

董峰峰 葛鹏超

东风传信

记录生活的瞬间

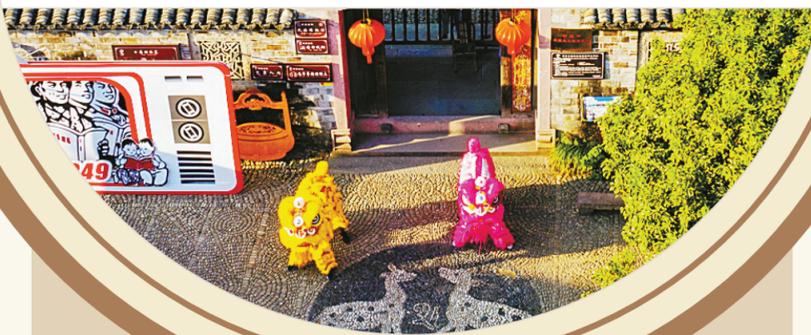
2023年7月7日,从正在举行的2023年浙江省首届青少年(儿童)龙狮锦标赛现场传来喜讯,前童古镇龙狮团从60支龙狮队伍中脱颖而出,摘得“儿童组传统南狮”“儿童组舞狮规定套路”两项桂冠。在此之前,前童古镇龙狮团已连续4届包揽“浙江省龙狮锦标赛”少年儿童组一等奖。

而就在两个月前,“2023年长三角龙狮争霸赛”在前童古镇刚刚圆满落幕,这场覆盖三省一市的高水平龙狮竞赛盛宴花落前童,正是前童古镇龙狮文化又一次蓬勃兴起的最好写照。

浙东小镇,龙狮崛起,这背后,有历史与传承,更有自信与复兴。



古镇雄狮再昂首



少年与雄狮

2023年5月26日,宁波市“新时代好少年”名单揭晓,29名有志向、有梦想、有担当的优秀少年脱颖而出。来自宁海县前童镇的张镇浩光荣入选,在颁奖词中,人们赋予他一个响亮的名字——“雄狮少年”。

张镇浩是2020年正式入选“前童小学舞龙舞狮队”的,而这个选择也成就了他日后与舞狮结下不解之缘。

刚加入队伍时,张镇浩是队里年纪最小、身材最瘦弱的学员。但令童攀峰教练意外的是,他反而是那个最不怕苦、最不怕疼、最主动、最自律的学员,次次练习都是提前到场,做足准备。在大部分时间里,舞狮面对的并不是光鲜的舞台,而是日复一日的枯燥练习。半蹲、挺直腰板、双手平举……“计时开始”,童攀峰一声令下,小队员们扎起马步。时钟“滴答”转动,有队员功力不足,双腿开始微微颤抖。14岁的张镇浩动作标准,纹丝不动。跑步、扎马步、做俯卧撑、学习步法程式,舞狮考验的不仅是动作技巧,更是体能和意志。

2020年的“浙江省龙狮锦标赛”是张镇浩进入队伍后的第一场大型比赛。为了备战,全体队员做足了准备,童攀峰趁着放学、放假时间给他们“加班”集训,还自费邀请外地老师来指导。在童攀峰看来,南狮的动作精神、细腻、灵动,配乐是重点,也是学生们学习的难点。锣鼓一响,振奋人心,鼓舞士气,狮头左顾右盼,摇头摆尾。

队员们的努力终于有了回报,最终在这场比赛中,张镇浩领衔的“狮子队”伴随着铿锵激昂的鼓乐声,时而胆战张望,时而欢呼雀跃,舞动得出神入化、惟妙惟肖。赢得了评委们的一致高分认可和现场观众的阵阵掌声,荣获“儿童组南狮自选套路”一等奖、“儿童组传统南狮”一等奖,张镇浩也获得了“优秀运动员”称号。

