

全国「海选」十三部舞剧展演，宁波独占两部

甬产原创剧目缘何频频

“风在吼，马在叫，黄河在咆哮，黄河在咆哮……”舞台上，伴着《黄河大合唱》的磅礴气势，一条条大红绸从天而降，深陷于苦难的人民站了起来，面对东方，向着希望不断鼓掌……这一幕打破了时空、地域的界限，台上台下齐心，掌声同频共振，久久回荡在鄂尔多斯大剧院。

7月13日、14日晚上，原创当代舞剧《洗星海》作为特邀剧目，亮相第十四届全国舞蹈展演，这也是继《东方大港》后，宁波市演艺集团在本届舞蹈展演上展示的第二部原创剧目，在全国各地的舞蹈艺术家面前打响了“宁波品牌”。

作为全国舞蹈艺术领域规格最高、影响最大、水准最高的艺术展演，第十四届全国舞蹈展演“海选”了13部舞剧展演，宁波2部原创舞剧同时入选着实不易，再一次刷新了宁波文艺界的历史，在全国文艺史上添上了浓墨重彩的一笔。

从舞剧《花木兰》《洗星海》《东方大港》，到民族歌剧《呦呦鹿鸣》、甬剧《柔石桥》、清廉越剧《走马御史》，一大批在全国“叫得响”的剧目均“宁波造”，凭的是什



品文脉

挖掘宁波特色，首排工业美学舞剧

大幕拉开，一声汽笛，巨轮入港。今年5月15日，正值“中国舞蹈日”，舞剧《东方大港》在国家大剧院首演。这是国内首部展现大港这一工业领域的现实题材作品，龙门吊、集装箱、万吨轮，宁波舟山港繁忙火热的工作场景被“搬”上国家最高艺术殿堂，宁波舟山港第一次以舞剧的形式呈现在世人面前，将新时代宁波“港通天下”的磅礴气势展露无遗。

宁波，因水而生，因港而兴。一条曲折蜿蜒的海岸线，记录了城市和海洋的深深依恋。“河海交汇，城港相依，港为城用，城因港兴”，是宁波这座国家历史文化名城持续不变的发展规律。习近平总书记曾赞誉宁波等地的古港是记载古丝绸之路历史的“活化石”，还曾指出，港口是宁波最大的资源，开放是宁波最大的优势。2020年春天，习近平总书记来

到宁波舟山港穿山港区考察，赞扬宁波舟山港是服务国家战略的“硬核”力量。2022年，宁波舟山港货物吞吐量达12.6亿吨，已连续14年位居全球第一，成为当之无愧的世界第一大港。

品四明文脉，展山海气象。四明大地有生动的故事，更要有讲好故事的能力；有史诗般的实践，更要有创作史诗的决心。文艺精品是时代气象的映照。作为一部工业题材作品，舞剧《东方大港》承载了中国式现代化的重大命题。如何着眼改革开放以来的港口现代化进程，体现家国情怀、人情温暖？如何以舞蹈艺术的形式，展示大国气象、东方气派？

经过主创人员的反复研究，决定以改革开放以来宁波舟山港建设、发展、困境、图强进程为总体背景，讲述大港建设者的热血青春和动人往事，在“港、城、人”三者紧密生动的铺叙中将小人物的奋斗史融入大时代的发展史。

众所周知，工业题材舞剧很难表达。但舞剧《东方大港》作为2023年度中国舞协重点创作推进项目，先后在国家大剧院和第十四届全国舞蹈展演演出后，收获了业内人士的一致好评。

“《东方大港》找准切口，将两个时代的故事有机结合，其中奋进勃发的精神内核一脉相承，呈现大国气派。”中国行政管理协会副主席、演艺工作委员会委员宋官林高度评价这部舞剧。

“这是一部刚健质朴、开阔大气的作品，充分彰显宁波城市的胸襟、东方大港的气派和工作生活在这里的人们乐观进取、积极奋斗的新时代面貌。”中国艺术报新闻部副主任、青年评论家郑荣健对此不吝赞美。

