



“读万卷书，行万里路”，是传承至今、家喻户晓的教学古训，亦是知识形成和人格养成的重要途径。在古代大儒中，对游学的钟情和践行，在注重“知行合一”的王阳明身上表现得最为突出。

明正德八年（1513年），王阳明偕弟子、道友览胜四明山，开启了一段文化苦旅，行吟足迹遍及整个四明山脉——观白水，寻龙溪，登杖锡，入雪窦，望天姥，行经地涉及余姚、慈溪、上虞、鄞县、奉化和宁波城厢等地。

近日，记者随行参加了由宁波市文化旅游研究院组织的“推进王阳明四明山游线建设”的调研活动，再次用脚步丈量阳明心学的力量。

同道中人

一次殊殊的洗心之旅，有以下几个关键的要素：合适的时机，合适的行程，合适的旅伴。

来看看王阳明游览四明山的背景情况：远赴闲职前的淡泊心境，草木葳蕤的仲夏时节，志同道合的三五朋友，还有“久怀雪窦之游”的夙愿，一切安排恰到好处。正德八年（1513年）农历六月中旬至七月初，42岁的王阳明，偕弟子和道友向四明山之心挺进。

余姚市东海城市文化研究院院长华建新，是市著名的阳明文化研究专家，他花了两年多时间，结合古籍与实地考察，将阳明先生这次四明山之行的路线及前因后果全部搞清楚。

明正德七年（1512年）三月，王阳明升吏部考功清吏司郎中，同年十二月，升南京太仆寺少卿（太仆寺属兵部，设在滁州，一个掌管车马的部门，少卿为副职，正四品）。

王阳明的妹夫、弟子徐爱正好以祁州知州考满进京，升南京兵部车驾清吏司员外郎（掌管全国的马政及驿传等事务的副职，从五品）。于是，正德八年（1513年）正月，王阳明与徐爱一起由北京南

下，顺道省亲。二月，回到家乡余姚。十月，王阳明将赴滁州任太仆寺少卿。趁着空档期，王阳明组团游学四明山。

此行的同道之人包括：得意门生徐爱、早期弟子蔡宗宪和朱节、亦师亦友的许璋、亦友亦生的王琥和汪克章等，而他的道友加弟子黄绾则因故未至。其中许璋、蔡宗宪、朱节、王琥中途因故退出，最终仅王阳明、徐爱、汪克章三人走完全程。

一行人从余姚丈亭永乐寺出发，经白水冲、达溪、隐地龙潭、杖锡寺直抵雪窦山千丈岩，到宁波城厢坐船回余姚，整个行程历时半月有余。

同行弟子徐爱《雪窦山因得龙溪诸山记》一文，较详细地记载了这次游学的全过程。

根据华建新整理的王阳明当年的游学“路书”，此次我们从余姚瑞云楼出发，循迹丈亭永乐寺、梁弄汪巷、白水冲、上虞达溪、余姚大岚隐地龙潭、海曙杖锡寺（原属鄞县）、奉化溪口徐凫岩、三隐潭、雪窦寺，至萧王庙大埠村返程，重走了王阳明一行当年四明山游学的大部分路线。

西入四明

四明山是宁波的“母亲山”，横亘在宁绍平原上，绵延数百里，钟灵毓秀。

据民国《重修浙江通志稿》记载：“由鄞县小溪镇入者曰东四明，由余姚白水山人者曰西四明，由慈溪蓝溪入者曰北四明，由奉化雪窦山人者曰南四明。”

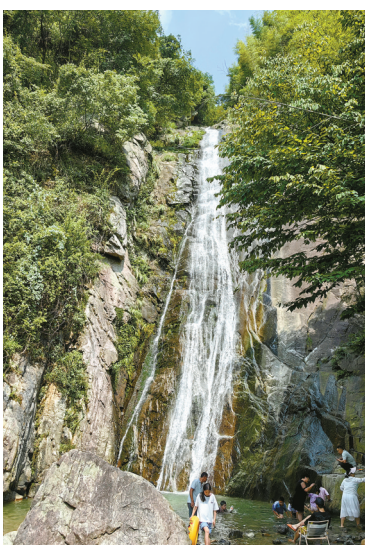
显然，王阳明挺进四明山选择的入口是西四明。王阳明、徐爱与来自绍兴的蔡宗宪、朱节、许璋、王琥相会后，先到距余姚城东10多公里的永乐寺（其地旧属慈溪县，今属余姚市）。

可惜永乐寺如今已荡然无存，距永乐寺遗址几十米处尚有一古迹——“双口井”。两口井的井口为子母口，内水相通。相传其中一口井为永乐寺专用，另一口井为当地湖田湾村民所用。

