

# 这个叫“阿拉”的摄影节,惊艳了谁?

## 新闻聚焦

记者 王鹏 通讯员 铁妮

连续两个周末,市民黄聪涛都在看展。持续20多天的第十届阿拉宁波摄影节期间,分布在全市13个展区的73个大大小小的展览、2700余张照片,吸引了一拨又一拨的市民轮番观展。

一场以平民化、本土化为特色的摄影节,惊艳了谁?又会让全民摄影时代的每个普通人收获些什么?作为最容易参与创作、覆盖人群最广、群众基础最好、传播接受度最高的艺术门类之一,摄影又会给城市文化氛围带来怎样的影响?

### “众筹”展览 搭建梦想舞台

在摄影节开幕式上,市民王海波一组专题照片《漫长的目送》的娓娓“讲述”,打动了在场所有人,也得到了中国摄影家协会主席李舸的认可。

“这组照片非常典型,就是阿拉宁波摄影节的风格。”摄影节承办方负责人、宁波市摄影家协会主席戚威说,“本次摄影节的初衷,就是引导普通的摄影爱好者拍摄生活,从而记录时代发展和社会变迁。比起技巧,我们‘众筹’展览时更在乎内容,越真实越动人。”

零门槛“众筹”展览,是全省首创,也是阿拉宁波摄影节的最大特色。谁都可以来投稿,主办方邀请国内著名摄影家与一线策展人评选。在这些大咖的引导和策划下,各行各业的摄影爱好者积极参与,一批紧跟时代步伐、聚焦城市发展、反映百姓生活的优秀作品脱颖而出、惊艳亮相。

摄影节平台和精心策划的展



设在绿皮火车上的摄影展。(海曙区摄影家协会 供图)

览,让很多朴实画面得到最佳表达,并因此被看到、被关注。比如拍摄老年失智父母的企业高管李晴、拍摄医院患者愈合微笑的医生杨科跃、拍摄运河边古村生活的市民黄聪涛等。

摄影节主题曲也是“众筹”而来,这是一首专为摄影人创作的歌曲,由宁波市摄影家协会出品。“都说单反穷三代,风餐露宿也逍遥自在”“梦想一拍成名,奋斗许多年,转身还是潦倒的存在”……这些歌词都是摄影人贡献的金句,朴实动人,引起无数共鸣。

### 培养人才 讲好宁波故事

人來人往的摄影节,不仅要热闹,还要留下经得起时间检验的作品。《寻河——中国大运河(宁波段)影像调查》的首发是本届摄影节让人印象最深刻的活动之一。27名自愿报名的摄影师历时一年,沿着大运河(宁波段)寻找、采访、拍摄、记录。在导师策划下,每名摄影师在自己熟悉的领域深耕一个

专题,从不同角度拍摄运河。摄影节的多个展览,都来自这样有很多普通爱好者参与的工作坊,它们大多由各区(县、市)的摄影家协会主导,有着鲜明的地方特色和时代印记。很多作品被送去了全国、全省各种展览和各大比赛,获得了各级荣誉。近几年,宁波进入省展的作品数量名列全省前茅。

比获奖更重要的是,大奖不再是专业摄影师的专利,工作坊为普通的摄影爱好者获大奖、进大展提供了更多机会,培养了更健康、更活跃的摄影人才梯队。

### 乡间展览 提供生动载体

本届摄影节,形式最特别的展厅在海曙区古林镇茂新村。一场设在绿皮火车上的摄影展,吸引了不少市民。绿皮火车是该村太空农业体验中心的一个网红打卡点,人们走过秋天的田野,喝一杯咖啡,走进车厢,赏一场具有浓浓乡土气息的摄影展。