“只有练好基本功,才能拿狮头。”张镇浩舞的就是狮头,用竹子做的狮头有十几斤重,完整的一套表演需要五六分钟,包含十多个难度动作。狮子的八种神态——喜、怒、哀、乐、动、静、惊、疑,精准呈现要靠狮头和狮尾的默契配合,“人狮合一”无疑是每一位舞狮者的最高追求。一个托举站立的动作,相当于两个孩子在空中叠罗汉,难度可想而知。

别看张镇浩台风沉稳,却是队里公认的“小哭包”,但再苦再累,他也从

未想过要放弃。学舞狮常有跌打损伤,2021年参加“浙江省龙狮锦标赛”前夕,张镇浩不小心摔伤了膝盖。比赛当天,台下还在偷偷抹眼泪的他,一上台就擦干眼泪,忍着疼痛,用顽皮诙谐的表演征服了所有评委。少年一次次跌倒,一次次爬起,一次次飞跃。同年,在长三角龙狮争霸赛上他获得“少年狮王奖”,和同伴们用小小的身躯将前童失传了大半个世纪的舞狮技艺再次传承起来。

“做喜欢的事不会觉得苦。”张镇浩总这样说。三年的时光,他从一个稚气未脱的男孩蜕变成了一个活泼大方的少年。“这三年,我从一个一无所知的舞狮小白成长为一个了解舞狮传统、学会如何舞狮,甚至深深爱上舞狮的‘雄狮少年’。这一路上,欢笑与泪水并行,训练场炙热的阳光,脸上流淌的汗水,变成了我们每个队员背后自信的云彩。我曾经沮丧流泪,也曾经受伤流血,无数次的跌倒和爬起,有汗和泪钻进嘴里的苦涩,但是在获奖的那一刻,我们是满足和幸福的。”张镇浩总结道。他对这门艺术充满崇敬和喜爱,对自强、奋勇、崇礼、忠义的龙狮精神有着不懈的追求。

在他的影响下,三年时间,舞龙舞狮队从零几人扩增至30多人。每周课余时间,以张镇浩为代表的一群雄狮少年出现在古镇,他们先是跑步、扎马步、做俯卧撑、学习步法程式,动作练到位后会戴上狮头,穿上狮衣,呈现最完美的表演。而每一次训练,都会吸引一大批慕名而来的游客驻足观看,并拍摄摄影,让一度没落的古镇舞狮文化焕发新生。

2022年,央视英文频道《寻找小行家》专门到前童录制舞狮队伍,并在微博全球直播。以前童舞狮队为主角的纪录片《少年狮王》在中国国际电视台官网、脸书等平台播出。外交部发言人华春莹发文点赞前童的“雄狮少年”,引发全球网友关注和热议。

张镇浩希望,未来以师父童攀峰为榜样,从“少年狮王”成长为一个真正的“狮王”,将根植于家乡的“龙狮精神”发扬光大。



2023年前童小学的100头“小狮子”助力第二十一届中国徐霞客开游节 (缪军 供图)

随着前童本土舞狮队伍获得越来越高的关注,前童舞狮再度崛起,声名远扬。

2021年,宁海县体育发展中心、县文旅集团和前童镇人民政府开始承办长三角“龙狮争霸”赛,希望借此深挖民间文化传统,展现地区特色文化,同时以龙狮为媒,推进长三角地区的文化共生、互联互通。

其中今年5月的比赛尤为隆重,作为2023浙江·前童第十四届豆腐文化节系列活动之一,来自长三角三省一市的15支舞龙、舞狮队齐聚前童,上演“龙狮争霸”。在鼓乐声中,醒狮时而腾空飞跃,时而俯身爬行,将狮子喜、怒、惊、疑、乐等多种神态展现得淋漓尽致;蛟龙腾云驾雾、急速旋转,选手们以龙身搭成的各式舞龙造型,默契的配合、灵活的身姿,令人拍案叫绝。

