

盛世修典 “中国历代绘画大系”成果展
·宁波特展 特别报道

丹青写春秋 千年正风华

——“三看”这场创历史纪录大展

记者 崔小明

仲夏时节，河水安澜，万物并秀，四明大地生机盎然。

位于甬江之滨的宁波美术馆迎来了“中国历代绘画大系”（简称“大系”）成果展。

上溯先秦，下迄明清。国宝重光，皇皇大观，悠悠文脉，浩浩千年。

对于这场展览面积、展览时长、展览规模均创宁波艺术展览之最的大展，怎么“看”？

一看千秋墨韵彰显中华文明突出特性

丹青长卷文脉传，山河壮丽千秋画。

“这次大展集中体现了中华文明连续性、创新性、统一性、包容性、和平性五大突出特性。”浙江大学求是特聘教授何欢欢说。

从展陈的时间轴看，从先秦汉唐到宋（包括五代、辽、金的部分作品）、元、明、清。1600余件（套）中国历代绘画精品出版打样稿，时间跨度2000多年，囊括了历代重要名家、流派的代表性画作。观众可以在一天之内尽览国画瑰宝。

我们在展厅可以看到中国乃至世界最早的帛画来自战国时期楚国的《人物御龙图》《人物龙凤图》，原作目前收藏于湖南博物院。这两幅图大致确立了中国工笔人物画的基本表现手法。三国两晋南北朝时期，绘画由人物画进入山水、人物、山水、花鸟画。唐代以后，在山水方面逐渐出现了以李思训、李昭道父子为代表的青绿山水和以王维为代表的水墨山水两种风格。到了宋代，注重笔墨意趣的水墨山水发展成熟。五代时期山水画的构图和技法为宋元明清山水画奠定了基础。

“汉唐气象”“宋韵无尽”“元气淋漓”“明丽辉煌”“清流回荡”，绘画艺术发展的连续性一目了然。从展陈作品的内容看，更是丰富多彩、题材广泛。这次展览展出的唐代阎立本的《步辇图》记录了贞观十四年，即公元640年唐太宗李世民接见吐蕃使臣禄东赞的场景。这次接见，促成了松赞干布和文成公主的联姻，推动了汉族和少数民族的大融合。

浙江大学求是特聘教授何欢欢说，从这次展览中我们可以看到中国人的“坐式革命”，从古人的席地而坐到汉代的“榻”、唐代的坐几（凳子）、宋朝燕几及之后各种“高坐”之椅。各种器物的更新换代，充



《千里江山图》灯光效果图。

（唐严 摄）

分说明我们中华文化守正不守旧、尊古不复古的民族特性。

二看创新传承让传统文化出圈出彩

纸寿千年，帛寿八百。众所周知，古画最好的保存方式就是尽量不打开。因此，许多国宝级名画历经浩劫，已经难得一见。如何让国宝重现天日，解决“藏用两难”的问题？这次展览给了我们许多启发。

“中国历代绘画大系”最终能实现由画入书、由书成展，靠的是理念创新、数字赋能。在这次展览中，我们可以看到计算机视觉、虚拟现实、云计算和3D打印等最新科技被广泛运用于传统文化的传承和保护。

这次展览特设的沉浸式数字展厅太惊艳了。为了这次展出，专家们从40件收藏于海外博物馆的绘画精品中取材，将传统水墨丹青与现代数字科技深度融合，通过视、听、触多感官交互装置，融合创作出游鱼点墨、雪山旅行、山涧鸣幽、水榭观花、青绿河山五重意境空间。古画从二维平面变成三维空间，观众置身其中，或踏雪寻梅，或凭栏观鱼。文化瑰宝在光影中“动起来”，在数字世界“活起来”。

科技和艺术的双向奔赴，让观众不去现场就可以领略陈列在中华大地上文化遗存的精妙。在这次展览中，我们可以近距离欣赏云冈石窟第12窟精美龕像。艺术家运

用3D打印技术，用数据将洞窟前后室分割形成10个单元、110个大模块。20台工业级3D打印机，每天24小时打印，连续打印13个月，完成云冈石窟第12窟打印工作。这个石窟等比例打印，可移动、可拆解拼装，支持远洋运输，可行走于世界各地。

浙江大学艺术与考古学院副院长王小松说：“随着时间日益久远，有些名画很多细节难以看清，但通过数字化手段将其还原和放大，完全可以满足最苛刻的研究需求。”如今，我们可以轻松看到《清明上河图》里店铺在卖什么，《滕王阁图》的斗拱结构是什么样，曲阜孔府珍藏的《三圣图》里有什么奥秘。