本届摄影节一共有13个展区,其中在乡村的展区就有4个。除了茂新村的绿皮火车外,还有北仑区春晓街道三山村一个由废旧粮站打造的三山粮站艺术空间,以及由两名民营企业家经营的甲仓美术馆和慈城状元府第。这些展厅或坐落在乡村田野之上,或设置于古城老街之中。精心策划的展览与精心打造的空间相得益彰,吸引许多年轻人驻足、打卡。

比摄影展更早进入乡村的,是摄影人。历届阿拉宁波摄影节都有很多作品记录乡村日新月异的变化,探寻乡村振兴战略实施的步步脚印。今年的摄影节上,“乡见”“茂新108”等摄于乡村,且在乡村落地的摄影展览,成为一大亮点。这些异彩纷呈的乡间影展,正成为艺术“乡建”更具体、更生动的载体,也为村庄增添了更多艺术氛围和人气。

### 展示形象 打造文化品牌

每一届摄影节,都有各地摄影名家和资深媒体人来到宁波,包括中国摄影家协会的主席、副主席,《中国摄影报》《人民摄影报》《摄影世界》等全国媒体的社长、总编等。而宁波,每次都会给他们留下难忘的故事。宁波的开放精神和高端智造优势,同摄影节的新闻一起,被多家媒体报道。

摄影,是最容易突破文化障碍、最容易超越时空、最容易被接受的视觉艺术。通过阿拉宁波摄影节一届又一届的积累,越来越多的摄影师将宁波发展和人文精神贯穿于平和质朴又客观细腻的镜头下,让国内外受众更轻松愉快地了解宁波,更为清晰地理解和接受中国文化和宁波故事。阿拉宁波摄影节不仅仅是一个深受摄影艺术家好评和广大市民欢迎的盛会,也是一个展示宁波形象的文化品牌。

# 我市残疾人就业率达64% 国际残疾人日大型主题活动举行

本报讯(记者吴向正 通讯员林军)今年12月3日是第32个国际残疾人日,昨天下午,由市残联和鄞州区政府联合主办,鄞州区残联承办的2023年国际残疾人日大型主题活动在鄞州举行。

本次活动以“首善有爱、同心同行”为主题,围绕促进残疾人就业、推进共同富裕的主线,展示和销售由残疾人制作或设计的产品,帮助残疾人就业创业。活动分线上“甄选鄞州”和线下“爱心集市”两大板块。

线上举行公益直播带货,并在天猫、京东、拼多多、抖音、微信视频号等平台销售助残产品,进行为期一周的推广活动。线下“爱心集市”人头攒动,展示的项目亮点纷呈,销售的手工艺品和美食等琳琅满目。荣吉鸟柠檬树的“小黄车”项目帮助心智障碍青年通过销售自制产品实现就业;快手助残直播为残疾人提供更多平台支持;“花开董棠”的“渔筷”系列产品文化味十足;前沿科

技助残成果展示让人眼界大开。市民纷纷驻足,或观看或购物,赞赏不已。

活动现场还举行鄞州区“首善有爱、助残共富基金”启动仪式。该基金由鄞州区残联和鄞州区慈善总会共同发起,旨在帮助残疾人就业创业、促进共同富裕和残疾人全面发展。基金提供的帮扶项目包括个人救助和项目化救助,在残疾人就业、生活、医疗、教育等方面给予支持,并资助残疾人自主创业和改善住房条件等。

活动中,鄞州区残联与中国银行鄞州分行签署了战略合作协议,为符合条件的残障人士和助残企业提供200万元的信用贷款“董棠贷”,该金融助残产品无需抵押,按日计息,推广期可享3.3%的年化利率。

近年来,我市积极实施就业优先战略,持续加大投入力度,不断提升残疾人保障服务水平。目前我市残疾人就业率达64%,残疾人就业数量和就业质量明显提升。

# 最高年薪45万元 浙江省2024届高校毕业生宁波专场招聘会举行



招聘会现场。(杨绪忠 摄)