在光鲜亮丽的舞台背后,还有一支力量承担着“幕后”工作,这就是前童镇中心小学。前童小学不仅输送了大量的优秀队员,更为队员的平常训练提供了场地与安全监督。

2017年,前童小学开设舞龙舞狮课程的初衷,一是为了增强学生的健康体魄,二是传承古镇传统文化,三是让孩子们实现文化自信,四是培养学生团结协作的儒雅品质。开设这门课,面临的第一个问题是经费困难,设备经费、训练经费、参加比赛费用等,幸得政府、企业及相关组织的赞助支持;第二个问题是如何获取家长的支持。起初家长们普遍觉得训练太累、耽误学习等。通过家校沟通,家长们慢慢转变了教育理念,主动送孩子来上舞龙舞狮课。

如今走进前童小学,随便问一个学生,学校最热门的拓展课程是什么,答案一定是“舞龙舞狮”。学校不仅开设舞龙舞狮课程,还编写了《舞龙舞狮》校本教材,更有《传统文化进校园背景下的舞狮校本课程的开发与实施》《少年舞狮助力乡村振兴的实践研究》等课题研究。在前童小学一楼大厅,还耗资不菲打造了“舞龙舞狮陈列馆”。

念念不忘,必有回响。从名不见经传的校园舞狮队,到2019年至2022年4次包揽“浙江省龙狮锦标赛”一等奖、斩获2023年“浙江省首届青少年(儿童)龙狮锦标赛”桂冠,对家乡舞狮一无所知的农村孩子,到被新华社、央视等媒体争相报道的“雄狮少年”,他们矢志不渝,初心不忘。

2020年,前童镇中心小学被命名为“首批浙江省舞龙(舞狮)传承教学基地”,成了宁波市获此荣誉的两家单位之一。2023年,为庆祝“中国旅游日”2023年浙江省主会场活动、第二十一届中国徐霞客开游节在中国旅游日发祥地浙江宁海开幕,前童小学组建了一支“百狮队”,100头“小狮子”在盛会上生龙活虎地表演,仿佛在向前童行会上那些舞狮的祖辈们致敬:您看,前童的孩子又把睡狮给“叫醒”啦!

古镇舞狮的复兴与发展也印证了童攀峰老师的努力与自信。2022年8月,宁海县龙狮运动协会成立,童攀峰任秘书长兼法人代表,该协会的成立,正是前童舞狮逐渐复兴进而辐射全县的最好证明。“长三角龙狮争霸赛”又进一步推进了古镇舞狮的辐射范围。“有华人的地方就有舞狮。”童攀峰说,“舞狮不仅仅是一种表演,它象征的是中华民族昂扬奋发的姿态,是国人的骄傲,是不服输、不退却、不放弃的舞狮精神。只要我还舞得动,就一定要把舞狮文化推广下去。”

2015年,童攀峰离开家乡外出学习舞狮技艺时,没有收入,也没有谁许诺他成功;2017年,前童小学组建少年舞狮队,开设舞狮课程,耗资金钱与物资,却极有可能遭到家长的反对;2020年,张镇浩报名参加舞狮队,可能会被身旁选择篮球、足球的同学诧异……但他们都有一个共同点,那就是对舞狮和家乡的热爱。

因为热爱舞狮,所以勇往直前;因为热爱家乡,所以才义无反顾。

自信与荣耀

古镇与舞狮

始建于南宋绍兴六年(1233年)的前童古镇,地处浙江省宁海县西南,是一个历史悠久、文化积淀深厚、地理环境独特的江南古镇。古镇门口悬挂的牌匾,用隶书写着“中国历史文化名镇”,出自国家一级美术师、西泠印社社长童晏方之手。

前童古镇素有“五匠之乡”“十里红妆”著称,前童元宵行会是国家级非遗项目,其中颇具代表性的前童舞狮历史悠久。早在清乾隆年间,前童就已经组建“上街头”和“下街头”两个狮子班,每年会在前童元宵行会上进行表演。前童的祖祖辈辈们在元宵庆典盛会上所表演的热闹非凡、生命力旺盛的舞狮,正是古镇文化源远流长、生生不息的象征。

