

海曙做强文博IP, 打造现代文明城市样本 传承千年文脉, 都市文博区呼之欲出

记者 黄银凤 海曙区委报道组 孙勇 本版照片由海曙区委宣传部提供

望京门城墙遗址博物馆建成开放仅一个多月, 明州罗城遗址(望京门段)就被评为省级文保单位, 同时入选省文保单位的还有地处莲桥第名人文化展馆群落的孙传哲故居; 屠呦呦旧居陈列馆、宁波塘河文化陈列馆等多个文博场馆先后开放, 24个文博场馆新建扩建; 大手笔、高水平布局建设的天一阁博物院南馆正稳步推进……

有着1200多年建城史的宁波, 在其4.27平方公里的国家级历史文化名城核心区——罗城、子城内, 正在打造一座“行走的博物馆之城”, 一个传承千年文脉的都市文博区呼之欲出。

城纪千年, 人文其昌。

千年“河海名城”催生的城市文化, 代表的是开放交流和发展; 千年历史遗迹、名士风骨、思想精髓, 成为宁波的“文脉基因”, 成就了海曙的千年韵味, 彰显着海曙的文博力量。

“唤醒”文化遗存 千年罗城、子城焕活新篇

千年海曙, 历史底蕴深厚。“1200多年前, 明州拔地而起, 屹立于东海之滨, 成为最早望见启明星的州城。这里河海交融、商贸繁荣、人文荟萃, 孕育了浙东文化、书香文化、海丝文化等具有鲜明辨识度的宁波文化标识, 涌现

出了贺知章、王安石、万斯同等名人大家。”去年5·18国际博物馆日, 在望京门城墙遗址博物馆开馆仪式上, 海曙区主要领导说, 海曙作为两宋明州的罗城、子城所在地, 历史文化遗存俯拾皆是。在这片文化沃土上, 浸染了爱国烈烈的

浩然正气, 厚植了浙东鸿儒的人文根脉, 屹立着“海丝之路”的历史遗迹, 流传着王安石以鼓楼刻漏为题作《新刻漏铭》等名人佳话。这些思想精髓、名士风骨、文化印记, 跨越千年, 历久弥坚。

根据规划, 海曙区将立足于罗城、子城这两个我市最具文化历史厚度和影响力的地段, 串联起众多文物古迹, 打造一座“行走的博物馆之城”。目前, 海曙区正在打造一条明州罗城文化精品体验游线。

明州罗城精品体验游线以鼓楼为中心, 环绕明州罗城古城墙设计, 全长7.6公里, 途经望京路—长春路—灵桥路—江夏街—和义路—永丰路, 串联现存的永丰门、和义门瓮城、望京门等遗址, 以及以天一阁·月湖为代表的历史遗迹, 并涵纳秀水街、永寿街、莲桥街等历史文化街区。

为打造这条精品体验游线, 海曙区频挥大手笔: 望京门城墙遗址博物馆、宁波塘河文化陈列馆、宁波天一阁博物院南馆等一批文博

馆新建扩建, 在这里, 每万人拥有博物馆的密度远高于国内同类城区, 一座“行走的博物馆之城”雏形已现。

海曙区委宣传部负责人介绍, 近年来, 海曙区委先后提出海曙区建设“行走城市·寻找记忆”博物馆之区, 打造演绎新场景的都市文博区, 通过新设立海曙区博物馆、制订都市文博区发展规划、优化博物馆扶持资金管理方法等, 使各类博物馆如雨后春笋、遍地开花, 目前全区已建成博物馆、展览馆等40余个, 海曙都市文博区的集聚效应已形成。

这些文化场馆、设施、项目的落成开放, 成为展示宁波城市演变轨迹和厚重历史的文化地标与重要窗口, 成为回望宁波千年城市建造史和城市发展史的实证空间与精神家园。它们作为重要的文化载体, 在文化内涵挖掘、衍生价值推广、历史教育宣传等方面发挥着至关重要的作用。而博物馆集群建设, 通过深入挖掘历史文化积淀, 成为彰显现代文明进步的重要标志, 以及文物资源保护和利用的重要载体。

以传承创新塑品牌 都市文博区助力宁波出圈

把一座城打造成“没有围墙的博物馆”, 并在生活实景中重叠时空印记、演绎古今变迁。2022年全国文物工作会议召开后, 作为浙江省文物大区的海曙区, 在海上茶路启航地竖起了一个极具辨识度的城市文化品牌大IP——打造演绎新场景的都市文博区。

卓越品牌, 赋能城市发展。作为宁波历史文化名城核心区, 海曙将始终坚守聚民心、育新人、兴文化、展形象的重要使命, 以保护提升重塑古韵风貌, 以传承创新塑造经典品牌, 以融合发展激活经济动能, 加快打造都市文博区, 让文化成为高质量发展的不竭动力。

“具体来说, 可以通过‘焕新’文物遗迹、打造文化地标、创作文艺精品、举办文化活动、布局都市产业、开发文创产品、设计旅游线路、采用虚拟现实新技术等, 使文博元素和城市改造更新、文化建设与文化消费、文旅产业发展深度融合, 通过‘文博+’赋能城市发展、提升群众的幸福感与满意度。”海曙区文化和广电旅游体育局相关负责人说。

品牌活动焕彩出新。场馆在人流中复苏, 城市在文化中繁荣。去年上半年, 海曙成立都市文博区联盟, 举办“天一读书节”及各类文博展览、活动、交流80余场次。推出都市文博区手绘打卡地图、导览手册、宣传片、形象片及近10条研学路线, 进行“夜游博物馆”“文物馆+咖啡”“博物馆+沉浸式演艺”“博物馆+特色图书”的探索实践, 推出都市文博区大型定向打卡活动和“在海曙·游文博”五大系列活动