本报讯(记者杨绪忠 通讯员沈妙辉)昨日上午,浙江省2024届高校毕业生宁波专场招聘会在宁波大学举行,来自全省近5000名应届毕业生前往寻找就业机会。

上午9时一开场,宁波大学李兴贵篮球场便人头攒动。招聘会设有智能制造、“大优强”和“专精特新”、数字经济、金融财经、地产建筑、人文传媒等招聘专区,330家企业现场摆摊招才,开出平均年薪为10万元的薪酬待遇。

甬上知名企业东方电缆、宁波色母粒、君禾泵业、宁兴控股、宁波银行等纷纷与会,分别推出数十个岗位。根据宁波人才集团提供的数据,本次招聘会各企业推出的所需人才数近万个,其中行业需求排名前五位的分别是进出口贸易、金融、机械制造、房产建筑、微电子。

宁波大学应届毕业生小黄一大早就来到招聘会现场,寻找心仪的

就业机会。不到半小时,她就与一家制造业公司达成了行政管理岗位的人职意向。“我喜欢宁波的创业环境,希望能在这里实现自己的梦想。”这名22岁的河南姑娘满脸兴奋。

宁波纬诚科技股份有限公司是一家专业从事智能安全防护系统研发、制造、销售的国家级高新技术企业。“公司推出的研发岗位吸引了不少优秀学生前来应聘,有几个已达成初步意向。”公司销售总监介绍。

这次招聘会上推出的软件研发工程师类的岗位薪酬相对较高,年薪普遍在15万元至30万元之间,个别企业甚至推出最高45万元的年薪。

据统计,昨天相关招聘企业共收到求职简历2965份,其中本科生简历1895份,硕士研究生、博士研究生简历1070份;达成初步意向的有926人。

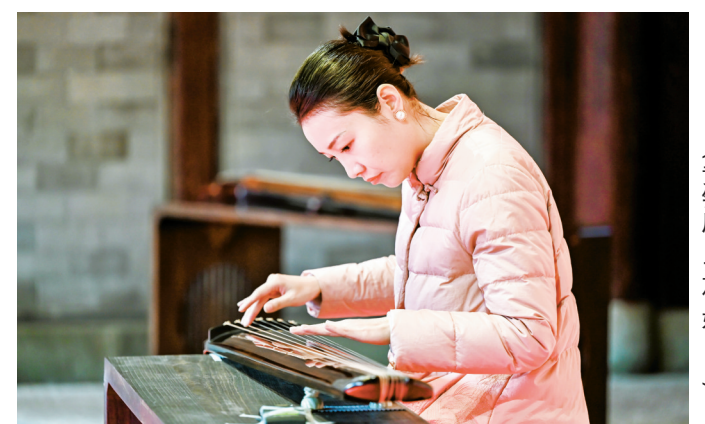
# 九张名家古琴入藏天一阁

本报讯(记者黄银凤 通讯员王伊婧)昨日,9名来自全国各地的知名斫琴师齐聚天一阁博物院,各自将一张古琴捐赠给天一阁博物院。当天下午,还举行了一场古琴展演音乐会,百余名观众在天一阁内观美景、品书香、聆琴音。

古人云:“君子之座,必左琴右书。”古琴这一中国古老乐器与传统读书人的生活是密不可分的。作为天下读书人心中“圣地”的天一阁,藏有自唐至清历代古琴14张,其中包括颇负盛名

的唐琴“石上枯”。天一阁还藏有许多珍贵琴谱,例如明代孤本《浙音释字》。

今年是古琴入列世界非遗20周年,天一阁博物院特向全国著名斫琴师发起征集活动,邀请名家各自亲斫一张具有代表性、珍稀性、典藏性的古琴,入藏天一阁。作为首批捐赠者,卢荣、项阳、吴斌、陈伟、刘霄、丁志标、嵇玉峰、吴英继、洪辰9位大师将他们亲斫的珍品古琴捐赠给天一阁。这批古琴形制多样、用材不一、漆色古雅、音清韵长。