专家们说，“中国历代绘画大系”项目为中国古代绘画精品建立了准确、详细的数字化档案，成功实现了我国古代绘画艺术从物质形态向数字形态的衍生与转化，是中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重大突破。

三看厚植文化沃土让滨海宁波自信自强

市委宣传部有关负责人说，举办“大系”宁波特展，就是为了满足人民群众对高品质文化的需求，推动全社会进一步坚定文化自信，增强文化自觉，提升城市的知名度、美誉度。

在观展中，很多市民找到了精神归宿和文化自信。“中国历代绘

画大系”入编了许多宁波籍或曾活动于宁波地区的画家作品，其中相当一部分经由宁波海港出口、流播海外。这些精品佳作，见证了宁波昔日艺术品出口贸易的繁荣和海上丝路文化交流的辉煌历程。南宋时期，曾任於潜（今属浙江杭州）县令的宁波人楼璩创作的《耕织图》（蚕织图）深得宋高宗赞赏，被后世誉为“中国最早完整记录男耕女织的画卷”。此外，宁波的自然山水、人文景致也是历代文人墨客吟咏、绘制的对象。如“元四家”之一的王蒙就曾以太白山与天童寺风景，创作了《太白山图》。前来宁波天童寺修行的日本僧雪舟，亦从灵秀的太白山汲取了艺术灵感，绘成名作《四季山水长卷》。

这两天，人们纷纷来到宁波美术馆，一边欣赏艺术精品，一边感悟中华文化的博大精深和深厚底蕴，感悟中华民族的精神气度和风骨气节。市民王先生花了半天时间看完展后深深感受到中国文化源远流长！

对宁波文化艺术界来说，这是一次思想激荡。宁波美术家协会有关负责人表示，展览对开阔宁波艺术家视野、推动文化传承创新，提高宁波美术整体创作水平具有重要意义。去参观学习的宁波艺术家络绎不绝，他们表示要扎根优秀传统文化，创作出更多艺术精品，并带动宁波整个城市的文化活力和艺术创造力，提升城市文化气质和文化影响力。

“家长会”开进“青”廉课堂

清廉宁波·你我同行

本报讯（记者吴向正 通讯员芦锦心）“参加过这么多次家长会，这是最特殊的一次，既能坐下来谈谈儿子的职业规划，又可以深入了解儿子的工作环境、工作纪律，还分享了我们的家风、家训。”日前开展的余姚市四明山镇新入职年轻干部家属廉洁教育活动结束后，一位父亲深有感触地说。

在余姚，这样的“家长会”已经成了该市年轻干部“青”廉课堂中的必修课。该市纪委监委紧盯年轻干部选拔入职后、提拔任用前、职位变动时等成长关键节点、关键阶段，邀请家属开展“家庭助廉”系列活动。

“我们通过召开各种形式的‘家长会’，让年轻干部教育管理监督从‘单向管’变成了‘双向督’，推动年轻干部‘八小时以外’社交圈、生活圈、监督圈常态长效。”该市纪委监委有关负责人说，这可以让家属切身体会到自己作为“青”廉干部

守护者、监督者、培养者的重要职责，同时有利于发挥廉洁家风浸润功能，推进廉洁教育融入年轻干部的家庭日常生活。

在余姚，这样的“家长会”逐渐开出了地方特色，教育形式载体日渐丰富。鹿亭乡纪委深耕本土“竹”文化，邀请年轻干部及其家属共同开展“竹筒书清廉、妙笔扬清风”活动，通过制作竹筒、话廉书廉、互赠家书的方式，引导年轻干部与家人敞开心扉、畅所欲言。

此外，余姚市纪委监委坚持正面引导和反面警示相结合，用好典型案例资源，定期公开通报、剖析典型案例，引导年轻干部家属立家规、严家教、正家风，当好廉内助。

近年来，余姚市各级纪检监察组织还通过开展“清风传家”廉洁作品创作、“同烹清廉菜 共赏清廉味”创意佳肴大赛、“清风徐来·幸福相伴”家属座谈会等活动，为年轻干部定制文化育廉、以乐寓廉的“青”廉套餐，在“沉浸式”的廉洁教育中打造清正廉洁、坚守底线的年轻干部队伍。