不过,随着商业化大潮的到来和城市现代化对过往生活方式的冲击,这些传统技艺与古村落文化一样逐渐被冷落淡忘。到了20世纪中叶,前童舞狮逐渐没落,渐渐地从传统文化的舞台中心退场,元宵行会里难觅其踪,大街小巷不见其影。那些曾经风光无两的狮头不知藏在哪些村民的家中,前童少年们只能从长辈讲述的往事中回味历史。

家住前童古镇桥头杨村南岙的童攀峰,便是这许许多多孩子中的一个。儿时,他听说爷爷是前童舞狮班成员,对于舞狮的懵懂憧憬就刻进了他的心底。27岁的一天,在镇上经营电脑店的他,被电影《狮王争霸》吸引,心中那颗舞狮的种子突然发芽了,他疯狂地爱上了舞狮。他后来回顾说,“电影剧情像一道闪电劈中了我,我兴奋得一晚没睡着觉,感觉浑身是劲儿。”想起爷爷曾经是舞狮班的一员,又看到前童舞狮技艺流失,他坚定了学习舞狮的想法。

被那道“闪电”劈中的童攀峰,就像毛姆笔下疯狂爱上画画的思特里克兰德,为了舞狮,他义无反顾地准备关掉维持生计的电脑店。虽然遭到家人的一致反对,但执意要学习舞狮的童攀峰,还是从2015年起辗转山东、安徽、广西等地,拜师学艺。2017年,他在山东参加舞狮教练员培训,省吃俭用半个月,终于考出了国家二级教练员证,自此算是半只脚踏进了舞狮行业的大门。

回到家乡前童后,他成立了“古镇醒狮团”,开始接一些商演维持生计。但仅仅用舞狮来谋生,绝非他的目标。前童舞狮的中途没落,常令他叹息不已。在老照片中,他寻找着前童元宵行会庆典上那活灵活现的狮子;在老辈人的讲述中,他感受前童舞狮黄金年代的风采。

何以破局?突然,机会来了。2017年夏天,重视传统文化教育的前童小学校长鲍常飞与一心要弘扬家乡舞狮文化的童攀峰一拍即合,决定在学校开办舞狮队,招收学员,依托学校的拓展性课程开展训练。这简直是一个绝佳的机会。一来有了传承,可以把前童舞狮传递下去,让一头头“小狮子”接过接力棒;二来有了资源,学校作为教育事业单位,在调动社会资源上强过个人,可以凭借这样的合作打开局面,复兴前童舞狮;三来有了推广,学生连着千家万户,如果孩子学了舞狮,对家长、对全镇甚至是社会都有辐射作用。

说干就干,在前童镇政府和前童小学的支持下,“前童小学舞龙舞狮队”成立了,由童攀峰担任教练选拔学生、组织训练。

自此,队伍总算拉起来了,男孩舞狮,女孩敲鼓。每逢周末,学校里、祠堂内、山坡上,有了一群舞狮少年的身影,除去在学校拓展课训练外,童攀峰还每周在古镇宗祠中带领学员加训。孩子们兴趣盎然,进步神速。舞狮队也积极参加镇里的一些活动,古镇的龙狮氛围渐渐复苏了。

在培养“小狮子”的同时,童攀峰自己也没忘记继续深造。2019年,他参加“浙江省舞龙舞狮进校园研讨会”,同年参加“浙江省裁判员兼教练员培训”,并顺利考取国家一级教练员和裁判员证。师父在进步,学生也在进步。小种子慢慢发芽,前童舞狮也渐渐有了盼头。



孩子们在舞狮传承人童攀峰老师的带领下培训、学习

舞狮队在前童宗祠内进行日常训练

(童攀峰 供图)

“雄狮少年”张镇浩 (缪军 供图)