



阅 年华· 视点

第八届浙江书展
特别报道

当我们看书展时，我们在看什么



第七届浙江书展。

(资料图片 市新华书店提供)

记者 樊卓婧

今天，第八届浙江书展如约而至。从2015年走到今天，书展已不仅是一场盛会，更是一个约定，一次重逢——在天高云淡、银杏微黄的季节，约会万千好书，看笔墨倾诉过往，在纸间抵达远方。

走吧，去书展看看！在多元化阅读时代，在点点手机新书就能送上门的时代，为什么一场线下书展那么隆重、有那么多人期待？当我们跟随人流走进那片书香氤氲，我们到底在看什么？

看精挑细选的书

浙江书展，是最新好书的集合，是精挑细选后的最佳呈现。三个展区、14个专题馆，从图书选择到布展施工、再到各类文创，每一步都在努力打造沉浸式阅读场景，让人有身临其境的体验、不期而遇的惊喜，还有不同角度的启迪——

聆听时代的脚步。书展现场集中展示了“八八战略”实施20周年以来浙江建设发生的系统性、整体性的精彩蝶变，那些具有鲜明时代印记、反映火热生活和社会变迁的好书，会让砥砺前行的人们拥有更多信心与力量，让视野更开阔、思想更深刻。

理解脚下的土地。书展彰显江南韵味和浙江特质，关于宋韵文化、良渚文化、海丝文化、阳明文化等的一大批精品图书，让我们看到人与城、城与历史之间丝丝缕缕的联系，明白自己打哪儿

来，又是如何一步步走到这里。

遇见另一个自己。书展上来自全国各地360多家出版发行单位、超3万种出版物精彩亮相，多元化表达，让每一个孤独的人找到灵魂契合的同类，找到情感的同频共振。

网络上碎片化的信息常常一叶障目，而逛书展宛如在生机勃勃的园林里慢慢走、细细看，领略满园春色，和园子讨论土壤、阳光和雨露，然后找到自己最喜欢、最需要的那些。

看丰富精彩的人

浙江书展，是写书的人、出书的人、爱书的人亮相和交流的平台，大咖大家汇聚一堂，特色活动异彩纷呈。当我们以书为媒，和这些睿智、博学、有趣、丰富的人面对面，就会在书展上收获更多——

比如，追溯经典作品的来龙去脉。每一种经典都经过时间的打磨、阅历的沉淀。

在书展上，我们有机会听茅盾文学奖获得者东西分享，什么样的念念不忘才能成就荡气回肠的《回响》；听著名作家祝勇回顾在故宫写作的20年，如何在紫禁城里探寻生生不息的中华文明；听资深出版人孙浩伟讲述《上下五千年》的“新时代版”有什么不一样，几代人的童年集体记忆怎样延续……

从新书首发到主题讲座、嘉宾访谈，经典背后的故事会让我们更全面、更深刻地理解经典和经典产生的时代。

比如，见证本土作家的不断成长。

每届书展都会有不少本土作家亮相，优秀作品会被看到、被了解、被关注。

宁海作家张忌的《南货店》曾借书展平台得到极大的关注，此后陆续获得了春风阅读奖、豆瓣年度十佳，入围了当年年度中国好书，并成为国家新闻出版总署推荐的年度15部书籍之一。

今年，毛尖、艾伟、叶辛等名家将分享创作的酸甜苦辣，紫金陈的《推理之王》系列会在主会场签售，“95后”本土作者邹贇韬携新书《江南烟火：有滋有味百年民间饮食》在主会场与读者见面……通过书展，更多新书好书将在我们身边“出圈”。

比如，感受特色书店的更多可能。历年浙江书展，民营书店展区是不可错过的打卡地。今年浙江馆集结了13家省内特色民营书店，另对73家具有较大社会影响力的民营书店进行整体形象展示，并邀请了书店掌门人分享开店故事、推荐难忘之书。那份热爱与赤诚、艰辛与执着会让你发现，自己逛的不仅仅是一家书店，更是一片氛围、一种文化、一份情怀。

看书香浸润的城

浙江书展，并不仅仅是一场集中展览，还有分布在各地的数百场阅读推广活动。这场全民共享的阅读盛宴，也是推动全民阅读的重要平台、打造书香之城的重要抓手和展示宁波城市形象的重要窗口。

自2015年起举办大型书展，到

2020年浙江书展永久落户宁波，再到今年书展规模超过往届，在一步一脚印的不断突破中，宁波先后成为全省第一个以立法形式促进全民阅读的城市、中国作协评定的“全民阅读推广城市”，并且拥有实体书店数量、平均每万人拥有公共图书馆建筑面积、阅读活动场次等一系列领跑全省的数据。

