

《东方大港》缘何频频出圈？



《东方大港》剧照。

(通讯员供图)

因为真实，所以故事更加饱满。

主创团队将“海”“鸥”“港”“湾”四个角色“浓缩”到一个家庭中。港口第一代建设者“海”“鸥”，义无反顾地投身到新中国港口建设的热潮中；充满干劲的集体作业、富有时代特色的集体婚礼、惊心动魄的港口抢险……

新一代港口人“港”“湾”，在现代化港口建设的洪流中，寻找科技突破，勇立潮头；与外方的对峙谈判、反复陷入瓶颈的科研实验、海边月下两个年轻人的相互慰藉……

两代人，两重使命。一些情节，看似寥寥闲笔，却刻画出了两个时代特有的痕迹。

因为真实，所以唤起共鸣。今年5月，《东方大港》在国家大剧院首演。看完演出后，一名退休的港口工人百感交集。

“让我们非常意外的是，这名工人向我们鞠躬表示感谢。她谢我们记录了这样一段故事。”钱鑫说，这让他真正地意识到，雄伟壮阔的背后，是无数建设者的心血，是这些脊梁构成了东方大港。

所有曾为港口建设付出汗水的人，都能从这样一部“平民史诗”中，读到自己的故事，读懂其中蕴含的深意。

《东方大港》，是宁波故事，也是中国港口故事。

真情抚慰人心

国家一级编导赵士军深知工业题材舞剧的创排困难，他说：“机械是没有生命的，真正要刻画的还是人。”

《东方大港》不仅描写了港口生活的一群人，也讲述了他们对海、港的依恋。

“我们听港口工作人员回忆：‘我记得父亲每天下班回来，身上都沾着油渍，从港口传来的轮船汽笛声就是我的起床号，机油味儿就是家的味儿。’”在编导王思思和钱鑫看来，这是每一个在港口长大的人，所拥有的最朴素真挚的情感。

任何一种叙事艺术都离不开矛盾冲突。《东方大港》找准了两个时代的真实“伤痕”。

“港”的父亲“海”在港口抢险中失去生命，母亲“鸥”守在海岸上苦苦等待；成年后的“港”面对“卡脖子”技术难题，研发出拥有自主知识产权的集装箱码头生产操作系统。

一段父与子之间的双人舞，淋漓尽致地表现了“港”在梦里无法触及的亲人时的真实情感，而父亲的奋斗往事，也让他再次燃起希望的火光。

每场演至此处，总能看到观众在台下抹眼泪。“海港人的父与子，一代又一代人的这种精神的传承，碰触到了很多人内心的柔软处。”中国舞蹈家协会主席冯双白说，“工业题材的舞剧艺术，总要解决核心的问题，这个问题就是在时代浪潮中如何表现人遇到的困难，以及克服困难的勇气。”

也正是这段双人舞，“于人间烟火处彰显道义和担当，在悲欢离合中抒发情怀和愿望”。

《东方大港》的“真情”，做到了真正的抚慰人心——父辈们走过的那些艰难困苦的岁月，留存下来的是坚韧不拔的时代精神，于年轻一代来说，“无论多难，都挺过去了”，又何尝不是一种激励。

工业美学的震撼力

在登上上海国际艺术节主会场的舞台之前，《东方大港》在宁波分会场连演三场，收获了大量好评。

最为惊喜和意外的是年轻人对这个主旋律题材的热爱。

不少观众在抖音、小红书等社交媒体上发布观后感，提到最多的关键词就是“没想到”。

冯双白说：“大幕还未拉开，观众走进剧场就能感受到那种新时期的科技感，时代的气息扑面而来。年轻人喜欢的是《东方大港》的艺术创造性。”

从舞美到特效，《东方大港》抓住的是年轻人“爱美”的心态。

当主创团队走进宁波舟山港时，映入眼帘的是高耸如林的桥吊、形态各异的运输车辆、五彩斑斓的集装箱、高大雄伟的万吨巨轮及蓝色的海岸。“整个港口就已经呈现了一个工业美学形态。”钱鑫认为，与其说将大港搬上舞台，不如说港口才是真正的“舞台”。

从“审美共通感”的角度来说，宁波舟山港的“美”震撼的不仅仅是主创团队。记者在采访时发现，让年轻观众印象最为深刻的是独具《东方大港》风格的视觉呈现。“背景是城市楼宇，各种颜色的集装箱在舞台上层层叠叠，更为特别的是集装箱‘装载’的是无数个家庭，有孕妇、有老人……”观众汪翼玲认为，《东方大港》的一幕幕场景仿佛将观众置身于港口，眺望这座与港相伴的城。

除此之外，龙门吊司机、吊装指挥员等众多港口工作人员的技术动作，都成为寻找《东方大港》舞蹈语汇的灵感来源。“每一个工种的运转与忙碌，才构成了整个港口的艺术与美学形态。”钱鑫说。

