

双星并辉

在宁波的众多牌坊中，有两座特别引人注目，它们隐身于山峦之中。1982年，第二次全国文物普查进入第二个年头，位于韩岭东南山林中的一座牌坊，首先进入人文保界视野。1999年，文保界又在五乡仙人山麓看到形制相似的另一座牌坊。它们被命名为庙沟后、横省石牌坊。两年后，两坊“一步登天”，双双被列为全国重点文物保护单位，跻身天一阁、它山堰、保国寺等古建筑组成的宁波“国保团队”。

没有棠樾牌坊群的壮观，没有许国牌坊的气势，看上去其貌不扬的石牌坊，缘何能成为国保呢？这是因为它们“资格”老，是我国迄今为止发现的最早的石牌坊，出自宋元。它们的出现，纠正了梁思成“牌坊为明、清两代特有”的观点，改变了古建圈内“元代之前没有石牌坊”的说法。两座牌坊的构造，与宋代《营造法式》有很多吻合之处，是木坊向石坊过渡时期的重要实例。

消息公布后，不少专业人士和古建爱好者，不惧深山冷岫，专程前来考察观摩。有专家认为，牌坊的建造年代可以追溯到南宋。而且，根据庙沟后牌坊有普柏枋、横省牌坊有七朱八白纹饰的特征，认为前者是“阿弟”，后者是“阿哥”。



庙沟后坊



横省坊

种类齐全

从牌坊遗存、影像资料和志书记载看，宁波古牌坊种类有很多。按建筑式样分，牌坊有楼顶式、冲天式和混合式。宁波人一般将楼顶式称作牌楼，冲天式称作牌坊。一座坊中既有楼顶，又有冲天柱，就是混合式了。这三种式样的牌坊宁波都有。

按柱数间数分，牌坊有两柱单间、四柱三间、六柱五间等。六柱可能是皇家建筑之外的最高级别，只有高官才能建造。现发现的六柱坊宁波有3座，即明朝兵部尚书张邦奇的神道坊、明朝建极殿大学士余有丁的明廷硕辅坊和墓道坊。

按性质分，牌坊大致可分为衙署坊、科名坊、节孝坊、官职坊、墓道坊、景观坊等。衙署坊一般对称立在衙署前两侧，以彰显威仪。宁波城内，衙署前有承流、宣化坊，县衙前有抚安、德化坊，卫衙前有仁德、信义坊，按察司前有肃清、阜丰坊。府学县学前不但有腾蛟、起凤坊，而且棧星门也是由3座冲天式牌坊组成。如果衙署前面是十字路，正前一般也会立坊，如鄞县衙门正前就有赤堇坊。其他县级衙门也一样，镇海县衙前两侧有百里弦歌、一方保障坊，正前有阜成坊。镇海军门府前有文武总宪、江海澄清坊。宁海县衙前有承流、宣化坊，宁海儒学前有沧海蛟腾、丹山凤翥坊，后改为天开文运、国育英才坊。

科名坊是科举取得功名后建的牌坊，数量很多，尤其在鄞县，宋元明清坊均有，这应该与鄞县为附郭邑、府治所在地有关。在宁波，与中举有关的坊名五花八门，有青云、凌云、登云坊，登第、登科、登俊坊，文英、文奎、文魁坊，承芳、传芳、流芳坊，钟秀、毓秀、显秀坊，钟英、冠英、蜚英坊，集桂、折桂、延桂坊等，数量繁多，不胜枚举。与中进士相关的也是如此。有的坊名还标明中榜时间，如



会魁坊

宁波的宋坊，其实远不止这两座，风光旖旎的东吴宝华山麓(也称世忠寺山)，是南宋史弥坚家族墓地，山峦中至少有4座宋坊，遗憾的是如今1座尚有横枋、3座只剩立柱。五乡宝幢省元坊，也出自宋代。宋时礼部属尚书省，礼部试进士，将第一名称作“省元”。鄞县人陈垺，礼部应试时获第一，省元坊即为其所建。另外，文保资料显示，东钱湖史渐墓道坊、嘉溪村胡氏墓园坊、马山村西岙底石牌坊、勤勇村茶亭后石牌坊，也是宋坊。