动, 结合纪念王应麟诞辰800周年制作广播剧《应麟与少年》, 海曙都市文博区的影响力日益扩大。

盘活历史遗存, 发展文化产业。在城市改造和产业提升浪潮中, 如何推进文化产业的高质量发展? 海曙区人大组织人大代表, 对非物质文化遗产保护工作进行专题调研; 海曙区政协组织政协委员赴多地考察, 邀请业界专家多次为海曙“支招”。专家委员建议, 以丰厚的人文底蕴和自然资源为依托, 以“沿奉化江、余姚江, 发展翠柏里创新带”两沿一带为主线, 强化数字赋能、创意驱动, 让科技赋能文化, 让文化赋能城市, 将海曙打造成宁波数字文化引领地、文化创意新高地、文旅融合示范地和中国工业设计新城。

强化城乡文化标识, 掌握流量密码。让文化能沉浸式体验, 让观古迹、人民俗、尝美食成为市民休闲、游客出行的重要内容之一。比如, 在秀水等历史文化街区, 开发沉浸式文旅演艺、沉浸式文博娱乐体验产品, 植入更多非遗体验、现代艺术、文化雅集等新型业态, 以场景化、体验式、互动性的方式, 让更多人体验到文化的乐趣。

今天, 当我们站在西塘河畔、明州罗城遗址等城市文化地标上, 明州千年城墙的兴修、增葺、毁弃、拆除早已成为历史, 然而, 海曙却在顺势而为, 大力推动扶持博物馆建设, 奋力打造魅力卓越的人文城区, 为全面建设现代化滨海大都市卓越城区、在“勇当先行者、谱写新篇章”征程中打造卓越范例作出新的贡献。



书藏古今——天一阁。

与现代文化融合 历史文化街区重现生命力

如果说闻名于世的天一阁等文保单位像这座城市的金色插图, 那么一个个历史文化街区就像宁波这部具有千年历史的作品的序言。海曙打造都市文博区, 正是基于其深厚的历史底蕴和丰富的文博积淀——

罗城可以说是宁波文博味最浓厚的区块, 全市现有8个历史文化街区, 其中7个汇聚在罗城。该区域拥有287处历史建筑, 并涵盖了6个全国重点文保单位、11个省级文保点; 世界文化遗产中国大运河浙东运河段穿城而过, 20余处博物馆、陈列馆、名人馆相继建成开放; 鄞江它山庙会、高桥会、龙观二月二龙抬头民俗文化节等悠久的非物质文化遗产, 传承至今, 余韵悠长……

宁波的建城史, 是从鼓楼奠基的第一块砖开始的, 而罗城脚下的人文精神。

“道不离器”“经世致用”“知行合一”, 人文学术之湖——月湖, 以甬上证人书院闻名的白云庄所孕育的浙东文化精髓, 涵养了宁波人诚信务实的品质; 传承450余年的天一阁和“耕读传家、诗书继世”的传统, 铸就了宁波“文献之邦”“院士之乡”的美誉; 望京门城墙遗址、永丰

库遗址等出土的大量海丝遗迹文物, 见证了宁波人“敢为天下先”的“弄潮儿”精神, 这种精神代代相传, 开启了“宁波帮”的百年辉煌。

这些优秀传统文化, 凝聚起我们的历史感、文化感、自豪感和自信心。

眼下, 海曙正依托罗城的文物建筑, 联动天一阁·月湖景区, 秀水、永寿等历史文化街区, 将鼓楼、高丽使馆遗址、钱业会馆等历史节点串珠成链、连片开发, 打造“活态”历史博物馆, 展现让人“一阅千年”的魅力。

上个月, 秀水街历史文化街区综合改造项目发布招标公告。

“秀水街历史文化街区作为宁波历史文化名城十分重要的成片物质文化遗存之一, 也是宁波老城内核、风貌保存完整的片区之一。总用地面积约为5.73公顷的这片街区, 规划定位为‘市井烟火·活力街区’, 总投资8亿元, 打造历史文化街区与新时代市井活力共生的宁波样板。”海曙区委宣传部相关负责人说。

包括秀水街在内的一批历史文化街区改造和城市有机更新项目纷纷启动, 这种改造和更新, 不仅是历史文化的单一传承, 也有现代文化的多元融入, 并且注重罗城整体风



从“一堵墙”认识一座城——望京门遗址公园。

貌的协调与文脉的延续性, 保护好原生态的气息和活力, 让罗城能够历久弥新、“再越千年”。

在规划中可以看到, 海曙坚持“以文铸魂、以文兴业、以文塑城”的原则, 使都市文博区具备“重塑城市风貌的文化空间、提振城市活力的文化现象、清润城市风尚的文化精神”。

同时, 高质量整合辖区文博资源。去年, 海曙成立了都市文博区联盟, 天一阁博物院、望京门城墙遗址博物馆、宁波教育博物馆、屠呦呦旧居陈列馆等首批13家单位

加盟, 已携手开展“经典与传承”绘画展、“水墨春华——中国山水画创作新体验”悦读会等80余场活动。

让丰厚文化底蕴变成发展的最大优势, 海曙通过着力打造都市文博区印证了这一点。

“都市文博区意味着现代、代表着开放、彰显着特色, 是一种繁华、一种引领、一种个性。我们要寻找文化脉络、嵌入现代科技, 做到创造性转化、创新性发展, 推动文化从殿堂走向人群、走向市民。”海曙区文化和广电旅游体育局相关负责人说。



再现塘河辉煌——宁波塘河文化陈列馆。



提升改造后, 月湖再现《双圆》图景。