

大海作背景 集装箱当“舞台”

国际声乐歌手宁波港区放歌



国际声乐比赛歌手走进宁波舟山港。

“没想到如此优雅的声乐演出，今天走到了我们港区工友身边，中西合璧的联唱，给工友们带来了很大的惊喜。”昨天下午，参加2023宁波国际声乐比赛的选手唱响宁波“文艺赋美”活动走进宁波舟山港穿山港区，桥吊班大班班长竺士杰与众多工友观看完演出后，连连夸赞：“这是一场视听盛宴。”

1 大海和集装箱为背景 国际声乐歌手放声歌唱

这几天，2023宁波国际声乐比赛正在火热举行。12月6日初赛结束后，参赛选手们听说要举行一场快闪演出，很感兴趣，大家踊跃报名，“听说宁波舟山港是世界第一大港，在这里演出很难得。”来自哈萨克斯坦的埃多斯·伊曼扎帕洛夫充满期待地说。

“文艺赋美”演出开始前，参观

一下大港码头是必修课。8位歌手来自不同国家，站在穿山港区观景平台，他们一边用手机记录，一边大呼：“nice!”眼前的场景令大家震撼：从近处层层叠叠的集装箱，到远处一望无际的海岸线，放眼望去，港区内巨轮穿梭，桥吊迎来送往，龙门吊升降腾挪，集卡车川流不息，港区码头一派繁忙景象……

“能在这里歌唱，真的非常荣幸。”来自塞浦路斯的克里斯蒂娜兴奋地说。

站在全球巨轮的“热门打卡地”，歌手们毫不掩饰激动之情。一对外国歌手组合即兴现场放歌，他们用极具穿透力的歌喉深情演绎了《虹彩妹妹》《那就是我》，赢得现场阵阵喝彩。

2 国际声乐视听盛宴 港区工友现场感受

参观流程刚结束，不少港区的工友已经等候在了职工创新工作室。

民乐合奏《马灯调》、歌曲《虹彩妹妹》、越剧《梁祝》、甬剧《田螺姑娘》、民乐合奏《茉莉花》……中外歌手分别登台，优美的歌声在集装箱和大海的映衬下，显得格外磅礴浑厚。西方声乐与中国戏曲的碰撞，让现场观众为之着迷。

甬剧《田螺姑娘》的精彩演绎，吸引了多位外国歌手上台“学艺”，“月光泻银映碧波，走桥相遇喜更多，莫非月老真把红线牵……”外国歌手跟着甬剧演员一句句模仿，一招一式有模有样。这个讲述东方爱情故事的小调，被外国歌手翻

唱起来，别有一番韵味。

这场中西声乐表演，竺士杰和工友们听得非常认真，“在歌曲中能感受到歌手们对艺术和生活的热爱，特别棒！”竺士杰说。

“在这里歌唱，感觉整个空气中充满了流动的音符。”来自美国的声乐歌手艾斯特·莫琳·凯利现场用中文演唱了《大海啊故乡》后，激动地说：“非常敬佩同台演出的甬剧演员，她的表演自如而优美。但当我在学习的时候，连发音都很难，这太不可思议了。”凯利表示，从中可见甬剧演员背后付出了很多汗水和心血。

来自克罗地亚的歌手尤里卡·尤拉西奇·卡蓬则表示：“完全超出

了我的想象。”这样的演出形式，让他感到非常难忘。

演出结束，歌手们还参观走访了海伦钢琴公司，受到热情接待。

宁波市文化广电旅游局相关负责人介绍，此次国际声乐大赛在宁波举办，吸引了大批观众走进剧院观摩，但是很多一线工作者日常工作繁忙，把这样高水准的演出送到生产一线，也是为一线工作者带来了一道精神文化大餐。

12月8日，这支“中西合璧”的文艺小分队还将前往东钱湖镇俞塘村、宁波博物馆、老外滩，开展“文艺赋美”演出活动。

记者 施代伟 文/摄

2023宁波国际声乐比赛 22位选手晋级复赛

经过3天5场紧张激烈的初赛角逐，12月6日晚，2023宁波国际声乐比赛组委会公布了让人期待的复赛选手名单。Byeongmin Gil(吉炳旻)、张怡、尤莉娅·苏莱曼诺瓦等22名选手成功晋级。

宁波国际声乐比赛的规则，参照世界上最负盛名的古典音乐赛事——俄罗斯柴可夫斯基国际音乐比赛中的声乐比赛章程制定。

初赛期间，选手需要演唱3首作品，包括一首咏叹调、一首艺术歌曲和一首自选歌剧咏叹调。舞台上只有一架钢琴伴奏，没有扩音设备，选手完全靠声音的魅力和表现力征服评委。

“初赛作品，体现选手的综合素养和技巧水平。”据比赛评委会主席、中央音乐学院声乐系教授袁晨野介绍，第一首咏叹调，定位于18世纪莫扎特以前的作品，比较讲求基本功；第二首艺术歌曲，对象一般是德国或法国作曲家根据著名诗人的诗歌改编的声乐作品，考验选手的艺术修养，对语言要求也更加严格；第三首歌咏咏叹调，以意大利、法国、德国、俄罗斯、捷克等国作品为主，对选手嗓音要求更高，虽不是完整的戏剧演出，也要求选手的状态在戏剧情境中，将演唱的人物和情绪，用声音传递出来。

“评委会从声音技巧、语言能力、音乐表现力、舞台表演等多方面细微差别中，考察选手的综合素养。”袁晨野表示。

12月7日-8日是复赛阶段，22位选手全力争取晋级决赛的12个名额。复赛同样只有钢琴伴奏，选手需要演唱5首作品，分别是2首艺术歌曲、2首歌咏咏叹调和1首中国艺术歌曲。

看国内外选手如何演绎中国艺术歌曲，是宁波国际声乐比赛复赛一大亮点。选手们要在《大江东去》《教我如何不想他》《我爱这土地》《玫瑰三愿》等10首组委会指定的中国艺术歌曲中选择一首进行演唱。这些歌曲常以古诗或现代诗为歌词，意境深远，兼具音乐性、文学性和艺术性。要唱好，选手不仅要有高超的技巧，还需唱出歌曲中的人文魅力。这对于外国参赛选手来说，是一大考验。

据赛事评委会介绍，声乐比赛中，“声音”就是世界性的通用语言，无论来自哪个国家，大家对“声音”的追求都是一致的。

“要求选手演唱中国经典艺术歌曲，不仅凸显了这项赛事的中国特色，更让不同文化通过音乐产生碰撞，促进了中外音乐界的交流和合作，能进一步推动中国艺术歌曲和中国文化的传播。”2023宁波国际声乐比赛组委会相关负责人表示。

记者 施代伟 通讯员 孙亚玲