

同爱同在同规则

提出“新质生产力”的重要意义

世象管见

吴启钱

10月8日晚,举世瞩目的杭州第19届亚运会闭幕了。亚运会举办期间,无论是在主办城市杭州还是在宁波等协办城市,精彩的赛事始终是市民最为关注的话题。

在全球各大洲中,亚洲面积最大、人口最多,各国家和地区的地理、历史、文化和政治、经济、社会发展情况各不相同。然而,本届亚运会却是亚运史上规模最大、比赛项目最多、覆盖面最广的一届,45个亚奥理事会国家(地区)参加,共有1.2万余名运动员角逐481块金牌,有近5000名官员随队前来,可谓盛况空前。

这盛况,来自东道主的大国担当、组委会的精心筹备和美丽杭州、诗画浙江的热情好客。正如亚奥理事会代理主席辛格在开幕式致辞中说的,杭州亚运会筹办工作精彩纷呈,相信参与杭州亚运会的每一个人,都会收获一段终生难忘的美好记忆。

这盛况,来自亚洲人民同爱同在同的人类命运共同体意识。因为,同迎着黎明和繁星的我们,有着同圆一个梦的向往和憧憬,才会让亿万个骄傲的声音,汇聚成一句话:我们同拥有一个家,心相融、爱相加。

这盛况,来自竞技体育规则的力量。游戏离不开规则,没有规则,任何游戏都只是一场闹剧。游戏的趣味,其实就在于规则的完善和精巧。所谓外行看热闹,内行看门道,门道就体现在对游戏规则熟练掌握、对规则运用之妙的心领神会,和基于规则的对游戏态势的分析判断。

竞技体育作为最受欢迎的专业游戏,与表演性或者自娱性群众体育活动最大的区别,就在于规则在其中具有决定性的作用。

这种决定性作用,首先基于体育规则的公开和统一。杭州亚运会40个大项、61个分项、481个小项的比赛,每一项的组织规则、参赛条



运动员在杭州亚运会闭幕式上。(新华社发)

件、比赛程序和输赢判断的标准,都是事先确定且公开、统一的,是看得见、摸得着的。运动员、教练员、裁判员,无论来自哪一个国家或地区,也无论其性别、身份、民族、宗教信仰和政治态度如何,都对此了然于胸、熟练掌握,且绝无争议。

绿茵场上,我们见到过主裁判从口袋里掏出黄牌或红牌,但绝对没有见到过任何一个裁判员或运动员从口袋里掏出临时规则。规则的公开、统一和规范,在其他任何领域,都不如竞技体育场。即便是形式上更加严谨的法律,实际上还是有不少口袋条款,有不少反反复复。正因为如此,一个专业的运动员,对规则的掌握和运用,不会比教练员、裁判员差。在演艺界,好演员不一定能成为好导演,但在竞技体育中,一个优秀运动员成为优秀的教练员或裁判员,几乎就是水到渠成的事情。

规则在竞技体育中起到决定性作用,是因为规则对参赛对象的公正平等。如果说某些社会规则,还有

可能针对不同的对象有不同的选择和偏向,那么在竞技体育中,所有的规则,对所有的参赛选手一视同仁,真正做到了公正平等。这正是竞技体育的魅力所在。

规则在竞技体育中起到决定性作用,还因为规则说一不二的权威性。在亚运会上,一个运动员能否参赛,不是权力说了算,不是金钱说了算,不是关系说了算,而是规则说了算。在赛场上,一个运动员能否凭自身实力获得奖项,不是强者说了算,也不是裁判说了算,而是规则说了算。规则有权威,竞赛才不会沦为表演,更不会让欺诈者、作伪者和勾兑者得逞。

