

# 与世界互联网大会同命运、共成长 甬企与乌镇有个“十年之约”

深一度 浙江新闻 名专栏

记者 殷聪 陈驰

昨日，世界互联网大会乌镇峰会如约而至。

今年是乌镇峰会举办的第十个年头。十年间，宁波企业与乌镇峰会同命运、共成长，共同迈向更广阔的新舞台。

## 与峰会共成长

此次，宁波“智造天团”派出的蓝卓、和利时卡优倍、文谷科技、天河智造、中之杰、极望科技6家企业参会，展出的是新产品、新突破，也是甬企与世界互联网大会共同成长的美好记忆及携手发展的美好前景。

“如果算上以嘉宾身份参加的第一届、第二届世界互联网大会乌镇峰会，这已经是我们第十年来到乌镇参展。”浙江中之杰智能系统有限公司生态中心总经理叶晓芳是乌镇“十年之约”的见证者之一。她说，这

是中之杰与乌镇峰会共成长的十年。从最初的企业上云平台“一云通”，到如今聚焦离散型制造的工业软件“德沃克智造·D-Work”（2.0版），借着互联网发展的东风，中之杰聚焦的重点也随之而变。

“宁波制造业基础扎实，产业门类齐全。与其他城市相比，工业互联网、智能制造是宁波抢占互联网发展下半场的重要突破口。”叶晓芳说，事实证明，中之杰选对了。自2018年聚焦离散型制造业企业的数字化改造以来，中之杰通过不断探索与实践，更新产品性能，迭代发布产品，目前，“德沃克智造·D-Work”已服务近200家制造业企业，涵盖汽车及零部件、高端装备、新能源等多个领域。

## 挺进新“智造”

与中之杰略有不同的是，尽管浙江文谷科技有限公司今年首次参展，但他们同样也是峰会的“老面孔”。已在MES（生产信息化管理系统）领域扎根10余年的文谷科技在乌镇结识了新客户，拓展了新视野，近年来企业发展节节攀升。

“此次来乌镇，一方面是与老客户沟通交流，展示自己的新成果，另一方面也是希望结识更多的新客户，进一步拓展市场。”文谷科技营销总监吴湘琦说，在持续深耕MES的同时，文谷科技已从原先单一的工业软件企业，转向软硬件一体化的智能制造服务企业。

目前，文谷科技的服务领域已涉及工业互联网平台、工业数字化应用、产业智能化解决方案等内容。其中，人工智能应用的拓展是今年文谷科技的新手段，基于深度学习的外观缺陷检测系统，他们有望彻底改变传统制造业企业的检测方式。

“如今，智能制造已不再是企业发展的选择题，面对降本、增效、提质的需求，智能化转型已成为企业高质量发展的必答题。”吴湘琦说，随着市场需求的不断扩容，文谷科技的服务范围也在持续扩大，“今年是乌镇峰会举办的第十个年头，也是文谷科技阔步发展的关键之年。我们与乌镇有个约定：朝着互联网的新领域、新方向，携手共进，共同成长。”

据悉，今年文谷科技服务的重点区域已转向四川、重庆等地。借

着此次峰会的东风，文谷科技将努力让更多的宁波实践案例走向全国甚至走向世界。

## 逐梦新舞台

不光是中之杰、文谷科技，今年宁波的“智造天团”也纷纷拿出了自己的新产品，透露了自身发展的新方向。

其中，计划将总部搬至宁波的天河智能展示了自己的数字孪生工厂新应用场景；极望科技推出了“Y9-Studio 低代码平台”，在该平台上，程序员可通过可视化表单、拖拉拽流程设计，实现少代码或无代码，快速开发个性应用；和利时卡优倍将在余姚建立卡优倍创新中心，致力于家电企业的数字化转型；蓝卓数字科技将推出supOS的新版本，助力制造业企业转型……

峰会十年，乌镇这座木心笔下“从前慢”的小镇，正借助互联网的蓬勃发展，焕发出勃勃生机。而宁波的工业软件企业也借乌镇峰会的契机，走出宁波，通过产品的创新、迭代与升级，向着更广阔的舞台加速迈进。

## 前有传世美文 后有风雅墨韵

# 余秋雨好友苏社钦捐赠 16米书法长卷



▲16米书法长卷《风雨天一阁》捐赠现场。

▶余秋雨在端详书法长卷作品《风雨天一阁》。

(图片均由天一阁博物院提供)

记者 厉晓杭 通讯员 王伊婧

空中飘着蒙蒙细雨，琴声袅袅，箫声悠扬，在天一阁博物院状元厅，两位朗读者深情诵读《风雨天一阁》，唤醒了宁波人的集体记忆。

昨天，当代书法家苏社钦向天一阁博物院捐赠了16米书法长卷作品《风雨天一阁》。圆润细腻、韵浓雅致的书法长卷，书写出了天一阁的恢宏气象，一时惊四座。

20世纪90年代初，著名文化学者余秋雨撰写的《风雨天一阁》一文，引起广泛关注。余秋雨与天一阁也结下了不解之缘，昨天，他携其好友苏社钦再访天一阁。

“不错，它只是一座藏书楼，但它实际上已成为一种极端艰难

又极端悲怆的文化奇迹。”

