

# 仪式感拉满、多次返场 新年音乐会为何如此火热

见习记者 张蕊蕊

前晚，2024“春之声”中外人才新年音乐会在宁波文化广场大剧院落下帷幕，几次返场，掌声不断。

元旦假期前后，十几场各种形式、不同规模的新年音乐会在宁波各个剧院“扎堆”上演。

新年音乐会为何越来越火热，成为不少人开启新年新篇章的标配？

## 宁波人的“新民俗”

与音乐为伴，用音乐迎接新年，是节日的仪式感，也是传统的文化活动。

1987年，中央电视台首次转播蜚声国际的维也纳新年音乐会，将这一文化盛事通过电视屏幕进入公众视野。这场音乐盛宴让许多人开始对这种形式的文化活动心怀向往。上世纪90年代，广州新年音乐会与北京新年音乐会相继创办，这一艺术形式蓬勃发展。与众多率先开启新年音乐会的城市一样，宁波也赶上了这趟文化潮流的“早班车”。

1992年，宁波首场新年音乐会在逸夫剧院拉开帷幕，为市民带来一场别开生面的音乐盛宴。“100

多元一张门票很快就被一抢而空。当时很多市民打电话到剧院询问：听音乐会要不要穿正装？什么样的衣服叫正装？”几十年前的报道曾写道，不少市民首次在剧院内听交响乐，连鼓掌的规则都不知道。

然而，陌生感并不会消磨热情，也正是市民的热烈反响，才使得新年音乐会演变成了一年一度备受瞩目的文化盛事。自此，从俄罗斯、美国、法国，再到德国、奥地利、瑞典，来自世界各国的著名乐团纷至沓来，为市民献上新年祝福。

## “音乐之城”与交响乐的深度相融

然而，十几场新年音乐会在岁末年初“扎堆”，不仅仅因为仪式感，其背后，是这座城市音乐文化的厚重积淀。

2005年，第三届中国国际声乐比赛在宁波举办，又一次增进了人们对古典音乐的理解。这项国内唯一一经世界音乐比赛联盟认定的声乐类赛事落户宁波近20年，如今已成为世界各地的声乐艺术家和音乐界人士交流互动的重要媒介。

2015年12月30日晚，姚江畔

的宁波大剧院，百余名演奏家神采奕奕、盛装登台。这是宁波交响乐团的建团首演，也是宁波交响乐发展的历史性时刻。次年的新年音乐会，宁波终于拥有了自己的“声音”，“音乐之城”的拼图，也填充上重要的一块。一年演出近百场，从高校、社区再到讲堂，宁波交响乐团的成立，成为宁波这座城市中音乐普及的重大推动力。

“不仅如此，宁波籍音乐家数量多，艺术成就与影响力都十分深远。”宁波大学音乐“宁波帮”研究中心副主任沈浩杰介绍，被公众所熟知的我国著名指挥家俞峰是土生土长的宁波人；中国电影音乐奠基人之一姚关荣先生，是宁波镇海人。

“浓厚的家乡情怀，扎实深厚的艺术造诣，以及亲力亲为的责任心，让音乐‘宁波帮’成为宁波音乐发展史上的关键助力。”沈浩杰说。

“宁波是圆梦之地，也是我第二故乡。”中国声乐界首位高男高音歌唱家肖玛说，“扎根宁波的几年里，我看到这座‘音乐之城’的向上生长力。”

从音乐赛事，到交响乐团，再到音乐人才，是城市音乐氛围感拉满的基石。

## 振奋性的美是一种需要

“新年音乐会是职业交响乐团最重视的演出之一，每年观众的反响都特别热烈，今年更是如此。”宁波交响乐团团长卢香娟告诉记者。

不仅如此，作为新年音乐会的重要“主演”，宁波交响乐团也在短短一个月内开启了“特种兵”模式。“除了2024宁波市新年音乐会，我们还受邀出席各区（县、市）的新年音乐会，前前后后加起来十几场。”在场反响热烈的音乐会中，卢香娟发现越来越多的市民观众，需要一场热烈的新年音乐会来开启新年。