《东方大港》出圈的是什么？是一段真实的宁波舟山港的故事，让两代人找到了精神的港湾；是在工业现实题材的创新性表达中，为观众带去的对过去、现在和未来的思考。

宁波高分通过第四次国家节水型城市省级复查

本报讯(记者王博 通讯员陈飒 王威斌)11月16日至17日，浙江省住建厅、省发展和改革委员会对宁波进行了第四次国家节水型城市省级复查。通过查阅档案、数据答疑、现场考评、考核组一致认为，宁波国家节水型城市建设成效显著，高分通过省级复查。

宁波人均水资源占有量不足全省的60%、全国的50%。多年来，宁波高度重视节水工作，深入实施国家、省、市节水行动，扎实推进水资源总量管理、科学配置、全面节约、循环利用，大力推动工业等重要领域节水，多次登上国家节水榜单。

聚焦重点领域，靶向发力抓节水工作。建立东钱湖、西钱湖、东钱湖水库群联网调水工程，11座大中型水库以隧洞管网联通，实现水资源“城南降雨城北用、水多水少互通用”；两年来，全市累计实施节能降碳技术改造项目122个，年节水4900万立方米；结合“五水共治”，城乡供水一体化改革，实施旧管网和设施更新改造，市区公共供水管网漏损率控制在6.39%……我市聚焦水资源配置、工业节水减排等重点领域实施节水工程，各项节水型城市重点考核指标均优于国家标准。

聚焦改革创新，多手段提高用水效率。出台《宁波市城市公共供水定额用水管理暂行办法》，建立用水单位重点监控名录，对用水量与计划指标偏差较大的用户年预警提醒上千次。同时，多领域推动数智节水，智慧水利节水管理信息系统覆盖全城，全市65%的高校完成校园节水智能管理平台建设。我市加大财政节水专项资金支持力度，推行“节水贷”“绿色工厂贷”，322家企业获得专项贷款282亿元，有效缓解了节水技改融资压力。

聚焦示范引领，营造全民节水氛围。宁波钢铁有限公司采用行业先进的双膜法处理污水，水资源重复利用率达99.18%；宁波亚洲浆纸业有限公司通过节水技术改造，年节水740万立方米；城市花园小区全面安装节水器具，居民用水单耗每人每日99.78升，低于省用水定额的每人每日120升……我市广泛开展全国水效领跑企业、节水型企业、节水型单位、节水型小区等创建活动，至今已创建全国水效领跑企业3家、省级节水标杆68家、省级节水型小区344个、省级节水型单位185家、省级和市节水型单位247家。

这场招聘会，宁波诚意满满

本报讯(记者李睿清 实习生周星宇 通讯员任社)昨天，在“奔涌而来”宁波高洽会长沙分会场上，宁波43家企事业单位为莘莘学子送上众多优质岗位。

为了揽才，各家企业铆足了劲。在中南大学招聘会现场，浙江通商控股派出了以集团副总经理为首的招聘团队，得力集团华中区人力资源部负责人和技术部负责人亲自收简历，浙江德塔森数据技术有限公司招聘摊位则由人力资源部总监亲自坐镇……

除了招聘团队规格高，各企业端出的“真金白银”更是诚意满满：宁波银行给出了18万—25万

元的年薪，得力集团提出了明确的晋升渠道，中国机械总院集团宁波智能机床研究院有限公司推出了食住无忧的后勤保障……

在现场举办的宁波人才政策环境推介会，座无虚席，同学们不仅听得认真，还学得认真。

“感觉宁波不仅宜居，还是一个对人才很重视的城市。”捧着一沓简历的李彦璇说，虽然没去过宁波，但推介会介绍的人才政策待遇让她很心动，“我本就对宁波很感兴趣，现在更向往了”。

本场招聘会吸引830余名学生进场对接洽谈，现场收到640余份简历。



活动现场。(周星宇摄)

讲述甬人甬事 传承帮帮精神 第七届宁波帮故事大赛决赛举行

本报讯(记者黄银凤 通讯员朱其豪 沈琳艳)昨天上午，第七届宁波帮故事大赛决赛在宁波帮博物馆举行。

以“奋进新时代 有‘宁’更精彩”为主题，本届大赛吸引了全市80所中小学近330名学生报名参加。经过海选、复赛等环节，32名优秀学生最终登上决赛舞台。决赛分小学组、中学组进行。

宁波传奇人物卢绪章、中国奥运之父王正廷、中兴中学校长张金茂如、连续25年累计捐款1577万元的“顺其自然”……生动的PPT展示搭配抒情的音乐，一张张朝气蓬勃的面孔，在讲台上发出新时代

的呼声，带领现场观众接受一次又一次“声”入人心的精神洗礼。

宁波市关心下一代工作委员会副主任刘永成在接受采访时表示，教育的根本目的是立德树人，“宁波帮”精神是宁波的城市品牌，也是宁波最丰富的精神遗产，对于激励青少年奋发有为、努力学习具有积极意义和促进作用，“孩子们结合实际，讲述甬人甬事，传承帮帮精神，汲取宝贵的精神财富”。

