



天一夜读 点亮

2024年 每一个夜

2024年1月1日起，由宁波市文化广电旅游局主办、宁波图书馆承办的大型朗读短视频品牌活动“天一夜读”正式启动——每晚8点，来自社会各行各业的代表通过短视频和广大市民、网友分享阅读之美、阅读之乐。

1月3日，中宣部全国“扫黄打非”小组办公室官方微信“绿书签”推送《今日悦读 | 风雨天一阁》一文，对“天一夜读”阅读短视频品牌进行点赞推荐，称其“为热爱阅读的人们搭建以书为友、用读作伴的平台，越来越多的普通人通过这个平台与他人分享内心世界，寻找情感共鸣”。

记者 王思勤
通讯员 陈莹

1 每晚8点的阅读之约

宁波，自古以来就是一座书香之城。如今，全民阅读更是成为城市的基因，融入了市民生活的日常。2020年4月1日，《宁波市全民阅读促进条例》正式施行，宁波成为浙江省第一个、全国走在前列的以立法形式促进全民阅读的城市。《条例》规定，每年4月为“宁波读书月”、10月31日为“书香宁波日”。

纸质阅读、数字阅读、有声阅读、视频阅读……阅读的方式变得越发丰富多元，而短视频的兴起，更以一种“直给”的视觉方式，将知识的传播触达前所未有的广泛人群。相比文

字为主的阅读，短视频更为直观、易懂，打破了知识在传播和接收中存在的固有壁垒，同时，点赞、分享、评论等强社交属性的互动，让原本个体化的阅读成为一种群体化的共享。

在此背景下，宁波市文旅系统推出阅读短视频品牌“天一夜读”，以四时为纲，贯穿全年，以“日日都是读书日”为基点，以“读经宜冬，读史宜夏，读诸子宜秋，读诸集宜春”为基线，贯通经典。一年365天，每天20:00，阅读短视频在宁波文旅、宁波图书馆视频号 and 微博号准时上线，通过每晚“一人一书”的陪伴，唤醒大众的阅读意识。

2 天一夜读，等你加入

天一阁博物院院长庄立臻，《文学港》杂志社主编、宁波市作协主席、浙江省作协副主席荣荣，宁波市甬剧研究传习中心主任王锦文，宁波图书馆馆长徐益波，全国劳动模范、全国道德模范、大国工匠年度人物竺士杰……1月的“天一夜读”参与者，不仅有文化界的代表，更有来自社会各行各业的代表，他们声情并茂地和大家分享阅读之美、阅读之乐。

该活动也获得了市民和媒体的广泛关注。截至目前，宁波文旅及宁波图书馆视频号推出的前3期短视频，已获得4.5万人次观看，6300余人次转评赞。网友们通过留言和报名成为“夜读者”的方式，共赴这场全民阅读狂欢。中国蓝客户端、浙江之

声、宁波日报、甬派、宁聚、网易新闻、凤凰网等10余家媒体也对此进行了跟踪报道。

“天一夜读”项目也面向社会招募“夜读者”，每一位热爱阅读的市民都可报名，最终入选的朗读者，将受邀拍摄朗读视频，同时获得甬图精美文创一份，年终更有机会参与相关评选等活动。截至1月3日20:00，已有近300名读者加入了“夜读者”微信群，其中首批35名读者已确定出镜拍摄，推荐经典图书，参与这场夜读接力。

穿越漫漫黑夜的方式有N种，打开阅读的方式也有N种，“夜读”或能成为最适宜当代人的那一把阅读之匙，打开通往“人人溢书香，处处有书香”的“书香之城”大门。



请有兴趣报名的读者扫描二维码或添加微信ID“NBlibrary”，注明“夜读者计划”后入群。



过去一年 宁波人爱读什么书？ 这份榜单告诉你

年岁更迭，书香悠悠。过去一年，宁波人都在看什么书？昨天，宁波新华书店集团发布了2023年度阅读排行榜(TOP10)，该榜单源于去年读者的购买记录，从虚构、非虚构、少儿三大类别中甄选出了30本好书。

畅销书往往反映出在时代变迁中读者恒定的阅读喜好。通过虚构类阅读榜可以看到，加西亚·马尔克斯的《百年孤独》、刘慈欣的《三体》、张嘉佳的《云边有个小卖部》、余华的《第七天》等老牌著作依旧当仁不让。不过占据榜首的是去年9月面世的新书——杨澜的《幸福力》，看来大家都渴望学习掌握幸福力，构建属于自己的“幸福大厦”。

热门影视剧一如既往地带动了原著。虚构类图书前10名中有两本来自同名影视作品，分别是《狂飙》和《铃芽之旅》。同样位列前10的还有东野圭吾新作《白鸟与蝙蝠》以及“文字鬼才”马伯庸的《长安荔枝》。

在非虚构类畅销榜中，占据榜首的是《笔墨当随时代(上下)》，再次证明影响力是在一次次鲜明“亮剑”中产生的，传播力是在一个个思想碰撞中形成的。此外，心理励志类书籍也颇受宁波读者欢迎，在榜单上出现的频率颇高，比如《幸福力》《蛤蟆先生去看心理医生》《被讨厌的勇气》《非暴力沟通》。这些作品的热销，反映出人们对于心理健康、心灵成长等精神层面的需求有增无减。尤其值得一提的是位列第5名的《蛤蟆先生去看心理医生》，2020年至今热销势头不减。

少儿类TOP10依旧被很多经典面孔占据，如《青铜葵花》《窗边的小豆豆》《草房子》《狼王梦》。引进版少儿读物方面，宁波读者选择了《活了100万次的猫》《查理和巧克力工厂》和《夏洛的网》等。此外《哈利·波特与死亡圣器》稳居少儿类第六位，持续影响着一代又一代的孩子。

记者 潘苗 通讯员 水杉

