

一个千年古村的

破圈之路

厉晓杭 王心怡



今年夏天，走马塘村人气爆棚。(姜山镇政府供图)

1 寻脉

一个古村，就是一部呼吸的历史。

“一清二正遗风远，四靖三文世泽长。”走马塘村地处宁波南乡，方圆不到2平方公里，有600多户人家，由古村和新村两部分组成。在古村，明清建筑遗迹尚存，河道纵横，民风淳朴，三五老人，倚靠门庭而坐，闲话家常。潺潺溪水穿村而过，盘活了乡村的生气，也似乎在咏叹一曲岁月之歌。我们在古村中行走，仿佛一切都安静了下来，陷入了江南水乡的无尽温柔之中。

走马塘村文化灿烂，久负盛名，在四明古郡有着“礼仪之乡、文献之邦、江山之胜、水路之饶”之根基，在当代更有着“千年历史文化名村”之美誉。青砖、灰瓦、飞檐、石窗，倾泻出浓厚的人文气息，无一不在诉说曾经的繁华。

说起走马塘村，就不得不提陈氏家族。北宋初年，苏州人陈矜在明州任知府，卒于官舍，葬在茅山。其子陈轩随居后，耕读起家，子孙鳞集。

千余年来，陈氏家族丁口昌盛，历经宋、元、明、清，遂肇“中国进士第一村”之鸿基。陈氏子孙以忠君报国为己任，以孝亲睦邻为德行，诗书为业，薪火相传，涌现不少闻人杰士，也留下了不少宝贵的文化遗产。

走访中我们得知，走马塘村之所以被称为“进士村”，得益于文化专家陈万丰的偶然发现。他也被称为走马塘村的“文化守护人”。2000年的春天，时任宁波服装博物馆馆长的陈万丰，在筹建宁波服装博物馆新馆时，到走马塘村走访调研。这个古朴典雅且底蕴深厚的村庄，让他瞬间眼前一亮：大量明清建筑保存完好，石花窗雕刻精美，高大的马头墙之间还坐落着三四个气势不凡的祠堂。

随即，他查阅了陈氏族谱，又去宁波天一阁翻阅史料。几经考证得知：自北宋端拱年间至明清两代，走马塘村共走出76位进士，4位尚书、8位侍郎、9位学士、7位大夫、7位翰林，共有朝官、地方官、学官165人，载入《宋史》《明史》的共有5人，进入宁波地方志中列传的共有20人。

这对一个村而言，无疑是了不得的“大事情”！由此，不少村民、文化人热情参与到古村历史的研究、考证之中。更多进士的故事被挖掘出来，堪称“四明人物盛才华，忠孝争称第一家”。

陈氏家族中，最有代表性的人物当属陈禾，《宋史》为其立传。在走马塘村，连小孩子都熟知他的故事。据《宋史》记载：“禾性不苟合，立朝挺挺有风操。”陈禾，宋元符三年（1100年）中进士，官至殿中侍御史。彼时，宦官专权，排斥忠良，诸多朝臣敢怒而不敢言，陈禾冒死进谏，弹劾奸臣。他越说越激动，甚至拉住了宋徽宗的衣袖。徽宗随即一挣脱，“嘶啦”一声，陈禾竟将龙袍扯下一块来。陈禾言辞恳切，忠心可鉴，连徽宗也为之感动。明代董琳在《题文介墓诗》中如此赞誉：“犯颜只欲除奸党，碎首无惭列荐臣。浅陋亦叨风纪职，敢将忠梗继前人。”在宁波，陈禾被誉为清正廉洁、忠贞报国之典范。

走马塘村中，最为吸睛的莫过于那个呈长方形的荷花池。每逢夏季，微风轻拂，一朵朵娇嫩欲滴的荷花立于盈盈碧水间，或含苞待放，或花开正艳，颇有“芙蓉照水弄娇斜”之意。村里的老人告诉我们，陈氏家族取荷花“出淤泥而不染”之意，要求子弟以荷为做人规范，故在家门口挖了水塘，培植荷花，奉为“族花”。想必陈氏先祖期盼从这里走出去的陈氏子孙，一定要成为堂堂正正的君子，拥有如荷花般高洁的品格。