1990年8月，一个台风天，余秋雨踏进那个古朴幽邃的庭院，站立在白底黑字的匾额之下，抬头仰望，随后踩着咯吱作响的木地板，登上了心中倾慕已久的天一阁。

他写下了著名的散文《风雨天一阁》，其辞藻之华美、情感之真切、立意之深邃，影响了一代又一代的读书人，甚至在今天仍不断“吸粉”，让人常读常新。

作为余秋雨大师工作室特邀研究员，苏社钦与大家分享了自己阅读《风雨天一阁》时的感悟及创作小楷书法长卷的心路历程。

他说，第一次参观天一阁是在2016年，发现很多游客是看了余秋雨先生的文章后慕名而来的，于是萌发了创作书法作品的

想法。他回去后就创作了书法作品。第二次创作是在2020年，当时苏社钦觉得自己的书法有了进步，于是又进行重新创作。

在余秋雨和现场观众的见证下，苏社钦亲手将长卷交于天一阁博物院院长庄立臻。庄立臻向苏社钦颁发了捐赠证书。

前有传世美文，后有风雅墨韵，《风雨天一阁》的故事又续新篇章。如今，天一阁已逐步扩大发展成为一座以藏书文化为核心，集文物征集、典藏研究、文物保护、陈列展示、社会教育、旅游休闲等诸多功能于一身，融社会历史与文化艺术为一体、面向公众开放的特色博物馆。同时它又是国家重点文物保护单位、国家古籍重点保护单位、国家5A级景区、国家一级博物馆，是宁波“书藏古今，港通天下”城市

形象的生动写照。

令人惊喜的是，余秋雨和苏社钦还向现场幸运粉丝赠了他的书籍《文化苦旅》和天一阁博物院新近设计制作的“风雨天一阁”主题系列文创品。不少粉丝拿着余秋雨的书，请余秋雨现场签名。

“真是不虚此行！”前来参加活动的余君方称，这是一场风雅之事，希望宁波的文化保护工作能走得更远、更久。

“我是余老师的忠实书粉，小学时候就读了他的《文化苦旅》《行者无疆》，每次读都有新的感悟。”海曙中学高一（二）班学生郭锦阳告诉记者。

海曙中学教师储展鹏说：“天一阁这三个字，不仅是一座藏书楼的名字，更是宁波的文化地标，影响了一代又一代读书人。”

# 余秋雨：用脚步“画”一张文化地图

记者 厉晓杭 通讯员 王伊婧

1990年8月，余秋雨在台风天第一次造访天一阁，写下名篇佳作《风雨天一阁》，天一阁由此被更多人熟知。

2006年11月，余秋雨怀抱一簇盛开的菊花，再次迈入天一阁的大门，在范钦塑像前献鲜花。

今年11月，余秋雨携其好友、书法家苏社钦再访天一阁。苏社钦捐赠的16米书法长卷《风雨天一阁》，令宁波人为之惊艳。

## “用自己的脚步，‘画’一张文化地图”

谈起《风雨天一阁》的创作情景，余秋雨回忆：“33年前的那一天，风雨大，在时任宁波市文化局副局长裴明海陪同下，我挽着裤腿走进天一阁，边走边

看，还听老人讲故事。后来，我就写下了《风雨天一阁》。”

余秋雨说，33年前，一些中外知识分子对中国文化有一些疑虑，自己就想拿出实物或者实景来证明。为此，他走访各地，从西北高原到长江流域，寻找中华民族共同的“精神遗址”。

“我用自己的脚步，‘画’了一张文化地图。”余秋雨说，自己是宁波人，地处长江流域的天一阁就进入了他的视野。

“天一阁是文化地图中最‘小’的一个点，但它的分量非常重。因为它显示中国文化传播至今，有一些家庭，有一些人，要用自己生命来保护传承它。”余秋雨说。

中华文明的传承、创新与发展，与我国古人的爱书、写书、读书、刻书、藏书活动密切相关。

“世间数百年，天下第一件好事还是读书。”余秋雨说，宁波人

素有藏书传统，浓郁的文化氛围和广泛的群众基础，孕育出像天一阁这样举世闻名的藏书楼。

在余秋雨的笔下，字字句句都体现他对文化的关注。三次造访天一阁，也折射出他对中华优秀传统文化传承发展的殷殷期许。

## “再过几百年，天一阁还在”

建于明嘉靖四十年（1561年）至嘉靖四十五年（1566年）间的天一阁，是范钦致仕归乡后所建。

岁月沉浮中，天一阁几经起落。到1949年宁波解放时，天一阁藏书已从原先的7万余卷锐减到1.3万余卷。

从20世纪50年代开始，陆续有一批藏书家将自己的藏书、绘画、碑帖等文物捐赠给天一阁。

# 凭一手绝活可贷百万巨款 “非遗贷”为传统手工艺企业“输血”

本报讯（记者徐卓蔚）“我们新上马的古建筑积木文创项目已全面投入生产，首批共完成220座六角亭和华标式斗拱积木，总产值约30万元。同时，位于慈溪的中华鲁班坊非遗文化街也正在紧张有序地施工。”最近，宁波唐涂宋地旅游开发有限公司董事长郭永尧忙得不可开交。在“非遗贷”的滋润下，他的公司发展蒸蒸日上。