陪同的丈亭镇宣传委员陈红国介绍，“这里就是永乐寺遗址所在地，东边不远处就是通往大海的姚江。当年王阳明曾在永乐寺住宿两晚。”

王阳明一行人欲渡姚江向南探寻游奉化雪窦山之路，因找不到入山口，且同游者蔡宗宪得病，不得不改变行程。第三天，因送蔡宗宪返家，一行人趁姚江涨潮之机，连

白水奇观



白水冲（黄银凤 摄）

山高必多飞瀑。杨古城、曹厚德曾在《四明寻踪》一书中写道：四明山其南有雪窦，东有天井，北有化安，西有白水冲。

白水冲在余姚市梁弄镇南4公里处，沿进山公路前行，忽见前方山峦的漫漫雾中，挂着一匹白练。隐在竹林中的飞瀑从崖顶直下，形若白龙化水，吐珠堆雪，奔腾注江。

同行的专家、阳明印社社长、余姚书画院副院长计文渊介绍，此瀑高52.5米，宽约3米，虽不及雪窦山的瀑布壮观，却有它的妙处。

当年王阳明来到白水冲，是时隔十年后的故地重游。历经磨难的他触景生情，欣然赋诗抒怀，题为《四明观白水》，诗开头两句是：

1513年—— 王阳明 在四明山的 文化苦旅

黄银凤/文



矗立在四明山上的王阳明雕塑

“邑南富岩壑，白水尤奇观。”

沿着一条山道循溪而上，路尽头有一块山坡空地，想必就是千年之前的白水宫遗迹。据《四明山志》记载，唐宋年间这里建有道观、白水宫、玉皇殿等，宋徽宗还赐“丹山赤水洞天”额。但自明代以后，这些人景观逐渐销声匿迹，仅留下古人的不朽

绝唱。

瀑布下的山溪巨石因洗药之故，皆成黑色，因名“紫溪”，又称“洗药溪”。

“当年阳明先生一行观瀑探幽的身影，已消失在历史的烟云中，但他们聆听过的白水冲、紫溪的流水声，和500多年前一模一样的。”计文渊感慨道。

寻根问祖

从白水冲出来，王阳明一行迂回西行转至“妣溪”（今称达溪，在上虞陈溪乡境内）时，王阳明说了一句：“（妣溪）吾远族居也，往焉。”

沿着阳明足迹，我们也仿佛穿越到510年前的那个夏天，阳明先生一行持杖健行，寻访祖居地的一幕幕场景，依稀在眼前浮现。

虞南风光旖旎，王阳明一行在石笋双峰、达溪等处游览赏景，吟诗助兴。

我们站在上虞陈溪乡政府所在地虹溪村眺望，映入眼帘的便是“双笋石峰”胜景，可惜的是，因前峰已折（据文献记载其为雷电所击仅余断峰），故前低后高。后峰高百余米，如倚天之剑，直刺苍天。峰下达溪穿虹溪村而过，步移景换，一路峰影落溪，苍鹰翔空，碧水西流，景色宜人。

陪同的陈溪乡旅游办钱熠说，为了发掘阳明文化，当地政府斥巨资打造了占地3.6平方公里的阳明游学线路核心区，包括阳明游学基地、王阳明先祖居住地纪念馆等在内的第一批景点已开门迎客。

当年王阳明一行循溪而上，到达王氏先祖居地隐地龙潭村。

隐地龙潭村离余姚大岚镇10公里。隐地，相传为古代道家仙士隐居之地。龙潭，又名三龙潭，分别是青龙潭、白龙潭、黑龙潭，三潭都在村子境内。“村以潭名，全村有300多户人家，村民都姓

王。”陪同的隐地龙潭村党支部书记王漆钿介绍。

我们随后参观了村里近年新建的王阳明祖居地纪念馆。

为什么余姚、上虞两个地方都有王氏祖居地呢？说来话长。

据计文渊考证，达溪位于虞南四明山腹地，东邻余姚境界，此溪源自余姚黑龙潭之龙溪，经徐家塔、岭下、旧宅与浪上溪交汇，此溪自东向西流，长有数公里。沿溪一带为王氏族居之地，人称“生畝十里王”，旧属上虞县十九都。

2007年，隐地龙潭村发现王阳明祖上家谱，家谱显示王阳明祖籍的来龙去脉。王氏宗族其中一支迁居上虞达溪，成为虞南达溪隐地王氏始祖。其后王阳明的祖先迁出隐地龙潭，此村成为王阳明的祖居地。