我们穿梭在曲折小巷中，探访庄严而典雅的百年宗祠“遗忠堂”、宁波地区保存最完整的百年私人诊所、历经风雨而雄风依旧的擂鼓墙门……走在狭窄的石板路上，踢踏有声，我们的耳边也仿佛传来进士们的悠悠诵读声。

在村志中，我们还翻阅到了“走马八景”：柳塘春信、蕙江秋潮、笔架瑞雪、团桥明月、南堰晓风、西隐晚钟、同文弦歌、遗忠灵石，皆有典故。不过单听这诗意名称，便可知这边江南风景独好。

千年的风雨洗礼，走马塘村从容置身于岁月深处，承载着游子魂牵梦萦的“根”与“魂”，见证了一个家族辉煌的奋斗史。如今，千年文脉依旧绵延，弦歌不绝。浙江崇文重教的传统在此地亦是清晰可见。



《盛世霓裳》笙箫器乐演奏现场(姜山镇政府供图)



“文艺赋能”美育进村团队走进“中国进士第一村”(姜山镇政府供图)



创业团队纷纷入驻，走马塘村涌现一批网红店(厉晓杭 摄)

2 破题

古村风光好，却也一度没落，在改朝换代、炮火硝烟中，走马塘村昔日荣光渐渐湮灭。在“千万工程”东风吹拂之下，越来越多的走马塘村民，认识到了自己家园的价值。

2004年，走马塘村老知青郭毛银给宁波市领导写了一封信，道出了村民对古村保护开发的心声和期盼。没想到，一石激起千层浪，这封信，引起了政府的高度重视，也引发了社会的广泛关注。

之后走马塘村的开发建设，犹如搭乘了“高速列车”。经过调研论证，2007年，市、区、镇政府共同出资3000万元，轰轰烈烈拉开了古村首期保护开发的序幕。一时间，文化、建筑领域等专家纷纷涌入，进行了全面勘察调研，深入挖掘“中国进士第一村”的历史文化内涵。

半年后，古村的主要建筑得以修复，基础设施建设、河道清淤、停车场改造同步跟进，古村一改往昔破败面貌。村口的进士广场，矗立起“中国进士第一村”的石牌坊，与不远处清雅秀气的进士亭，遥相呼应，很是气派。

好风景带来好前景。“颜值”提升，芳华再现，走马塘村完成了第一次“蝶变”，一跃成为宁波人文景观旅游胜地，在省内乃至全国声名鹊起。2010年上海世博会期间，走马塘村获称中国“魅力小城”，外国游客也慕名而来。

产业焕新，则是走马塘村“破圈”的关键之举。浙江知名古村不少，在时代变迁中，有的古村落下步伐，而走马塘村始终紧跟时代，文旅融合迭代升级，迎来了二次腾飞。

今年五一假期，走马塘村游人如织，热闹非凡，单日游客量破1万人次，创下历史新高。如此高人气，让走马塘村党支部书记汪红蕾直呼：真想不到！

她向我们细细道来：经过多年的发展，走马塘村成为浙江省3A级景区村庄，虽然有名气，但文旅业态比较落后。2021年，村里只有一家农家乐，村集体经营性收入只有45万元。游客来了，逛逛古村，拍拍荷花，没有什么歇脚的地方，游玩一两个小时就打道回府，古村留不住客人。

文化资源如何引来大流量？共同富裕又该走什么样的路？这是摆在党员干部面前的新课题。为此，姜山镇专门成立了走马塘文化振兴乡村工作专班，深耕进士文化，通过梳理、整合村庄闲置资源与低效空间，坚持保护与传