那么，新年音乐会究竟意味着什么？

“振奋性的美是一种需要，音乐实际上就是满足了这种需要，一种对美好生活的期待。”宁波市音乐家协会名誉主席、著名词作家陈民宪说，“新年音乐会轻松、热烈、欢快、喜庆，它能唤起人们的情感，也承载着对新年的希冀。”

“随着宁波公共文化活力的不断被激发，从社区到大剧院，新年音乐会逐渐成为一种文化现象，不断被普及，也将愈发多元。”陈民宪说。



## 孝闻街恢复通行

近日，孝闻街（中山西路—永丰路）改扩建工程进展顺利，孝闻街全面恢复通行。据悉，该道路全长约1200米，位于宁波老城区核心地块，目前道路已完成翻修及扩建。工程优化了排水系统，在提升防内涝能力的同时也提高了道路通行能力。（徐能 张昊桦 摄）

# 《年会不能停！》全国上座率七连冠

### 宁波编剧应萝佳：真实且有价值是喜剧的内核

记者 廖惠兰

昨天，正在热映的爆笑喜剧电影《年会不能停！》再次夺得全国单日票房冠军。截至发稿，该片自上映以来已3次夺得票房“日冠”，并实现上座率7连冠，显现了票房长尾效应，成为今年第一部黑马影片。

作为一部宁波人制作的电影，《年会不能停！》背后有哪些宁波印记？记者采访了该片编剧兼制片人应萝佳，听她聊聊幕后那些事。

## 道出“打工人”的心声

“观众反响这么好，也超乎我们想象！这部影片可以说是离观众生活很近的电影，故事情节就像发生在每个人的身边，道出了‘打工人’的心声，我想这是大家喜欢的关键。”应萝佳说。

《年会不能停！》由董润年编剧并执导，宁波才女应萝佳担任编剧和制片人，影片巧妙地将现实与喜剧相结合，讲述了一个普通工人胡建林在集团年会上揭露工厂贪腐高管的故事。该片通过幽默的表现手法，展现了“打工人”在职场中的困境，被称为“打工人嘴替”。

作为资深编剧和制片人，应萝佳凭借对生活的敏锐观察和对职场现状的深入思考，成功打造了这部引发观众共鸣的作品。她表示，喜剧年会只是一个切入点，影片的内核讲述的是一个关于“打工人”的



主创团队部分成员。（受访者供图）

故事，希望引发大家对职场现状的思考。

“上班这件事是大部分人的日常生活，因此这个题材具有很大的挖掘潜力，也更能让观众感同身受，所以我们瞄准了这个主题。”应萝佳认为，以职场为主题的喜剧比较少见，因为难度比较大，大部分观众都是上班族，一旦拍得太浅显，就难以让人共情。

“影片的剧情环环相扣，道出了不少职场‘痛点’，观众能在影片的荒唐故事里，看到很多发生在自己身边的例子。”应萝佳说，我们创作的初衷，是希望观众能在爆笑中深

思——如何应对职场中的不良风气？“打工人”在职场中应如何自处？

## 喜剧的“笑里藏刀”

电影的结尾，“打工人”获胜了，他们尽情地舞台上，用说唱表达着所有职场人的心声。

“这个结尾的设定，我们希望‘打工人’能在影片中获得力量，并传递给大家一个积极的信号——生活可以变得更美好，我们希望通过努力可以改变我们的命运。”应萝佳说。

“我们想做一种新的喜剧，它的‘新’体现在，除了笑料之外，

还藏着一把‘刀’，我们想做一部既好笑又引人深思的喜剧。”应萝佳认为，一部喜剧好与不好，最直观的反应是观众有没有笑，但能引发观众思考的，往往是背后的故事和影片传递的价值观。

## 创作时心系家乡宁波

“我是慈溪人，所以毫无疑问，无论是剧本创作，还是取景拍摄，我都首先想到宁波。”应萝佳举例说，《年会不能停！》主创团队第一个走访的取景地就是宁波，在剧本创作过程中也从亲朋好友那里了解大家喜欢的段子，听取他们的建议，并将这些想法融入电影。

