拆迁完成，设计招标启动

秀水街历史文化街区 踏上焕新之路

记者 程旭辉 李芮

在完成街区内10幢成套房的征迁后，秀水街历史文化街区综合改造项目的设计招标工作也于日前启动。

历史几乎与宁波建城史一般长的这个历史文化街区，开始踏上焕新之路。

历史

秀水街历史文化街区综合改造项目具体范围，东至大桥街，南至苍水街，西至秀水街、永丰巷，北至横河街。该街区北依姚江，南隔中山公园与鼓楼街区相望。

作为宁波主城八大历史文化街区之一，秀水街区是宁波历史最悠久的传统居住区之一，也是宁波老城内格局、风貌最为完整的片区之一，被视作“宁波传统民居风格与工艺的荟萃之地、宁波传统生活的活态博物馆”。

早在晚唐时期，秀水街区已有百姓居住。据晚清时所绘的《宁郡地舆图》，秀水街东端曾建有报德观、佽飞庙，这一观一庙，奉祀的是发动民众筑罗城“保一州生聚之安”、有“宁波城市之父”美称的唐明州刺史黄晟。

唐宋时期，秀水街区南侧是主要用于科举考场的贡院，且与设在现中山公园所在地的郡学、孔庙不远，因此又有“地近文魁连秀水”之誉。

今日秀水街区内，保护留存有1处区级文物保护单位和12处市级文物保护点，其中年代最早的是明代的桂花厅，其余为清代至近代建筑。

变迁

新中国成立后，秀水街区内的很多老房子住了“七十二家房客”。很长一段时间里，这里也是宁波主城区外来务工人员的集中租住地之一。街区内的街巷，曾有着满满的烟火气，同时也呈现出环境杂乱、建筑老旧甚至破败的景象。

2015年，街区内非成套房的居民外迁工作基本完成，这个历史悠久的街区人声渐微。

去年年中，街区内共10幢成套房、涉及222户住户的征收工作启动。到目前为止，这10幢房屋已基本完成拆除。

至此，整个秀水街区完全“空”了下来，等待新生。

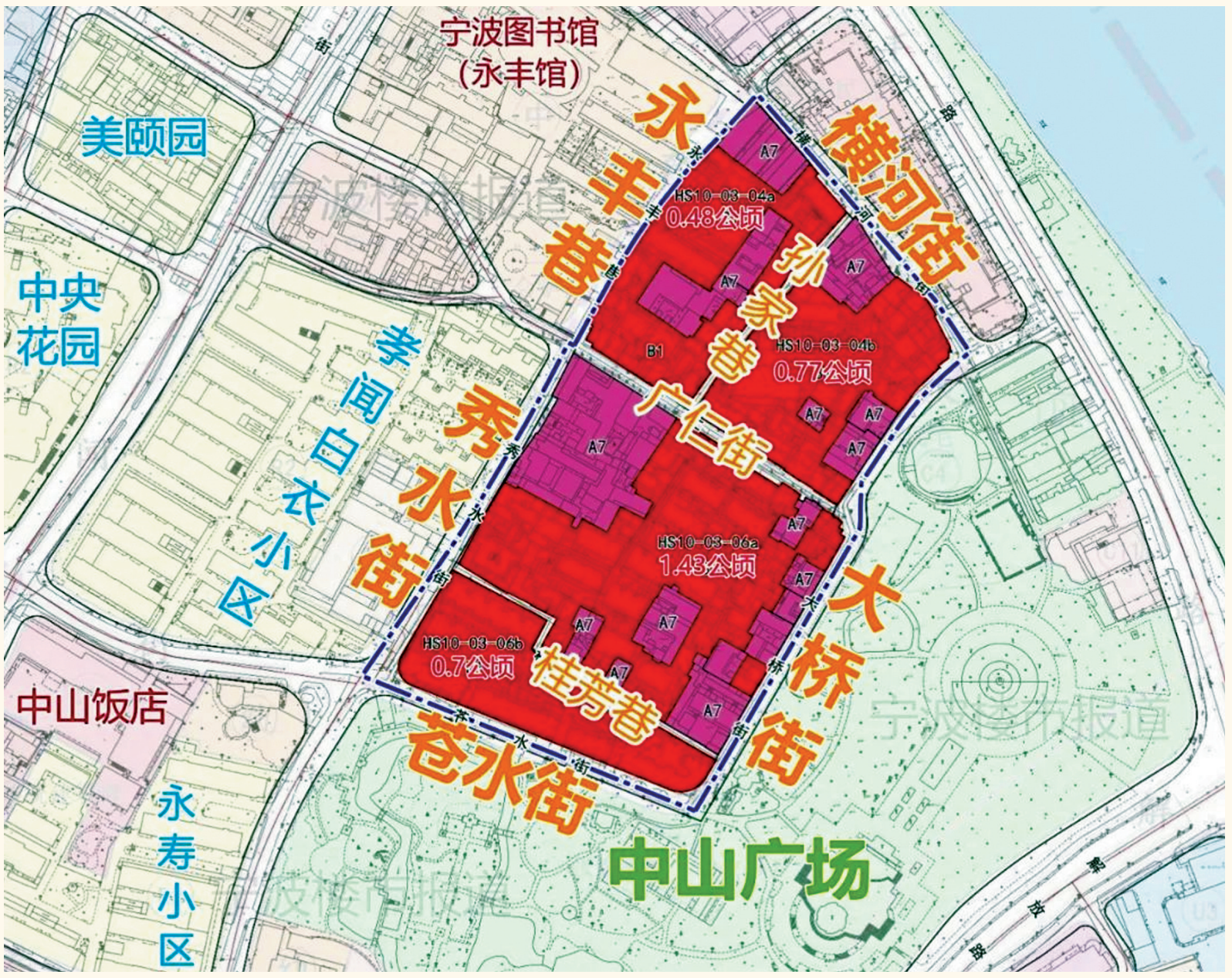
规划

对于存留了珍贵城市记忆的历史文化街区，首要的态度是保护。

2017年9月30日，《宁波市秀水街历史文化街区保护规划》获省政府批复，规划将街区核心保护范围分为两个部分，一是秀水街、永丰巷片，北至横河街，西至永丰巷、秀水街，东至孙家巷、桂芳巷葛宅东墙的传统民居建筑群，面积1.49公顷；一是大桥街片，北至横河街，南至桂芳巷，东至大桥街，西至孙家巷、桂芳巷葛宅东墙的传统民居建筑群，面积1.53公顷。规划对街区的街巷传统格局、历史建筑及景观大树、古树名木等历史环境要素，均作了严格保护要求。