宁波城厢内，也曾有过很多宋坊。据《鄞县通志》记载，城厢内共有宋坊70座。不过，这些宋坊得分两类，一类是坊厢之坊，就像中国城市里坊制度活化石——福州三坊七巷中的文儒坊那样，在巷口砌堵墙，开道拱门，再在拱门上方嵌一块刻着坊名的匾额，虽称作坊，从建筑形式上看，无坊之特征。另一类是坊表之坊，具有表彰性质。宁波城厢内，宋时已经有了这类坊，如因科举取得功名而建立的状态、连桂、重桂、朝桂、符桂坊，因孝道而建立的崇孝坊，还有奉旨为个人建立的锦勋、锦乐坊等，共计有12座。这些坊的建筑形式，很可能像《宝庆四明志》所称“开明坊”一样，具备了坊的特征。

乙未进士、甲午宾兴、庚子登贤、乙酉元魁等。多人中榜的则有双桂、连桂、桂林，兄弟进士、三世进士、四子登科、五凤和鸣、海上六鳌、东海八龙、九人名世等。好听一点的还有琼林春色、丹桂飘香、棣萼联辉、云龙嘉会、彩凤联飞等。

表彰科举成绩优秀、名列前茅的，在宁波有亚元、解元、省元、会元、榜眼、状元等坊。其中慈溪杨守勤的坊最为显赫，杨守勤会试夺会元、殿试夺状元，再加上之前乡试得经元，于是在慈溪县衙前前泽桥旁，建了一座比状元坊还要高大雄伟的三元坊。

节孝坊是指丈夫死后，妻子在守节同时，还孝顺公婆而立的牌坊。广义的节孝坊，则还包括孝女坊、孝子坊，以及为贞女节妇、烈女烈妇建的贞节坊。节孝坊遍布城乡各处，尤其在慈溪，数量最多。瑶池冰雪、冰玉完贞、青简流芳、冰雪双清、松柏同青、矢志幽贞、心昭白石、志洁秋霜、节懋松筠、奕世流芳……这些都是宁波贞节牌坊的名称，取名者搜肠刮肚，似乎要用世上最洁净的词语，赞美那些苦守一生的女性。立贞节坊得符合相应条件，并不是所有守节之妇能立。明太祖朱元璋规定：“凡民间寡妇，三十以前，夫亡守志，五十以后，不改节者”方能旌表门闾，除免本家差役。

官职坊主要作用是炫耀尊荣，显赫门第。宁波现存的官职坊有6座，即宁海的京牧天宠、完台济美坊，江北的冬官、恩荣坊，余姚的谏议坊，海曙的尚书坊。官职坊有的以官职或官职别称取名，有的则以官员相应的服饰或待遇取名。除了上面6座，宁波以前还有刺史、都督、都谏、都宪、文宪、大司徒、司空、侍御、柱史、官保、黄门、银台、夏官、秋官、天官上卿、绣衣、锦衣、紫薇、彗绣、驷马、四马、五马、良二千石等坊。

墓道坊现存数量最多，约30座。墓道坊差别很大，简陋的石材粗糙，无字无图；排场的精雕细琢，图文繁复。有的墓道有多座牌坊，如张邦奇神道就有3座牌坊：河畔神道起始处，是座三间冲天式牌坊；神道中间是座三间混合式牌坊；神道上端第三层平台上，有座六柱五间牌坊。三座坊之间，有享殿和碑亭等，碑亭中有硕大的赑屃，驮着严嵩撰写的神道碑。神道两侧依次排列着一对对蹲虎、石笋、跪羊、立马、华表、文臣和石狮。两侧翠柏夹道，山上古木参天，气势极为恢宏。初见旧影时，真不敢相信这是宁波的墓道。

景观坊及宁波另外一些坊限于篇幅，不再赘述。

『千坊之地』

话牌坊



宁波曾经有很多牌坊。影像资料显示：在170年前的《宁郡地輿图》中，镇明路桥至章巷巷约300米的路段上，画着5座牌坊；在清末民初的老照片中，接官亭（今中山西路、文化路口）咫尺之地，巍然矗立着5座牌坊。志书记载：宁波城内三法卿（今开明街、药行街交接处）弹丸之地，有二卿、处仁、仁美、三法卿、禁庐双直五坊；慈城驷马桥南，也有驷马、进士、奎照、尚书、节孝五坊；与余有丁一人相关的牌坊至少有6座。而现今的泥峙堰长约40米的堰体上，垒砌着数量惊人的古牌坊石柱。