影片的背景是从一个“工厂”发展到“大厂”，这借鉴了江浙一带的企业发展路径。“这个项目创作于2017年，当时脱口秀行业欣欣向荣，互联网大厂风头正盛，家乡慈溪的企业也在转型发展……这些都为电影提供了丰富的创作灵感。”

此外，应萝佳的家乡情结，还体现在她的另一部作品《不讨好的勇气》中，这部当代都市剧一个月前在宁波杀青。宁波外滩、地铁、奉化高级中学、镇海海景、宁波电视台演播厅等都是这部电视剧的取景地。

“宁波非常适合拍摄都市剧，我身边有越来越多的导演朋友来宁波取景拍摄，作为宁波人感到很自豪。”应萝佳感慨道。

# 全市公务员工作座谈会暨青年干部成长历练启航行动部署会召开

本报讯（见习记者徐丽敏 通讯员勇轩）昨天下午，全市公务员工作座谈会暨青年干部成长历练启航行动部署会召开。会议全面贯彻落实全国、全省组织工作会议和公务员工作座谈会精神及省委、市委部署要求，总结回顾我市公务员工作进展成效，深入分析形势任务，研究部署当前和今后一个时期的重点工作。

会议指出，党的十八大以来，各级党委（党组）及组织人事部门在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，对标中央和省委、市委关于加强新时代高素质公务员队伍建设的总体要求，坚持在党的干部工作全局中统筹推进公务员工作，公务员队伍建设取得明显成效。

会议强调，公务员工作点多线长面广，是一项政治性、政策性很强的系统工程。各地、各部门必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本指针，以党对公务员队

伍的集中统一领导为最高原则，以组织路线服务政治路线为履职使命，以人民满意为价值取向，以改革创新为强大动力，以依法依规为基本理念，使公务员工作更好体现时代性、把握规律性、富于创造性；要持续深化政治建设、源头工程、精准赋能、从严厚爱、强基固本、依法管理，着力加强和改进新时代公务员工作，着力建设堪当重任的高素质公务员队伍，着力调动广大公务员干事创业积极性、主动性、创造性，为宁波奋力争创共同富裕和中国式现代化示范引领的市域样板、在“勇当先行者、谱写新篇章”征程中彰显样板担当提供坚强组织保证。

会上，还对实施青年干部成长历练启航行动作出具体部署，强调要提升思想动作、抓实全员覆盖，注重综合施策、抓优全链培养，强化跟踪调度、抓好全域闭环，确保常抓不懈、取得实效，持续为优秀年轻干部薪火接力注入源头活水。

# 全市干部教育培训工作会议召开

本报讯（见习记者徐丽敏 通讯员勇轩）昨天下午，全市干部教育培训工作会议召开。会议全面贯彻落实《干部教育培训工作条例》《全国干部教育培训规划》和全国干部教育培训工作会议精神，对高质量做好我市干部教育培训工作进行部署。

会议指出，近年来，市委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，把加强干部教育培训工作作为锻造堪当重任铁军队伍的关键举措，扎实开展大规模、体系化、全覆盖的干部教育培训，为推动宁波各项事业发展提供了重要支撑。

会议强调，干部教育培训是建设高素质干部队伍的先导性、基础性、战略性工程。各地、各单位要深入学习贯彻习近平总书记关于干部教育培训工作的重要指示精神，提

高站位、深化认识，准确把握新时代干部教育培训工作新要求，持续夯实坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治根基；要立足宁波实际，实施“甬学争优、赋能争先”行动，加强全覆盖理论武装、全周期政治训练、全领域履职培训、全链条机制完善、全要素保障升级、全场景迭代创新、全方位从严管理、全链条素质提升，不断开辟宁波干部教育培训工作新境界；要强化担当、狠抓落实，以奋发有为的精神状态、求真务实的工作作风、抓铁有痕的工作韧劲，不断推动宁波干部教育工作取得新实效。