在他发愁时，农行宁波文化创意支行向他“雪中送炭”。在了解到公司经营情况后，支行制定了专项融资方案，快速核定后，发放了一笔额度100万元的“非遗贷”，缓解了他的燃眉之急。“真是令我惊喜，凭手艺也能获得银行的贷款支持，之前想都不敢想。”郭永尧连连感叹。

“‘非遗贷’是去年底农行宁波市分行联合宁波市文化馆、宁波市融资担保有限公司等创新推出的金融产品。”农行宁波文化创意支行行长杨晓琳说，这是宁波市首个专为具有轻资产、弱担保特点的非遗项目经营性小微企业量身打造的一款创新金融产品，具有“无需抵押”“利率低”“额度高”等优势。

“我们在开发‘非遗贷’过程中，综合考虑非遗传承人的信誉情况、技术水平、非遗产品的市场前景、非遗项目的社会价值等因素，加大信贷资源配置力度，最大限度提供优惠利率，让非遗传承人贷得到、贷得起。”杨晓琳说。据悉，“非遗贷”可贷最高额度1000万元。

有了“非遗贷”的支持，郭永尧对坚守传统建筑营造技艺越来越充满信心。“现在，我们把重心放在古建筑积木文创项目开发上，等产能稳定后，预计能创造超3000万元的年产值。”郭永尧说。

“古建筑项目建设周期长、人工投入大、货款回笼时间久，只要一个环节卡住了，就容易造成资金紧张。”郭永尧说，今年上半年，木材市场原料涨价，加上新项目开发需要投入，多重因素叠加下，公

# 慈溪法院为“她”撑起多层保护伞

本报讯（记者王佳 通讯员路余）结婚近30年，如今感情破裂准备离婚，丈夫做出种种暴力举动，给妻子造成极大的精神压力和恐慌，怎么办？日前，慈溪法院周巷法庭发出一份“人身安全保护令”，禁止丈夫对妻子实施威胁、辱骂、殴打等家庭暴力行为以及通过电话、短信等进行侮辱、诽谤的行为，并请属地警方和社区予以协助，对当事人不定期回访，为家庭暴力受害人建起一道法律“隔离墙”。

近年来，慈溪法院依法公正高效审理涉妇女权益案件，从严从快打击暴力伤害妇女犯罪，妥善审理婚姻家庭纠纷案件，并积极与公安、检察院、妇联等部门开展协作，为“她”提供全方位多层次的司法保护。

去年3月，慈溪法院联合慈溪

市妇联设立“共享法庭市妇儿活动中心服务站”，推动家事纠纷源头化解、多元化解。法院162位“网格法官”线上线下并行，指导慈溪18家镇级婚调工作室、235家村级婚调工作室参与融入家事共享法庭。同时，该院联合妇联、司法局等组建调解员队伍和女律师维权队伍，提供家事调查、家事调解、家事法律咨询等服务。今年前三季度，“网格法官”参与调解慈溪妇联婚调委家事案件141起。

慈溪法院还开辟了妇女维权“绿色通道”，对相关案件实行快立快审快执机制，及时消弭纷争；针对生活困难、需要帮助的女性当事人，依法落实司法救助制度。据统计，去年以来，该院已为“她们”发放司法救助金11.24万元。

# “快递小哥”全员出动 迎战“双11”



顺丰速运鄞州江宁路网点忙碌的景象。

(王博 李超 摄)

本报讯（记者王博 通讯员康晓娟 李超 陈美美）从早上7点到中午12点，分拣、理货、上车……在顺丰速运宁波客运中心网点，快递小哥洪星星和同事们忙得像个不停转动的陀螺，连水都顾不上喝一口。

今年“双11”购物节已拉开帷幕。权威部门预测，今年快递业务旺季从11月1日开始，到2024年春节前夕结束，时长102天。

为保障“双11”期间快递业务顺畅运行，中国邮政、顺丰速运、圆通速递等纷纷加大运力投入力度，不仅快递小哥全员出动，各公司行政人员也奔赴一

线，还招募了一批临时作业人员。

在顺丰速运鄞州江宁路网点，快递小哥任海飞已连续工作7天，一天要送200多个包裹。“我们网点地处鄞州中心城区，单量大、服务居民多，25名快递小哥全员上岗，从早上7点忙到晚上9点。”任海飞说。

中国邮政、韵达速递、圆通速递、德邦快递的多个网点不仅提前招募了分拣、操作、装卸岗位的临时作业人员，还储备了一批装运、分递车辆，同时采取了网点拆分、笼车到点等方式，进一步提高派件效率。