承、守正与创新，积极引入优秀经营主体等社会力量，率先开启了一场文化赋能乡村振兴的实践。

姜山镇主要领导挂帅，带着五六个专班年轻干部，提前谋划并加紧了干了起来。他们把目光聚集到一个年轻人非常关注的热点——乡村咖啡馆。这几年，浙江的乡村“长”出了各式各样的咖啡馆，传统与现代、古韵与时髦的界限被打破了。这些创新的文旅新场景，吸引了大批年轻人。大家想着，乡村资源毕竟有限，何不以此为契机突破引流？目标锁定后，当务之急是找到合适的专业团队，经多方努力，镇里锁定了鲤朵创业团队。“夏日限定”的村咖创意由此诞生，咖啡馆的经营天数与荷花花期同步，这也更加契合年轻人喜欢出大片、玩快闪的社交心理。

说干就干，26平方米，鲤朵创业团队三个80后小伙用了7天时间，花了不到8000元装修费用，将荷花池边的闲置空间改成了颇有古风意蕴的荷塘咖啡馆。村里的老大爷、老奶奶一开始并不看好，劝道：“小伙子，你们不要装修了，我们生意差的时候，3元钱一杯的毛莲冻都卖不出去，30元一杯的咖啡肯定没人买的！”

去年夏天，荷花开放了118天，咖啡馆也红火118天。开业第一个月，荷塘咖啡营业收入突破11万元，引流超过2万人次。马头墙下、荷花池边，时尚博主、旅游达人等纷纷晒出了自己的理想乡村生活，夏日赏荷的氛围感拉满。

因为一个好创意，走马塘村在网上彻底火了，网友们在“抖音”“小红书”等社交平台上不断自发“种草”。看着人来人往的热闹场景，1999年出生的咖啡师胡继元露出腼腆的笑：“第一次来走马塘村，我就相中这个古村了。这里散发的人文味道，与众不同。”

这荷花亭亭玉立，在千年岁月中，开了败，败了又开，守望过世家的荣耀，感受过昔日的落寞，而今又见证了乡村的复兴。荷塘咖啡馆的成功路径，迅速被复制，创业团队争相入驻。村集体按一定比例入股，引入意向投资超4000万元的民间资本，一大波网红店如雨春笋般冒了出来。

从“输血”走向“造血”，走马塘村的运营思维越来越活，吸引资金、集纳人才、创新新业态，深度激活乡村振兴的“一池春水”。张健民对此很是自豪：“SHARE U 享咖啡、拾野庄园这些项目都跟村集体形成长期共赢合作关系。只要走马塘村的创业团队卖出一杯咖啡、一份简餐，村集体就有进账。创业团队的收益与村集体‘绑定’，这条路才能走得更远更久。”

跨界、创新，这是走马塘村成为“网红村”的关键变量。文旅新场景，为千年古村带来了全新流量，正是“良策振乡开富路，融和文旅客盈门”。

3 共生

如果说，多元力量撬动了乡村发展的“流量密码”，那么，多方共赢才能真正激发乡村振兴的内生动力。

我们见到陈梅军的时候，她正倚在自家小店门口招揽顾客。68岁的她投身创业热潮，门面虽小，却也颇为雅致。她正是走马塘村首批自主创业村民之一。作为“共同富裕合伙人”，她还跟引进的业态方签了一份“共同富裕”。

看到我们来访，她热情地端出一盘热腾腾的进士糕，让大家品尝。去年，陈梅军还在附近工厂的食堂帮工，过得安稳，从没想过这退休日子能翻腾出“浪花”来。“去年夏天，村里突然来了年轻人，我下班回家，平时10分钟的路程，整整走了半小时。”陈梅军说，“年轻人的创业思路不一样，我们也得跟上时代。”自己有些手艺，镇村干部也鼓励村民创业，何不试试呢？