会上，市委党校（宁波行政学院）、市检察院、奉化区委组织部、象山县组织部、市水务环境集团5家单位作交流发言。

# 农工党宁波市十三届四次全体(扩大)会议举行

本报讯（记者何峰 通讯员占慧杰）中国农工民主党宁波市委员会十三届四次全体（扩大）会议昨日举行。会议学习贯彻习近平总书记考察浙江重要讲话精神和中央经济工作会议精神、中共宁波市十四届五中全会精神和市委经济工作会议精神，传达学习农工党十七届二中全会精神，听取并审议通过《农工党宁波市十三届常委会2023年工作报告》，开展领导班子述职和民主评议，并表彰了先进。

一年来，农工党宁波市委坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻中共二十大和二十届二中全会精神，以“学思想、强根基、重履职、建新功”为总要求，不断强化思想政治引领，切实履行参政职能，持续推进社会服务，全面加强自身建设，以奋斗实干推动党派工作新发展，为宁波“争创市域样板、打造一流城市、跻身第一方阵”作出积极贡献。一年来，农工党宁波市委大兴调查研究，《加大本土企业培育力度推动“地瓜经济”提能升级》《点燃工业互联网引擎，激发工业化转型新动能》等调研报告获省领导批示。全年编报信息174篇，被全国政协采用6篇，农工党中央采用32篇。

会议号召，全市各级农工党组织和全体党员要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，坚定信心、牢记嘱托、感恩奋进，不断提高政治站位、强化使命担当，发挥独特优势、汇聚智慧力量，积极投身高水平建设现代化滨海大都市的生动实践，为宁波争创共同富裕和中国式现代化示范引领的市域样板作出新的更大的贡献。

## 【上接第1版】

重大项目建设是抓经济、拼发展、惠民生的重要抓手。汤飞帆先后来到慈溪中横线工程、前湾新区兴慈大道跨十一塘江大桥项目、余姚经济开发区西南园区配套工程施工现场，仔细询问项目总体规划、建设进度等情况，现场协调解决堵点难点。他强调，要强化“以项目看发展论英雄”导向，完善重大项目统筹推进机制，优化项目全周期管理，以一流状态抓项目、一流速度建项目、一流服务促项目，加速重大项目建设提速放量，以高质量项目投资支撑高质量发展。

国土空间科学高效利用是高质量发展的必然要求。汤飞帆来到余姚市牟山镇察看绿色生态农田示范区、高标准农田建设现场，了解春

耕备耕、粮食生产等工作情况；在余姚市低塘街道，考察全域国土空间综合整治示范区建设情况。汤飞帆要求，要用好国土空间综合整治试点机遇，大力推进高标准农田建设，创新发展稻渔共育、智慧农田、田园观光等新业态新模式，提高农业质量效益，持续增加农户收入；以系统思维、创新举措，全力推进国土空间综合整治，实现空间重构、产业重整、环境重生。

汤飞帆还来到慈溪市鸣鹤旅游片区履行林长制职责、在前湾新区四灶浦闸了解国控断面水质整治提升情况，要求当地和有关部门及各级林长、河长切实履行好职责，坚持系统施治、标本兼治，守护好宝贵的绿水青山。

林坚及朱金茂参加相关调研。

# 敬告读者

（可留言）  
集团各发行站联系电话：  
海曙、江北：87103796  
鄞州：88117061  
镇海：86269179  
北仑：86881647  
奉化：88974586  
余姚：62721510  
慈溪：63027992  
宁海：65593451  
象山：65725902  
宁波日报报业集团

在广大读者的关心与支持下，2024年度《宁波日报》《宁波晚报》《现代金报》和《宁波老年》订阅已顺利结束，已经办理订阅手续的读者敬请注意，若在订阅期内未收到所订报纸，请拨打以下服务电话与我们联系，也可由订报卡存根联中所留服务渠道与我们取得联系，我们将竭诚为您服务。  
发行服务热线：87688768  
客服微信号：nbfx87685669