据旧志书统计，鄞县的牌坊有327座，慈溪有289座（含碑亭）。而镇海、奉化、象山分别为119座、108座、95座。宁海将坊散记在坊巷、学校、碑碣、第宅、列女传中，数量较难统计，计算后也在百座以上。余姚的志书中仅提及城内10座（未查到其他数据），总数也该有百座上下。

上述数量合计已超过1100座，这还不包括为数众多的墓道坊，也不包括因志书成书时间而未被列入或遗漏的数量，如果考虑这两个因素，宁波古牌坊数量将远超千座，甚至可能翻倍。

说宁波曾是“千坊之地”，一点不为过。



- ① 瑶池冰雪坊
- ② 钱孝子坊
- ③ 张邦奇神道坊
- ④ 嘉庆节孝坊



工艺精湛

宁波的牌坊大多是石坊，这与宁波的气候有关，也与宁波有优质石料和优秀石匠有关。

宁波西乡梅园石、东乡胡郎岙石，石质细匀，硬度适中，均适宜精雕细刻。黄宗羲认为梅园石“质颇近腻”，并与太湖石相提并论；《东钱湖志》称胡郎岙石“宜于装点园宅，近沪上西人喜用之”。

英国传教士戈柏十分敬佩宁波石工的高超技艺，他写道：“宁波石工所做的工作充满着艺术天分，当我们看到……雕刻大胆、制作精美、形态丰富的人物、动物石雕，都会发出由衷的赞叹和钦佩。”150年前老外拍的慈城乾隆应冯氏节孝坊，细部雕刻非常精妙，其中“状元游街”透雕，刻有近30位人物，或扛牌举旗，或打锣牵马，或骑马打伞，或观望划船，神态各异，栩栩如生。狮子、麒麟、草龙、凤凰、蝙蝠以及螭首等各种动物，造型生动，姿态优美。祥花瑞草和飞龙流水，图案美观，线条流畅。石斗拱雕琢得比木拱还细。蝶形枫棋板上的戏剧人物，纤毫毕现。尤其使人惊叹的是那些卷草藤萝透



乾隆节孝坊细部

雕，玲珑剔透，精细到极致。

此坊建于乾隆五十四年（1789年），也许是它的精致和华美，吸引了老外的目光，为我们留下了珍贵的历史影像。宁波牌坊之精美，由此可见一斑。

坊中故事



陈公神道坊



聚魁里坊

古牌坊不仅具有历史、科学、艺术价值，还蕴含着丰富多彩的故事。有十年寒窗、一朝题名的春风得意，也有乾乾立立、孤独无依的凄风苦雨；有位极人臣、衣锦还乡的显赫，也有寸草春晖、救水承欢的孝顺；有乐善好施、扶贫济弱的善良，也有精忠报国、视死如归的浩气。

陈公神道坊的主人是陈公即陈良谟（1589年—1644年），宋代文介公陈禾之后，出身贫寒。陈良谟娶湾头刘氏，生有一子。他为生员时，遇歉收之年，稻米涨价，家穷吃不起糲粥。一天，陈良谟从学校回家，年幼的儿子远远望见，返身奔告母亲，大呼“爹回来了，爹回来了，有米了！”不料跑得太急，被地坎绊倒，一跌而死。

陈良谟寒窗苦读，中进士后官至监察御史。李自成攻北京，很多大臣逃跑，陈良谟对同乡好友李芳泰说：“都城旦夕破，为臣子者，除一死外，无别法，惟是先君未葬，母老，吾又乏嗣，目殊未暇……”可见他打算自杀殉国，却又难以割舍。听到崇祯吊死煤山，他死意更决，临死前赋诗“……苍苍不可问，国亡吾何存。誓守不贰心，一死报君恩。”并题词“为臣子不能保全，慷慨从容同归一死”。小妾时氏，年仅18岁，已怀孕三月。陈良谟自杀前想让她回家，不肯；想让她南下，也不愿意。陈良谟劝告说：“吾年逾五十无子，汝幸有娠，倘生男，以延陈氏血食，汝必勉之。”时氏答：“主人死，妾将谁依？与其为贼辱，不如无死也。妾请先死，以绝君念。”双双自杀后，仆人周明护送两人灵柩回老家鄞县，鄞人夹道痛哭，焚香迎接。后来，清朝皇帝为笼络人心，对甲申之变的19位明朝忠臣补行抚恤，建墓立坊，陈良谟就是其中之一。

