



阅 年华· 印象

第八届浙江书展
特别报道



第七届浙江书展。

(资料图片 市新华书店提供)

书香荡漾，一座城的流光溢彩

记者 王心怡

几天前，余老伯从书柜中寻出一个布袋。白色帆布袋因为年岁久远，显得灰扑扑的。老伯说，他要带着这位“老朋友”去第八届浙江书展淘书。

布袋陪伴他逛了好几届书展，里面装过阿来的《攀登者》、张抗抗的《南方·北方》，也塞下过陶崇年的《故宫六百年》，还有买给孙子孙女的童书。

“听说今年新书、好书更多了。”老伯言语间尽是期待。

每年，启幕在秋日的浙江书展如同“闹钟”，唤醒众多市民的阅读热情。

穿越一座城，赴书香之约。当人们从四面八方赶来，汇聚于宁波国际会展中心主会场和各处分会场时，也将“爱读书、读好书、善读书、好著书、出好书”的书香氛围激荡至最高点。

可书香又不至于“一阵风”。它的背后，是宁波人经年累月的涵养，是对知识的推崇、对文化的尊重，长久镌刻在一座城市的基因中，生生不息。

一群人点亮一座城

往远处看，阅读在宁波，根深叶茂。

不论是王阳明、范钦、全祖望、黄宗羲等一大批名人先贤留下的书香遗址上，抑或是吴越文化、宋代理学、明代心学、浙东史学的吉光片羽间，都能找到宁波人的身影，他们绘就了我们这座城市“耕读之乡”“浙东邹鲁”的底色，缝合起这片土地赖以生存的精神谱系。

往近处看，阅读在宁波，盘虬卧

龙。

在书展、书店、书市和图书馆等各类公共文化空间里，我们总能定格下人头攒动的画面；当脚步在书架间游移，目光在书脊上寻觅，读书这件“独乐”的事，在爱书人这里，却能咀嚼出“众乐”的甜。

有人将这份甜稀释于漫长岁月中——

从决定来宁波开书店，到真的开起书店，“枫林晚”老板郑永宏只花了21天，而这21天的决定却坚持了21年。今天的“枫林晚”，是一处集文化体验、交流于一体的综合性文艺空间，凭借国学讲堂、古琴雅集、匠人故事、阅读分享会等活动，成为书友的精神栖息地。

有人将这份甜包裹进平淡日常里——

陈慧，一个在菜市场门口卖针头线脑的小贩，因为热爱阅读和写作，出版了两本散文集。她从自己的童年往事、日常见闻写起，菜市场里的人来人往，有些也成了她笔下的主人公，就这样不紧不慢地写了好几年。她说，写作是一种精神上自渡的方式。

有人将这份甜珍藏于记忆最深处——

老宁波人杨曙光，从1977年开始藏书，在他不到100平方米的家中，密密麻麻摆放着两万多册书籍，其中不少属于珍贵藏本。他总忘不了当年在新华书店抢书的情景，前一天晚上去排队，一排就是一个通宵，买到一本书就好像中了大奖一样。

当然，还有许许多多的普通人，将这份甜融入自己的故事。那是人与阅读的惺惺相惜，也是城市与阅读的亲密相

拥。

他们说，到书展，最想看也最看不够的是人，看跟自己一样爱书的人，看素不相识的人沉浸在书香里的神情举止，感受心与心相通的阅读之情；

他们说，在宁波这座城市看到的“最美的风景”，正是每天早上读者排队涌入图书馆的那一幕；

他们说，参与一切以书之名的活动，已然成为很多宁波人的日常，难的，是对这类活动的取舍。

什么是书香？何处有书香？这也许是最好的答案。

一座城呵护一群人

10月31日，对话栏目《书香中国》之“书香宁波，‘阅’享美好”在余姚举行，全国知名作家、学者和文化名人围绕“全民阅读”“数字阅读”“书香社会建设”等话题进行了深入探讨。

读书的好处谁都明白，但“知易行难”，不带升学、职业发展之类功利目的的读书，尤其需要花时间去费心思的“深阅读”，对许多人来说，这样的阅读方式更需要激励推动。好在，宁波始终珍视这一股子流淌了几千年的书卷气，并不遗余力地呵护着人们“手不释卷”的爱书梦。

比如，用条例给予了指引，这里人人享阅读——

早在2020年，我市就颁布了《宁波市全民阅读促进条例》，成为浙江省第一个以立法形式促进全民阅读的城市。《条例》明确规定，每年4月为“宁波读书月”，10月31日王阳明诞辰