宁波博物院院长张亮说：“我们希望让更多甬城青少年讲好宁波故事、弘扬宁波城市人文精神，希望他们从中汲取丰富的营养，坚定爱国情、强国志、报国行。”

税务服务进企业



国家税务总局宁波前湾新区税务局主动靠前服务，扎实开展“我为纳税人缴费人办实事暨便民办税春风行动”，深入落实办税缴费便利化措施，以税务动能激发经济活力，切实服务商家。图为近日，税务干部在宁波方太营销有限公司电商服务专区了解企业销售情况。(通讯员 马冬青 摄)

新闻聚焦

见习记者 张蕊蕊
通讯员 吕佳银

11月15日晚，宁波舞剧《东方大港》登陆第二十二届中国上海国际艺术节，在上海文化广场上演。

作为一部以港口变迁诠释工业精神的主旋律作品，《东方大港》在表现宁波舟山港硬核力量的同时，也在探索一种软性的力量。

让《东方大港》出圈的是什么？

真实的港口故事

港是宁波这座城的特色。“宁波，城就是港，港就是城”。作为宁波最大的资源，港口支撑着宁波的发展腾飞，塑造了宁波开放包容的城市性格。

“如果你到过宁波这座城市，就可以深深地感受到它的‘海港味儿’。”编导王思思和钱鑫用几个字就概括了宁波的人间烟火气。“海港味儿”是数不清的宁波人生活的印记，一言一行，皆与港口息息相关。

从一线工人到研发人员，在采访了众多港口建设者后，钱鑫发现，“港口家庭”是东方大港这一文化符号的具象化表现。“他们戏谑地称自己为‘港一代’；儿子在哪个码头做什么工作，这是‘港二代’；孙子在中国海洋大学学习现代化港口管理，这是‘港三代’……”

主创团队聚焦这些港口建设者的家庭生活，他们细腻的情感、他们的往事，以及他们对未来的畅想。

炜业科技：以贸促工做强“一块布”



记者 余建文 王嘉彬
通讯员 徐凤吹

立冬已过，天气渐寒。日前，记者走进位于奉化江畔的宁波炜业科技有限公司，生产车间里一簇簇雪白的纤维原料被送上自动化生产线，通过开松、梳理、水刺、烘干等工序，变成一块块色彩鲜艳的抹布，工人们利索地贴上标签分类打包，准备装车外运。

水刺无纺布是利用高压微细水流喷射技术，把纤维加工成有一定韧性的织物，做成洗脸巾、手术服、消毒巾等产品，应用十分广泛。炜业科技的产品很不起眼，就是一块块小小的抹布。该公司董事长王奇峰说，别瞧不起它，“在欧盟国家，约30%的餐厅使用的一次性印花无纺布抹布、洗碗布，就是我们公司生产的”。

次性印花无纺布细分市场“翘楚”。公司现有4条生产线，年产水刺无纺布产品近万吨，全部出口，年销售额2亿多元。

“无纺布行业利润微薄，竞争日趋激烈。要想产品做得比别人好，不但要舍得投入，还必须学会‘借力’”。在王奇峰看来，只有运用资本思维来做实业，才能支撑制造业做强，把事业做大。2007年，王奇峰成立了伟特立公司做进出口贸易，用贸易赚来的钱“反哺”工厂进行技术改造。之后，他又成立了海得工控公司，从事先进伺服电机、工业机器人设计制造。制造与贸易“联姻”，工贸一体化推动炜业科技快速发展，2020年销售额突破10亿元大关。

近年来，国内水刺无纺布企业数量猛增，总数近300家，市场供大于求的矛盾日益突出，约九成无纺布企业面临亏损。而炜业科技依托以贸促工的优势，加大技改投入，不断增强产品竞争力，挖深

“护城河”，贸易和制造相互促进。去年，公司新成立项目开发部，试水境外网络销售，在美国、新西兰、澳大利亚等国的市场占有率都有所上升。

王奇峰是鄞州姜山人。谈到20年商海打拼的经历，王奇峰说，之所以这样拼，一方面是自己想做出一番事业，另一方面是想为员工创造更好的生活，“他们很多人是我的同乡，这么多年一起闯过来的”。对比同行企业，炜业科技员工的工资要更高一些，福利也好，公司年年安排旅游，给员工每两三年免费换手机……企业的凝聚力更强了。

2021年，炜业科技进出口贸易额突破7000万美元，跻身宁波外贸200强。“最近一两年，我们深度布局汽车配件、燃油等大宗商品贸易平台，抓住机遇把进出口业务做大。”王奇峰说，5年之后，公司年贸易有望在70亿元至100亿元之间，将全力构建“小工厂大贸易”发展新格局。