戴着脚踏跳舞,在规则之下追求更高更快更强,才能在赛场上体现出真正的体育精神。杭州亚运会,有完善的规则保障,才完美实现了简约、安全、精彩的办赛要求。

所以,杭州亚运会开幕式的宣誓仪式上,中国运动员郑思维和孙颖莎、裁判员杨中民和高佳琦,分别

代表全体参赛运动员和裁判员宣誓,虽然只有短短两三分钟,但其表达的尊重并遵守运动会的各项规则的核心精神,掷地有声,如同中国运动员入场、圣火点燃和文艺表演一样,令人印象极其深刻。

也正是同爱同在同规则,杭州亚运会组委会负责人才敢于表态:我们有决心、有信心、有能力为各国家与地区的运动员搭建最公平公正的竞技平台,圆满实现举办史上最成功的一届亚运会的庄严承诺。

举办一个会,提升一座城。杭州第19届亚运会给主办城市杭州和宁波等协办城市带来的,不仅是城市功能、城市形象、城市知名度的大幅度提升,更是市民素质和整个城市管理水平的质的提升。身边长达半个月的比赛、多达481个冠军的争夺,就是一次生动的体育规则的知识普及活动,更是养成规则意识的现场教学活动,对中国式现代化的促进作用,深远而持久。

《处分语》:一份资以明察的调查报告



缪金星

大中至之政有贞观之风,各方面的情况都有好转。这是历史书上评价唐宣宗时期的一句话。唐宣宗年号大中,是唐王朝第十七个皇帝,也是晚唐最后一个有所作为的皇帝。新、旧《唐书》的史官都盛赞其为唐代英主,精于听断,而以察为明。唐宣宗的明察,还反映在密召韦澳进《处分语》,并据此了解各地风情人物、民间呼声,兼以委任德才相配的地方官员,妥善处理相关政务要事。

韦澳是唐德宗时宰相韦贯之的儿子,文宗太和六年,也即公元832年登进士第,此后十年不仕,

至唐宣宗时充翰林学士,后累迁工部、工部侍郎,赠工部尚书。书上说他生卒不详,性情贞退寡欲。其实,历史上像他这样的官员,能够生卒不详,应该属于善终的好事,否则就不会没有记载。

韦澳撰《处分语》的故事,最早出自《东观汉记》,宋人王说撰撰的《唐语林》也作了引用转述。说的是唐宣宗曾密召翰林学士韦澳,屏退左右人,对韦澳说:朕每次召见节度使、观察使、刺史等地方官员,苦于不了解各地风俗物产、政务要事,想要点评或指示,说不到点子上,卿可替朕到各地采访,写一份报告上来。韦澳随即遍访四方十道,亲自撰写并整理成册,连家人子弟也不知。并将这份调研报告起名《处分语》,进献给唐宣宗。

处,为处置、处理;分为分寸、尺度。《处分语》意为皇帝策应各地方官员,分析利害,处置

相关事务的基本原则和依据。一次,邓州刺史薛弘宗入朝述职,出殿以后,对韦澳说起皇帝对邓州的政务大事太了解了,处理问题妥帖精准,实在是英明啊。韦澳问皇帝谈了些什么内容,原来都是《处分语》中所提示到的。

对于韦澳其人其事,司马光的《资治通鉴》也有记载。当年,韦澳在义成节度使周墀手下为官。周墀入朝做宰相时,问他:我的能力不够,责任重大,当此临别之际,你能给我一些忠告吗?韦澳只说了一句话:但愿相公不要有权。周墀愕然,不知所措。韦澳说:官赏刑罚,相公都应该为天下百姓着想,服从社会公论,千万不可凭自己的爱憎喜怒,如此则国事才能办好。而做到了这点,个人又有什么权力可言呢?周墀恍然大悟,深以为然。

力小任重,能与天下共其可

否,天下自理,何权之有!韦澳的话,实在是说到点子上,其勤政、务实的工作作风,深得宣宗皇帝信赖,难怪密召、屏左右,把调查研究,资以谋政的重要工作委派给他。

古今同理,《处分语》之于今日,既可视作一份调查研究的内参,也是我们做好工作的提示和方式。习近平总书记指出:调查研究是谋事之基、成事之道;没有调查,就没有发言权,更没有决策权;研究、思考、确定全面深化改革的思路和重大举措,刻舟求剑不行,闭门造车不行,异想天开更不行,必须进行全面的调查研究。显然,调查研究已成为新时期引导我们把握事物本质和规律,做好工作的根本办法和途径。《处分语》作为古时候一份资以明察的调查报告,至今有其可供借鉴的现实意义。