盘活资源

鄞江打造“共富阵营”助农增收

本报讯（记者陈朝霞 通讯员崔宁 彭娜）这段时间，海曙区鄞江镇清源村低收入农户王小玲的蓝莓园迎来收获季。连日来，在鄞江镇工会、团委等部门联动召集下，一批青年党员志愿者前往蓝莓园帮助采摘，同时，镇域内部分农场也纷纷下单采购。据悉，爱心人士与王小玲的“蓝莓之约”已持续开展了3年。

9年前，王小玲承包了10亩地种植蓝莓。不料次年丈夫不幸患癌，女儿尚在读书，家庭经济负担沉重。每逢蓝莓采摘季，王小玲便面临着人手缺乏和销路不畅等问题。

2021年起，鄞江镇党委一方面积极动员镇内各部门员工及爱心人士通过助力采摘、下单购买等方式予以支持，另一方面积极联动镇

域内的“共富工坊”进行订单式采购，帮助王小玲解决难题。

“鄞江镇农业基础良好，优质农产品较多，但由于缺乏销路打不开市场，部分低收入农户的农产品再好也难以进入大众视野。”鄞江镇相关负责人表示，只有让优质农产品资源走向市场“活”起来，才能让低收入农户的腰包鼓起来。为此，该镇联动“共富工坊”资源，打造“共富阵营”，除了为低收入农户提供就业岗位外，还提供收购农产品、包装代销等服务，助力增收。

目前，鄞江镇域内有备案“共富工坊”8家，涵盖来料加工式、农旅融合式等六大类。其中，通过雇工方式为近50名生活困难农户每月增收近3000元。



志愿者助农打包蓝莓。

（通讯员供图）

“盛世修典”怎么逛？观展攻略请收好

记者 陈青 通讯员 徐良

7月1日，宁波市民的朋友圈被“盛世修典——中国历代绘画大系”成果展·宁波特展“刷屏”，像这种专业性的展览如何更好地服务市民的文化生活，吸引更多市民打卡本次展览？

宁波美术馆工作人员告诉记者，大展设计了科学的动线，1.5公里的展线清晰区分主次。中央厅为“薪火相传 代代守护”板块，主要介绍“绘画大系”项目的工作历程。领略先秦汉唐和宋朝国宝级绘画神韵的可以去3号厅观展，喜爱“元四家”的进2号厅。

二楼长廊展出以全球领先的3D高保真数字测量与重建技术等比例复制的石窟、彩塑、壁画等。

在一楼的1号厅，可以观看明清时期代表性画家代表作的出版打样稿，还可以看到20多米长的放大版《千里江山图》灯光效果图。

“舶交海上 墨妙东传”板块是有关宁波题材的展区，汇聚了180余件（套）宁波相关作品，为第一次集中展示，部分作品还是首次亮相，重点呈现唐宋元时期的宁波与书画东传、明清宁波画家与书画收藏及历代画家作品中的宁波等情况。

大展对出入口、“镜厅”、天井楼梯等重要节点进行了特别的设计，被观众热捧的沉浸式展厅设置在1号厅。

此次大展的展线很长，观众可以在2号厅的放映厅歇个脚，屏幕里播放的是由“大系”转化衍生的

图文短视频专栏“每日中华名画”，自2020年9月在“学习强国”平台上线以来每日不间断推送，至今已成功制作、播出一千余集。

书画作品专业性、鉴赏门槛高，大展精心准备了导览服务。展览解说词近4万字，知识点多、涉及面广，对观众了解传统文化大有裨益。展品配备了二维码导览程序，详细介绍内容。

大展还安排了志愿者讲解员，展览期间每天上午和下午各安排两场讲解活动。分别为9时30分（已预约的团队优先）、10时（观众、团队）和14时（已预约的团队优先）、15时（观众、团队），团队讲解需要提前预约，预约电话87661710。

如果想在观展前做点功课，可以打开“盛世修典——大系成果

展”小程序，内设今日推荐、分类专题、关于“大系”等栏目，其中分类专题中有“大系”全集、专题画作介绍。“大系”全集分类介绍先秦汉唐画、宋画、元画、明画、清画，有的还配有视频。专题画作则分山水、人物、花鸟、蔬果、道释传说、风俗万象、楼阁轩榭、传统故事、杂画册宝，可以分门别类找寻自己感兴趣的画家和作品。