有着一手好手艺的村民，被乡村振兴专班的工作人员，悉数挖掘出来，大家都跃跃欲试。陈梅军分享自己的创业心得：“当时走马塘村没有伴手礼，张书记和鲤朵团队叫我转型做糕点试试，带我外出学习，帮我请培训老师。大家一起头脑风暴，于是就有了‘进士糕’。”

乡村舞台也大有作为。张健民阐述他的共同富裕理念：集聚政府、创业团队、高校、乡贤等多方力量，帮助乡村发展，陪伴村民成长。“村民才是乡村振兴的主体，当村民不再看热闹，而从旁观者变成参与者、主力军，那乡村振兴就有盼头了。”

他对村民的“业绩”如数家珍：戴波的“进士排骨莲藕汤”一年卖了上千万，董亚芬创下日卖酸梅汤1000元的纪录，陈梅军刚刚接下100盒进士糕的大单……

乡村振兴有人才，才更有生气。我们欣喜地看见，越来越多的人，回家了，选择与走马塘村共生共长。

62岁的陈丽军在女儿的鼓励下，关掉在宁波城区开了20多年的裁缝店，回村创业。在众人的帮助下，陈丽军把自己的裁缝手艺和扎染结合在一起，开起了“荷蓝染坊”。小小院落里陈列着一件件扎染作品，文艺范十

足，吸引了附近的不少年轻白领。

90后“海归”陈露洁辞去城里工作，选择在祖上留下的房子里，开一个舒适的荷塘茶铺。400多年历史的老房子，“变身”网红打卡地。人们找一把竹椅，或是往门槛、石阶上一坐，掬一杯清茶，便可闲聊五湖四海。

宁波市级箬篖非遗传承人陈莉娜在村里开了一家汝意箬篖馆，还为家乡作了曲子。她把箬篖、竹笛、编钟、古琴等器乐的元素融入其中，希望用音乐去诠释人文之美。“一条小河，弯弯绕绕总在村旁；一堵粉墙，错落落落记着春秋……”一曲《永远的走马塘》，道尽了江南婉约。

以走马塘村四世主陈禾御史为原型创作的越剧《走马御史》，今年8月底也在走马塘村实地演出。夜幕之下，人们的眼光随着“陈禾”回到那个动荡的年代，与一段直言敢谏、忠贞报国的故事再次相遇……

不少乡贤也选择回归，带来了新思路、新项目、新理念，为古村注入了新力量。一名河北游客听了走马塘乡村振兴的故事后，非常感动：“你们浙江政府能这样帮助村民发展，真的是太有情怀了。”

“网红”带来的流量只是一时的，乡村更需要“长红”的“留量”。张健民告诉我们，今年走马塘村推出不少“新玩法”，乡村有产业的兴旺，更要有文化的繁荣。8月，“走马有戏”生活艺术节一经推出，便迎来不少新客。以走马塘村进士文化为根基，以“戏剧+”为鲜明标识，游客可沉浸式感受戏剧艺术人生。走马塘戏剧IP形象、创意进士服、文旅小程序等同步发布，旅游体验感进一步提升。

深挖特色资源，进行有效转化、迭代升级，这是走马塘村持续“破圈”的“新打法”。今年8月，走马塘村重启了游船项目，游客可以身着汉服，绕村而行，增加文化新体验。同时，村里马不停蹄地筹建了走马塘进士文化廉洁主题馆，谋划走马塘研学综合体、文化家宴等新项目，推动整村运营。

千年古村，守住文化根脉之正，开拓融合发展之新，岁月流淌间尽显风雅。我们畅想，或许，“千万工程”正是触及这场乡村变革的起点，在浙江，无数个“走马塘”重新定义了乡村振兴的内涵，唤醒了乡村发展的潜能，完成了“价值再造”。

走马塘村之行，我们看见了千年古村的青春“蝶变”，探寻到浙江乡村振兴的发展“脉搏”，更感受到民族复兴的磅礴诗意。