她申请加入清华大学“深耕计划”项目获得成功，如愿成为清华大学公共管理学院公共政策专业的研究生。

王晓明说：“王子矜的成才突破之路，从一个侧面说明，我们学校‘通识+特色’培养美术拔尖人才这个办学模式，能够给每个学生的未来发展提供导航技能，是培养人才的可持续发展之路。”

5. 有“高峰”也要有“高原” 让更多学生共享优质美育

的成长平台，走“通识+特色”办学之路，不仅营造了浓厚的艺术氛围，而且提高了学生的全面素质。

在王晓明看来，宁波三中已经有了“高峰”——成百上千的美术班学子考入清华大学、浙江大学、厦门大学等国内重点高校，但是只有“高峰”是不行的，要让这些“高峰”连片成为“高原”，必须让全体学生享受到普惠特色的优质美术教育。

宁波另一所老牌美术特色学校鄞江中学，这些年也出现蒸蒸日上的新景象。近几年，每年一批批学生被中国美院录取，更有部分学生被清华美院、中央美院、浙江大学、同济大学等知名高校录取。学校办学理念从美术特色延伸到全美育人，该校艺术老师开设选修课，

让所有学生自由选择；美育进文化课堂，将美育融入学科教学，还推出语文与美育融合展示课等创新举措。宁波至诚高级中学作为我市民办学校中最早开设美术专业班的学校之一，经过20年的努力，现在美术生人数每年已有70人左右，美术高考成绩也不断攀升。最近几年，该校美术特长生本科上线率在75%以上，多人考上“九大美院”“六大艺术学院”及其他211大学、省重点院校。

“学校不仅在特色发展上不断发力，而且努力让美育在每个学生心中生根发芽。我们重视发展学生的个性，一直致力于让校园成为生命和谐成长的家园。”宁波至诚高级中学美术学科带头人孙凌芸说。

①学生在宁波三中景泰蓝画室接受训练。（受访者供图）

②宁波三中学生的绘画作品。（黄银凤 马宇婷 摄）

③5月27日，宁波三中美术教育阶段性成果展在韩岭艺展文化空间举行，因为作品被学校收藏的学生获赠收藏证书。（黄银凤 马宇婷 摄）

近几年来，宁波三中艺考生频频交出亮眼的成绩单。

2021届，该校109人参加各大美院的校考，共斩获合格证123张，其中清华美院1张、中央美院24张、中国美院34张。根据该校美术班高考成绩统计，综合分600分以上的有14人。

2022届成绩更加喜人。近联考、文化课选考双丰收，近三分之一考生考入中国美院，近半数进入央美、国美等“九大美院”，还有多名学生被中国传媒大学、中国戏曲学院等全国重点高校录取。

“面对校考范围缩小、竞争渐趋激烈的现实，全体美术生仍披荆斩棘，取得亮眼成绩，这是很不容易的。”王晓明表示，自30多年前成建制招收美术特长生以来，宁波三中一直致力于为美术学子搭建“艺”“文”兼美、“学”“训”双优