在隐地龙潭村村口，沿山溪前往三龙潭的路上，可以看到两株高耸入云的300年的香榧树，树下矗立着一块石碑，碑上镌刻着“龙溪”二字。“龙溪”二字出自计文渊的手笔。碑背还题有碑记，上面记载了王阳明寻根问祖、命名龙溪（改“妣溪”为“龙溪”）的一段佳话。

“有意思的是，‘龙溪’石碑立下后不久，这两株300年的香榧树居然开花结果了，这真是奇事一桩。大家都表示：难不成老树也有感应，为阳明先生当年命名龙溪点赞？”计文渊幽默地说。

四明山心

寻根问祖之行结束后，王阳明和徐爱、汪克章三人继续向东南行走，他们本想游览“四窗岩”，因迷路未成，而趋韩采岭，沿赤水溪，向东行走，王阳明一行进入四明山中心。

我们此次“跟着阳明游学”，看见在杖锡寺附近一块巨大的岩石上镌着“四明山心”四个大字，表明此处正是四明山脉的中心位置。

黄宗羲的《四明山志》记载：“杖锡山，有方石高十丈，阔一丈，危举道旁，磨崖刻‘四明山心’四大字，乃汉隶也，谓之屏风岩……北去一里为杖锡寺。”杖锡即杖锡。

对书画颇有研究的计文渊说，“屏风岩上的‘四明山心’四字气息高古，其旁原有楷书《心经》全文，如今已风化无法辨认。这里有鹿寮洞桥和宋代摩崖石刻两处文保单位，可见文化底蕴深厚。”

当年，王阳明一行走过“四明山心”，林木尽头孤立一座荒殿，为杖锡寺。

黄宗羲在《四明山志·伽蓝·杖锡延胜寺》条中记载，寺始建于唐龙纪元年（889年）。现今重建的杖锡寺院门口立有石碑《新杖锡寺三圣殿始建纪事》，记载寺院曾有“千僧过堂”之盛况。

雪窦论道

离开杖锡寺，王阳明一行出发前往雪窦山。

雪窦山中有雪窦寺，是禅宗十大古刹之一。阳明先生一行沿山路上行，经蜘蛛岭、徐凫岩，后在牧童的指引下，入雪窦寺，游隐潭。一路走来，王阳明、徐爱和汪克章三人最终抵达雪窦山千丈岩探胜。

王阳明在雪窦山上为诸友总结这次游历，并与诸友坐而论道。

在王阳明看来，一路目睹种种美景，这些山林、险峰，足以让人流连忘返。于今和同道中人一同欣赏，真是其乐融融。

王阳明还品评了各山之胜。“四明，可居者也。龙溪，可以避地者也，然而近隘矣。杖锡者，可以隐德也，然而几绝矣。乃若隐显无恒，俯仰不拘，近而弗爽，远而弗乖，可以致远，可以发奇者，其唯雪窦乎！”

在王阳明眼中，四明山是可以居住的地方，龙溪是可以避世隐居的地方，但太过险隘了。杖锡寺是可隐德之地，但太过偏僻了。唯有雪窦山，可居、可避、可隐、可致远。

当年王阳明等人行至此处时，寺庙虽颓荒，但香火未绝。如今，我们只能从他留下的《杖锡道中用张宪使韵》等诗篇中，遥想当年情景——

山里太冷，夜不能寐，他们披衣夜坐，感受那“月照人清”。这一刻，时空、生命、物趣、理趣、禅趣自然地交融在一起，仿佛脱离了尘世，他们不知不觉中进入了“天人合一”的空灵境界。

雪窦论道

王阳明对雪窦山（雪窦寺）奇异的山水气象情有独钟，并且有着独特的感应。他还推己及人，启发诸友：“诸君耳目之所接，心志之所乐，其止于山水已乎？”从这一问可以看出，此行阳明先生实则借山水点化同志。

王阳明等人原打算再往天台山游览，后因天大旱，见山田龟裂，顿生恻隐之心不再前往。于是下山，至奉化大埠返回。然后，在宁波城厢逗留数日后，于农历七月初二，返回余姚。

“从余姚丈亭永乐寺出发到奉化大埠返程，两天紧张的行程，是一趟阳明心学的浓缩之旅。”同行专家学者表示，王阳明此次四明山游历对他自己、对后世影响十分重大。

接下来，我市将开发阳明研学路线，把相关的优质资源整合起来，打造一个集历史、人文、自然景观于一体的研学品牌，充分展示宁波作为阳明思想传承重要地区的形象，推动阳明文化的传播和弘扬。

（除署名外，照片由宁波市文化旅游研究院提供）