想要坐下来阅读“中国历代绘画大系”18年来编纂工作所取得的成果——“大系”书籍的，则可去一楼阅读休闲区，与1号厅相连。

温馨提醒：参观需要预约，宁波美术馆逢周一闭馆，每周五、周六延续开放至20时（19时30分停止入场），目前可预约的时间为7月4日、5日、6日。

数字化，让云冈石窟“行走”到宁波

本报讯（记者黄银凤 史米可 见习记者张文宇）去过云冈、龙门石窟的朋友定会深深震撼于它们的精美绝伦，如今市民在家门口就能感受它们的魅力了。这些精美的石窟艺术通过3D打印复制，“搬”到宁波，自7月1日起在宁波美术馆“石窟长廊”集中展出。

作为“盛世修典——中国历代绘画大系”成果展·宁波特展”中的一大看点，展览第三部

分“创新转化 无界之境”的第一板块“取像传真”（石窟长廊），呈现的是浙江大学20年来中国石窟寺数字化保护的成果集结。

那么，这些文物是如何通过数字化技术活起来的？这些不可移动的石窟文物又是怎么“搬”到宁波的？记者采访了浙大文化遗产研究院副院长、“中国历代绘画大系”石窟寺研究专家李志荣。

李志荣表示，此次进驻宁波

美术馆的“石窟长廊”，选取的不仅是石窟，还包括古代建筑，一共有20件展品，通过全球领先的3D高保真数字测量与重建技术，将列入世界文化遗产名录的山西云冈石窟、河南龙门石窟、甘肃麦积山石窟、重庆大足石刻和四川安岳石窟、杭州西湖石窟代表性龕像及流散海外回归龕像，连同山西佛光寺彩塑、壁画等进行等比例复制。

李志荣认为，这是数字时代

的恩赐。如果没有数字化，不可能像今天这样，把全国各地的宝藏、陈列在大地上的石窟呈现在一个展览馆里面。比如，由云冈研究院与浙江大学联合攻关的积木式拼接、可移动的等比例复制完成的云冈石窟第12窟，这次也搬到展览现场，这是全世界首例积木式的大型石窟复制，也是利用3D打印技术把不可移动文物变为可移动文物的世界经典案例。



扫码看视频

中国机械科学研究总院南方中心在象山揭牌

本报讯（通讯员金晓巍 王超男 记者董惊鸿）前天上午，中国机械科学研究总院南方中心举行开园揭牌仪式。

南方中心项目由中国机械总院集团和宁波市政府共同打造，位于象山大目湾区块，目前项目一期、二期建设顺利完成，三期按计划全面启动。

自2019年落户象山以来，南方中心始终瞄准高端装备制造领域前沿方向，积极打造国际一流、国内领先的装备制造业创新研发平台，为当地产业转型升级和战略性

新兴产业布局提供技术研发、技术服务、产业孵化、人才引进等综合性支撑。

此次南方中心开园揭牌，对提升中国机械总院集团、南方中心在宁波创新影响力，促进宁波与中国机械总院集团深度融合具有重要推动作用。

截至目前，南方中心已形成254人的创新团队，其中硕士及以上学历人员占比48.84%，成功获批各级平台资质13个，获批各级纵向项目29项，国家下拨经费超1.5亿元，申请专利210件。

镇海拓宽青年人才“朋友圈”

本报讯（记者沈冲晖 通讯员汪磊 刘源 闵思峰）我是山西运城人，4年前的7月1日，大学毕业的我来到镇海，并在此安家落户。身边的同事、领导很关心我年轻人，让我在镇海有了家的归属感……”在前天举行的“青春之约 团聚镇海”青年人才交流交友联谊活动上，来自镇海规划院的共青团员高齐萱认识了许多好朋友。

此次活动旨在帮助青年拓展“朋友圈”，解决婚恋交友的烦心事，最大限度为广大学子搭建可靠的交流交友平台，进一步提升在镇留镇青年的归属感、获得感、幸福感。

活动现场，镇海区青年人才交流交友联谊活动计划发布，镇海区青年人才交流交友联谊基地揭牌，并颁发首批“公益红娘”入驻基地聘书。

仪式之后，青年趣味运动会、青年定向越野跑、青年相亲联谊会等活动如火如荼展开。其中，由镇海规划院组织的定向越野跑吸引了100余名青年人才参加。

据悉，镇海团区委将以推进镇海青年发展型城市建设为契机，继续推出更多服务青年举措，打造更多具有青年味道的活动，不断拓宽青年人才交流交友的“朋友圈”，促进青年人才对镇海的“情感融入”。