但我们感受最深的，从来不是数据，而是书香绵延的日常——是单位附近或小区门口常去的一家书店，以及3839个图书馆、农家书屋、城市书房等各级各类图书场所，和300余个数字阅读站点构建的“十五分钟阅读圈”；

是我们经常参加的阅读活动：帐篷读书会、书香市集、换书大会、图书漂流、“中华经典诵读大会”“王应麟读书会”……这些活动覆盖全年、全民、全域，丰富且方便，总有一个活动，能让我们遇到志趣相投的人，发现平淡生活的光；

是那些耳熟能详的民间阅读组织：宁波市朗读联合会、稻读公社、皓哥读书……有他们在，更多的书被爱上，更多的人相信：阅读无处不在，每个人都可以是推广人。

当书展和越来越多的阅读组织、越来越丰富的阅读活动、越来越人性化的阅读场所一起，融入一座城的文化基因，当城里的每一个人在书香浸润中变得博爱、阳光、精神富足，那么他们参与建设的城市就会变得开放、温暖且充满人文关怀，并永远呈现积极向上的热情和奋发图强的昂扬。书香绵长，一起读吧。

在氤氲书香中推进精神共富

宁葆平

阅读引领，精神共富。第八届浙江书展今天在宁波开幕。本届书展图书种类齐全、阅读活动丰富、名家大咖云集、书香氛围浓厚，是一场精神大餐、文化盛宴。本届书展将形成全省联动、全民参与、共享阅读的生动局面，充分发挥促进精神共富的重要作用。

浙江书展的前身为开始于2015年的宁波书展。2019年，宁波书展升格为浙江书展。2020年，宁波成为浙江书展的永久落户地。

书籍和阅读，承载着厚重的文化价值。民族的文化血脉，在一缕书香中得以传承。一座没有书香的城市，再怎么喧嚣，也掩饰不了落寞。一座城市的优雅与从容，离不开书香的浸润和滋养。“书藏古今、港通天下”的宁波，文脉悠长，自带书香禀赋。深厚的文化积淀，造就了宁波人崇文重教、好学聪慧的精神特质。

浙江书展与宁波结缘的8年，是相互成就的8年。高规格举办浙江书展，昭示着宁波这座历史文化名城的文化自觉和精神追求。作为浙江书展的永久举办地，宁波把办好浙江书展作为推动全民阅读的重要平台、打造书香之城的重要抓手和展示宁波城市形象的重要窗口。如今，浙江书展在业界已有相当影响力，成为浙江、宁波的一张亮丽文化

名片。在浙江书展的引领和带动下，宁波的书香氛围日益浓郁，全民阅读蔚然成风，书香之城的形象逐渐丰盈。

精神共富是共同富裕的重要内容和高级形态。浙江书展，是在共同富裕中实现精神富有、在现代化先行中实现文

化先行的重要指标和方向。第八届浙江书展以“阅读引领 精神共富”为主题。实际上，宁波与浙江书展结缘的8年，就是以书展促进全民阅读、不断推进精神共富的8年。

宁波全面开展公共阅读基础建设，



第七届浙江书展上的读者。

(资料图片 市新华书店提供)

着力建设公共图书馆、城市书房、村（社区）图书室、书香小镇、农家书屋、职工书屋等，逐步形成多层次、多方位的全民阅读空间。积极构建“十五分钟阅读圈”全民阅读公共服务平台，精心组织开展全民阅读系列活动，持续营造爱读书、读好书、善读书的社会风尚。宁波成为全省第一个以立法形式促进全民阅读的城市、中国作协评定的“全民阅读推广城市”，实体书店数量、平均每万人拥有公共图书馆建筑面积、阅读活动场次等均居全省前列。宁波市民的综合阅读率逐年上升，“书香宁波”的品牌知名度不断提高。

习近平总书记高度重视全民阅读工作，强调要提倡多读书，建设书香社会，不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，并赋予浙江“在建设中华民族现代文明上积极探索”的使命任务。前段时间在浙江考察时，总书记亲自为新时代浙江现代化建设擘画蓝图，专门强调要“推进书香社会建设”。

我们要以持续办好浙江书展为契机，将“阅读引领 精神共富”主题融入市民生活的方方面面，持续打造崇文尚读、精神富有的城市书香风尚，构筑具有鲜明宁波辨识度的高品质文化供给体系，做深做好“进一步繁荣港城文化”这篇大文章，在建设中华民族现代文明中展现更多宁波元素、宁波印记。