日为“书香宁波日”。

比如，用场景焕新了风景，这里处处可阅读——

宁波各级各类图书馆的总数多达3839个。此外，新华书店门店、高校、民营书店、城市书房、农村文化礼堂、农家书屋等各类城乡阅读场所遍布城乡。正是这些公益免费的文化资源和服务，为促进全民阅读、打造“书香之城”、涵养社会文明提供了精神动力和文化支撑。

2023年，宁波被中国作协评为“全民阅读推广城市”，宁波图书馆荣获全国十佳阅读推广图书馆称号、获评全民阅读20佳图书馆。

比如，用视界拓展了边界，这里时时能阅读——

今年一开年，宁波就组织开展了覆盖全年的“滨海宁波，书香四季”全民阅读系列活动，在“宁波读书月”“世界读书日”“书香宁波”等时间节点，举办“中华经典诵读大会”、帐篷读书会、书香市集、换书大会等活动，又结合浙江书展等重大文化活动，广邀名家来甬进行读书分享。

去年至今，宁波已经开展各类阅读推广活动1.1万余场，参与市民1400余万人次，民众参与度与居民阅读率双双提升。

建阵地、立制度、拓领域、搞活动——阅读，也在不断反哺宁波、激活宁波。去年，宁波市图书馆借流通量312万册次，区县级图书馆借流通量630万册次，街道乡镇等基层图书馆借图书229万册次。

“阅读引领，精神共富”，这是今年浙江书展的主题词。而在宁波，全民阅读生活触手可及，书香荡漾，成为这座城市极具文化个性的标识，更让这座城流光溢彩。

全国城市出版社“大咖”云集甬城 分享古籍整理出版经验

记者 滕华 通讯员 高一君

坚守三十载，为城市立传铸魂。

今天是宁波出版社成立30周年纪念日。昨日上午，来自全国十余个城市的出版界名流大咖共聚甬城，进行了一场以“坚定文化自信，自觉传承文脉”为主题的全国城市出版社古籍整理出版专题会议。会上，社长们共同探讨发展大计。

历经十年编纂，于2015年4月完成出版的《广州大典》如何慢工出细活？出版社何以形成叫好又叫座的档案类板块？城市出版社如何走向全国、走向世界？传统典籍如何在今天活出时代感？如何保护传承好城市的千年文脉……来自广州、南京、武汉、济南、杭州、西安等地的城市出版社社长、总编辑和专家在会上畅所欲言，分享了古籍整理、出版及推广工作的经验，与全国同行互相启发、彼此激发、共同奋发。

中国近代杰出的出版家张元济先生曾说过，“睹乔木而思故家，考文献而爱旧邦”。文献整理特别是地方文献整理，是传承历史文脉、彰显文化底蕴、树立文化自信的重要举措。

近几年，全国各地纷纷编纂出版大型乡邦文献丛书，而宁波作为“文献



第七届浙江书展上的宁波馆。

(资料图片 市新华书店提供)

名邦”，缺少这样一部与城市地位相称的丛书。2020年，宁波市委、市政府决定着手编纂出版《四明文库》。由宁波出版社编纂出版的《四明文库》是

全面搜集、汇编宁波历代典籍的乡邦文献集成性丛书，是宁波历史上规模最大、编纂最为系统的地方文献总集，堪称宁波的《四库全书》，文化底蕴深

厚、学术价值显著，为海内外学术界所关注。

目前，丛书已出版首批成果《四明文库·甲编·史部·地理类》中府志、山水志文献（共29种28册），以及第二批成果《四明文库·甲编·丛部·四明丛书九、十集》（共25种23册）。宁波出版社相关负责人告诉记者：“今年底，我们还有几十册可以付印，达到100册左右的总量。计划到2025年，能够初步形成大约500种文献的编纂出版，达到200册到300册的规模。”

为了让典籍“活”起来，《四明文库》正在同步推进数据库建设，从技术上实现翻页、图文检索、繁简字转化等功能，并对宁波天一阁博物院，免费将这些数字化成果分享给研究者。

今天上午，浙江书展现场将举行《四明文库》数据库开通仪式。市民们可近距离感受传统文化魅力。此外，《四明文库》还拟向全体市民，特别是中小學生提供宁波历代著名古诗文的品读传诵服务。

活动中，中国出版协会副理事长，中国新闻出版传媒集团党委书记、董事长马国仓，中宣部出版产品质量检测中心原主任王冰、浙江省版协副会长吕凤棠对本次会议提出了殷切期望，给予了巨大鼓舞。