陈公神道坊额“敕赐祭葬”，建于清初，位于光同乡像鉴桥皇封漕，今石碇街道轻纺城西北，坊及墓均已不存。

嘉庆冯杨氏节孝坊是为冯德文之妻冯杨氏而建。据慈城冯骥才祖居中的世系图介绍，冯德文是冯骥才六世祖，也就是说冯杨氏是冯骥才太公的太婆。冯骥才祖上是浙东著名药商世家，从事药材生意风生水起。据钱文华先生介绍，冯德文经常前往云南、贵州、广西一带收购药材，1769年不幸因“瘴疫”病死异乡，年仅28岁。冯杨氏得知噩耗，悲痛万分，亲自将丈夫的灵柩接回慈城。当时杨氏已有26岁，有一个5岁的儿子。她此后一直守寡，品性高洁，不但孝敬长辈、教子有方，还乐善好施，频频照顾族人，接济贫苦乡邻。80岁时，三个孙子和亲朋好友想给她办寿宴，被她婉拒，用省下的钱重修慈城乡贤祠、节孝祠、忠义祠等。

冯杨氏节孝坊建于嘉庆五年（1800年），位于慈城西郭门外。此处原先有4座牌坊，其中之一是

赵文华的江山会秀坊。也许是节孝坊很有气势，时间一长，文字难辨，后人便冠李戴，误将其当作赵文华的江山会秀坊了。笔者根据旧影考辨，确定此系冯杨氏节孝坊。

乾隆钱孝子坊建于1781年，位于慈城南门，现不存。孝子钱秉虔，幼时家境贫寒，父亲外出谋生，家里吃了上顿没下顿，9岁时就寻活计换米养母。遇到别人给糖果糕点等，自己不食，带回家给母亲吃。14岁时，孝子徒步外出寻父，在辽东遇到父亲。19岁那年，父病重，久治不愈。孝子只得求神，准备割股和药。忽有一老者敲门说：“尔行孝，毋毁亲体。”并给药一丸，父服后痊愈。孝子十分关爱弟弟，弟年少时，“出必偕行，处必同榻，食必与共”。孝子还承担了外公的养死葬和祭祀之事。他热心公益，慈城有赈饥、浚河、修学宫以及修桥铺路等善事，总是尽力捐助。双亲病重时，他焚香告天，愿以身代。孝子上坟哭奠时，连墓树巢鸟也被其孝心感动，一起群集悲鸣。

聚魁里坊是省府县三级官员为“湖广按察司副使杨茂元”立的牌坊，额两侧刻有杨守陈、杨守陞、杨茂元三人考取功名的时间和成绩。杨守陈是兄，守陞是弟，茂元是守陈儿子。杨守陈1450年考取浙江省第一名，也就是解元；杨守陞1465年考取浙江省第一名、1478年全国第四名、殿试第一名第二名即榜眼；杨茂元1471年考取浙江省第三名、1475年全国第四名。

杨氏居于西杨村，因村旁有镜川，故称镜川杨氏。文献记载，镜川杨氏明代时是宁波“四大望族”之一，一直注重读书，自杨守陈开始，杨氏一族有十人中进士，而且守陈、守陞、守陞分别官至礼部、工部、吏部尚书。西杨村曾有楹联称“一门三部尚书，五世十科进士”。

杨守陈身居高位，但为官不做，待人谦和。志载：“守陈尝以洗马乞假归，途次晦至一驿，其卒不知公为何宦，与之坐而抗礼。丞问曰：公职洗马，日洗几马？公漫应曰：勤则多洗，懒则少洗。俄而报一御史且至，丞速守陈出。守陈曰：待其至而让之未晚。比御史至，则公门人也，跪而起。丞乃蒲伏阶下，百状乞恕罪。公笑曰：何庸若是。”可见杨守陈肚量之大。民间还流传有杨尚书筑狗颈塘故事。

除了聚魁里坊，西杨村还有解元乡坊、集贤乡坊，前是杨守陈考取乡试第一名后立的，后是杨守陈等一门通显之后立的。

时移易易，因自然和人为原因，昔日“千坊之地”，现今完整度在一坊两柱及以上的牌坊，仅剩60余座。能带来视觉享受的，还有约60座古牌坊的旧影。它们是历史留下的宝贵文化遗产，我们理应好好珍惜。

（旧影出自民国书刊等，其他照片由本文作者摄）