同时，保护规划也指出，要实现对秀水街区在整体保护基础上的合理利用，导入历史文化街区的特色商业服务、文化传承和旅游职能，以居住、商业、旅游、文化等复合功能为主，“形成具有浓厚的宁波传统建筑文化特色和典型的市井文化特色的传统街区”。

今年6月，资规部门又对秀水街历史文化街区局部规划调整方案作了批前公示。主要规划调整内容，是将原规划的商住混合用地，全部调整为商业用地，即今后街区将不再有居住功能。



秀水街区规划调整后，红色区域为商业用地。

（据《宁波市秀水街历史文化街区保护规划》标绘）

调整后的秀水街区，规划定位为“市井烟火·活力街区”——打造历史文化街区与新时代市井活力共生的宁波样板。

未来

记者注意到，日前的设计招标公告显示，秀水街历史文化街区综合改造项目的业主单位，为宁波市海曙区海生保障性住房建设投资有限公司——天眼查信息显示，股权穿透后的实控人为国资背景的海曙开发建设投资集团有限公司，即海曙开投；招标人则为上海招鸿邮轮科技有限公司，股权穿透后的实控人是央企招商局集团。

央地联手，会如何焕新古老的秀水街区？确切的答案，要等招标完成、设计方案最终获批确定后才能给出。

有观察人士希望，秀水街区不被辜负、能成为一个既保留历史记忆又能有效活化利用的具有宁波城市特色和活力的历史文化街区。同时，也希望能把秀水街区和隔壁存留白衣寺等历史建筑、同样已完成拆迁的广仁街地块，以及西面不远处被称作“宁波历史文化的标本”的伏跗室永寿街历史文化街区，一并考量保护、利用，整体推动宁波历史街区复兴和城市更新。

▲街区内的街巷，曾有着满满的烟火气。

（程旭辉摄于2012年5月）

▲房屋拆除现场。

（程旭辉摄于2023年9月）

海曙区秀水历史街区文保单位、文保点

序号	名称	类别	备注
1	吴宅	古建筑	海曙区区级文物保护单位
2	桂芳巷6号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
3	横河街林宅	近现代重要史迹及代表性建筑	宁波市市级文保点
4	桂花厅	古建筑	宁波市市级文保点
5	鹤年坊	近现代重要史迹及代表性建筑	宁波市市级文保点
6	桂芳巷5号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
7	大桥街34号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
8	大桥街36号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
9	大桥街徐宅	古建筑	宁波市市级文保点
10	广仁街17-2、3号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
11	广仁街孙宅	古建筑	宁波市市级文保点
12	广仁街21号民宅	古建筑	宁波市市级文保点
13	桂芳巷陈宅	近现代重要史迹及代表性建筑	宁波市市级文保点

（海曙区文广旅体局提供）

新闻1+1

秀水街区文保建筑撷珍

吴宅

占地1260平方米的吴宅，是秀水街区内体量最大的历史建筑。宅主为吴姓福建商人，清中晚期在药行街开设木材行，后在广仁街南边购地建宅。近代，其后人又在老宅东侧建造了中西合璧的水榭别院。因此，这处老宅为晚清中式建筑和近代中西合璧建筑，被文保专家称为“曲巷藏幽径，一宅分中西”。

桂花厅

为明代甬上倪氏家族介石园内之花厅，四周遍植桂树，故名“桂花厅”。建筑风格平朴，具有明代建筑形制的特征，是宁波地区保存较完整的明代建筑。

鹤年坊

主体建筑坐西朝东，由三座楼房组成。该坊为近代的租赁专用房屋，保存完整，布局独特。

桂芳巷6号民宅

为晚清时期族居于该地的张姓族人共建的氏族宗祠，宅内梁、柱、檐等做工精巧细致，雕刻精美。

大桥街36号民宅

又名张家明堂，该宅原主姓张，保留着典型的近代民居建制。

大桥街34号民宅

该宅原主姓张，近代在上海从事服装贸易，后裔仍居上海。此宅格局规整，用材考究，建筑高大宽敞。

广仁街17-2、3号民宅

原主徐芝馨经营钱庄、银楼、药行，保存完整，建筑精巧别致，富有近代甬地的民居特色。

大桥街徐宅

为近代徐氏家族的产业之一。此宅保存完整，规模较大，为典型的近代民居。

广仁街孙宅

建筑高大，雕刻精美，是宁波地区晚清建筑风格的实物。孙氏自明万历年间迁于此，繁衍成族，称纯德堂孙氏。

广仁街21号民宅

保存完整，建筑精巧别致，原主名林宇浩，曾在江苏南通投身电力行。

桂芳巷5号民宅

规模较大，布局完整，建筑高大宽敞，在老城区各类传统建筑中具有代表性。

（程旭辉 整理）

▲桂花厅。（程旭辉摄于2012年）

▲吴宅。（施文 摄）

▲桂芳巷6号民宅。（施文 摄）