带来了——黄银凤、王伊婧摄



昨天上午,在象山县墙头镇下沙村举行的第三届西沪港冬渔节鱼王拍卖环节,经过数十轮竞拍,一条2.4千克的黄鲈鱼以2.8万元的价格被拍走,创历届西沪港冬渔节鱼王拍卖价格之最。这条黄鲈鱼是冬

渔节“放冬塘”捕获的鱼王,经下沙村有经验的渔民判断,它的年龄在5岁以上。

“放冬塘”捕鱼的传统由来已久,此次冬渔节“放冬塘”现场,采用的是搓笆捕鱼。渔民用稻草做成一

捆长长的搓笆,捕鱼时大家合力抬起搓笆,从滩涂远处开始齐心推拉,一边推一边将鱼塘中的鱼赶进搓笆内,最后来个“瓮中捉鳖”。“放冬塘”是我们下沙村特有的捕鱼方法,天气越寒冷,鱼的味道越

鲜美。”下沙村村民郑宝彩说。

除了“放冬塘”,现场还设有“冬渔宴”,逾千人赴宴品尝这一口“透骨新鲜”的美味。图为用3米大锅做成的“冬渔第一锅”。(何晴 周科 吴黛文/摄)

# 施珍:在宁波创业,幸运又幸福

## 人才与城市双向成就

见习记者 徐丽敏

“我感到非常荣幸,这激励我在传承与创新的道路上更加努力,让越窑青瓷文化在新时代绽放新光彩。”面对宁波市杰出人才的殊荣,施珍深知自己的责任。她的身上,镌刻着在宁波城市的“阳光雨露”下文化工作者茁壮成长的印记。

施珍,国家级文化人才、浙江省非遗越窑青瓷烧制技艺传承人。早年间,面对越窑青瓷的断代与沉

寂,施珍内心燃起了复原的火苗。“大学一毕业,我就回到家乡宁波,研究传承越窑青瓷的烧制技艺和弘扬越窑青瓷文化。”施珍说,宁波是一座历史文化名城,中国“母亲瓷”的发源地。

在越窑青瓷和乡情的共同召唤下,施珍来到慈溪上林湖畔,扎下了根。2009年10月,她在上林湖越窑遗址旁成立了慈溪市上越陶艺研究所,正式踏上了唤醒千年秘色瓷的道路。

采土、拉坯、修坯、刻花、素

烧、上釉……青瓷烧制有72道工序。施珍花了3年时间,在日复一日、一窑接着一窑的尝试中,终于突破技术瓶颈。

而后,施珍不断琢磨探索,在陶瓷技艺创新中融入对生活、对时代的理解,创造出了一系列富有独特魅力的作品,从单色釉到多色釉,为越窑青瓷增光加彩。她的作品《缠枝玲珑双耳瓶》获浙江省民间文艺最高奖“映山红奖”,《上林随想》被浙江省博物馆永久收藏。今年,施珍来到慈溪上林湖畔,创作了“沙滩排球海纹罐”,在青瓷罐体上,雕画出运动员矫健身姿,将现代体育赛事之美与千年青瓷艺术相结合,非遗与亚运会的邂逅,无疑是艺术创作上的成功创新。

点滴背后,离不开宁波对人才的重视与支持。施珍说:“在宁波市委、市政府支持下,建立了8家文艺大师工作室,除了扶持政策外,每年还给予最高50万元的专项资金,这在全国是走在前列的。”

城市给予的关心和支持,给施珍带来了更大的动力,让她投身优秀传统文化的传播之中。“让更多人知道我们宁波优秀传统文化,是我身为文化工作者应该要做的事情。”施珍说。

从返乡创业者到宁波市杰出人才,施珍以自身经历书写了与城市双向成就的故事。她说:“我觉得我们民间文艺工作者,生在宁波、长在宁波、创业在宁波是十分幸运的,也是幸福的。”