文化高地注入了催化剂，进一步优化宁波文艺的框架和格局，让“宁波演艺”再一次站上国家级舞台，让“宁波品牌”又一次在全国熠熠生辉。

此外，多部作品还屡受文化和旅游部、中国对外文化集团等单位的邀请，参与对外文化交流访问。如《花木兰》参演2022年墨西哥塞万提斯艺术节、2023年哥伦比亚国际戏剧节，下半年还将赴美巡演，有效提升中华文化国际传播影响力，为增进对外文化交流互鉴发挥了积极作用。

文化高地注入了催化剂，进一步优化宁波文艺的框架和格局，让“宁波演艺”再一次站上国家级舞台，让“宁波品牌”又一次在全国熠熠生辉。

此外，多部作品还屡受文化和旅游部、中国对外文化集团等单位的邀请，参与对外文化交流访问。如《花木兰》参演2022年墨西哥塞万提斯艺术节、2023年哥伦比亚国际戏剧节，下半年还将赴美巡演，有效提升中华文化国际传播影响力，为增进对外文化交流互鉴发挥了积极作用。

此外，多部作品还屡受文化和旅游部、中国对外文化集团等单位的邀请，参与对外文化交流访问。如《花木兰》参演2022年墨西哥塞万提斯艺术节、2023年哥伦比亚国际戏剧节，下半年还将赴美巡演，有效提升中华文化国际传播影响力，为增进对外文化交流互鉴发挥了积极作用。

此外，多部作品还屡受文化和旅游部、中国对外文化集团等单位的邀请，参与对外文化交流访问。如《花木兰》参演2022年墨西哥塞万提斯艺术节、2023年哥伦比亚国际戏剧节，下半年还将赴美巡演，有效提升中华文化国际传播影响力，为增进对外文化交流互鉴发挥了积极作用。

深扎根

打造原创IP，站上高流量顶端

精品舞剧，宁波“艺”造。宁波市演艺集团深耕多年，精益求精，在全国甚至国际艺坛收获了好口碑。

作为宁波市演艺集团的精品剧目之一，舞剧《十里红妆·女儿梦》自2008年问世至今，经久不衰，它是继《牡丹亭》《丝路花雨》之后“中华风韵”第三部登上美国寇克剧场的舞剧，并在国内外掀起了空前的热潮。

2017年，继《十里红妆·女儿梦》之后，宁波市演艺集团又推出了一部原创舞剧《花木兰》，这是宁波市演艺集团与中央歌剧院签署战略合作协议之后合作出品的首部剧目。

当时，由现场演奏伴奏的剧目在全国屈指可数，舞剧《花木兰》奔着打造原创精品的目标，牵手交响乐团，整合全国顶尖艺术创作资源，从表演形式入手，现场由双管制80人交响乐团演奏家现场伴奏，以国家院团的演出水准为标杆进行演出，成为宁波市演艺集团的一个流量IP，印证了“宁波‘艺’造必出精品”的口号。

2021年，国家大剧院又抛来了橄榄枝，双方共同打造史诗诗级舞剧《天路》后，又联合制作出品当代舞剧《洗星海》。

以艺术精品弘扬民族精神、凝聚时代正能量，在积极探索一条适合宁波舞剧可持续发展道路

的同时，宁波市演艺集团扎根脚下这块沃土，以宁波舟山港为创作题材，创作舞剧《东方大港》，担负起新时代现代化滨海大都市建设征程中的文艺使命。

“我们创排的舞剧，之所以能屡屡站在高流量的顶端，也正因为‘根’扎得实。”宁波市演艺集团负责人林红感慨道。

传统文化当代表达，守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，是“宁波‘艺’造必出精品”的另一种生动演绎。