漫画角



有备而来

于海林 绘

这好那好,保持本色最好

随思录

罗浩声

朋友圈有一则心灵鸡汤说,如果你觉得某人过得不错,那是你跟他还不熟。言下之意,对方所呈现的那些让人羡慕的优越性,很可能是精心包装出来的人设。仔细想想,不无道理。

社会是个万花筒,充斥着各种装,其表现形式令人眼花缭乱。装神弄鬼、装模作样、装聋作哑、装腔作势、装疯卖傻、装傻充愣、装怯作勇、装痴作态。古代流传下来的诸多成语、俗语,已经无法覆盖、精准反映现代生活的各种装。比如今天我们耳熟能详的:装酷、装冷、装深刻、装品位、装奇特、等等。在善装者眼里,只有想不到,没有装不了。

装,有的是被逼无奈,不得已而为之。历史上著名的鸿门宴,当曹操抛出“吾观天下英雄唯使君与操耳”的试探,刘玄德以闻雷惊慌失措的假象,主动示弱,躲过一劫,保住了性命。明成祖朱棣从侄儿建文帝手中夺得大明江山之前,也是靠着装疯、装病骗过了前来探查的朝臣。小说《红岩》中,疯老头华子良的原型韩子栋,25岁入狱,在狱中装疯卖傻14年,躲避特务监控,后来成功越狱。

装,更多是出于利益的算计和考量。现在,有很多网红和明星喜欢装嫩,搞直播把美颜开到最大,出门必打上厚厚的粉底。为何不愿意素面见人?臭美是一方面,更重要的是为了赚取流量。微信、抖音等平台的短视频中,经常有装穷、装惨甚至装善,一些网友经过深入挖掘,发现有些惨状和善举,不过是摆拍而已,背后是满满的套路和利益算计,真是防不胜防。

装,有的是为了掩盖真实面目,逃避监督和惩罚。过去有大智若愚之说,现代则有“大舍若廉”之谓。这些年揪出来的一些腐败分子,在位的时候,往往是一副大公无私、清正廉洁的形象。有的明明攒下了数亿元资产,家中的铁皮柜装满了现金,出门仍然蹬个破自行车,住的依旧是原先单位分配的老房子。这种清廉形象,自然是装出来的,是刻意为之,是为了避人耳目。

装,有个体的,也有集体性的。比如,对有些领域的不良社会现象,有的时候会出现集体失声,大家都装聋作哑,没人敢站出来主持公道,事不关己,高高挂起,免得惹祸上身。比如,有的单位开展批评与自我批评,听起来言辞激烈,实际上互相之间心照不宣地提前做了功课,揭短亮丑,成了礼尚往来。

装,其实也是挺累的。一要演

得真。既然想要粉饰,改变真实面目,那自然是要挖空心思,下一番功夫的。否则,痕迹太过明显,就容易穿帮。包装出来的人设一旦崩塌,更是无可挽回。二要装得久。西方有谚语说得好,你可以一时欺骗所有人,也可以永远欺骗某些人,但不可能永远欺骗所有人。由此可见,一个人想一直装下去,是不太可能的。要装得可持续,不仅要有演技,还得有耐力。

假的真不了,真的假不了。事实证明,这好那好,保持本色最好。做人,还是老老实实、踏踏实实好。当然,有人可能要问,如果周围的装成了一种风气该怎么办?我的回答是:假如不装,不好意思,那就装一点意思意思吧,但千万别太当回事,不可用心过度、用力过猛,更不能利欲熏心、颠倒是非、弄虚作假。因为,装出来的人设,早晚还是要露馅的。



变脸

蓝波 绘