清廉越剧《走马御史》，自2022年3月以来先后巡演40余场，“御史”文化传遍全国各地，“清风正气”吹遍大江南北。在收获百姓口碑的同时，《走马御史》先后获得“李渔杯”首届全国清廉戏曲优秀作品“十佳剧目”奖、浙江省“五个一工程”奖、浙江省戏剧节“兰花奖·特别奖”等奖项，被业内专家誉为独具宁波辨识度的“硬核越剧”。

此外，通过传承非遗、振兴甬剧，擦亮“最宁波”的文化名片。入选“浙江文化艺术发展基金”资助项目、荣获第十五届浙江省戏剧节“兰花奖·新剧目大奖”的甬剧《柔石桥》，用“最宁波”的表达方式，为中华民族文化传承留下传得开、留得住的文化印记。

借顶流

试水“央地合作”，打响“宁波品牌”

一直以来，宁波市演艺集团注重以精品意识打造精品力作，积极探索“央地合作”的平台和机制，在剧目创排、人才培养、艺术产业、场团资源等方面与国家大剧院等“国”字号合作联动，实现了优势互补、资源共享、合作共赢，从而打响“宁波品牌”。

从2015年与中央歌剧院合作歌剧《红帮裁缝》，到2017年深度合作舞剧《花木兰》，再到2021年牵手国家大剧院，复排第16届文华大奖民族舞剧《天路》。随后在建党百年之际，又联合制作推出原创当代

舞剧《洗星海》……一部部有温度、有力度、有深度的新时代精品佳作横空出世，在此过程中，宁波市演艺集团摸索出一条“创作在北京、制作在宁波、市场在全国”的精品创作之路。

以《洗星海》为例，它首次以当代舞剧形式塑造一名“人民音乐家”，也是近年来中国唯一用现代舞的语汇去讲述一个红色故事，为庆祝中国共产党成立100周年送上深情祝福的剧目。这不仅描绘了主旋律当代舞剧的发展蓝图，也为宁波市演艺集团打造新时代

文化高地注入了催化剂，进一步优化宁波文艺的框架和格局，让“宁波演艺”再一次站上国家级舞台，让“宁波品牌”又一次在全国熠熠生辉。

此外，多部作品还屡受文化和旅游部、中国对外文化集团等单位的邀请，参与对外文化交流访问。如《花木兰》参演2022年墨西哥塞万提斯艺术节、2023年哥伦比亚国际戏剧节，下半年还将赴美巡演，有效提升中华文化国际传播影响力，为增进对外文化交流互鉴发挥了积极作用。

记者 黄银凤
通讯员 房炜



《洗星海》剧照。



《花木兰》剧照。

《十里红妆·女儿梦》剧照。



《天路》剧照。

数说宁波演艺

作为宁波文艺精品创作的龙头，成立10余年来，宁波市演艺集团共创作演出了80余部剧目。其中，原创剧目40余部，共获国家级奖项5个、省级奖项38个，剧目创作的数量、质量均位于全国同类城市前列。舞剧《十里红妆·女儿梦》、音乐剧《告诉海》、歌剧《红帮裁缝》、民族歌剧《呦呦鹿鸣》获得全国“五个一工程”奖，舞剧《花木兰》获荷花奖。

除此之外，据宁波市文联提供的数据，2015年至2019年，我市还有多部文艺作品获全国性奖项，如广播剧《呦呦

青蒿》获全国“五个一工程”奖，群舞《阿姆合唱团》获全国群星奖，莲花落《催生鸡》获中国曲艺牡丹奖，工艺美术《十里红妆系列》《福贵齐芳》《箍桶记》《人生·戏台》获中国民间文艺山花奖等。

2021年，宁波市演艺集团创排原创越剧《走马御史》，该剧获得了“李渔杯”首届全国清廉戏曲优秀作品“十佳剧目”奖等奖项。

2022年宁波市演艺集团打造甬剧《柔石桥》，该剧被评选为2022年度浙产原创优秀文艺作品八强之一。

(黄银凤 房炜)