



张值六分彩画《东钱湖·阳光灿烂》

关于中国画六分彩 两位名家展开一场对话

“彩”与“墨” 这样呈现大视野



韩利诚(左)与张值在海曙书画院展开对话。

中国画六分彩与传统国画有何区别?六分彩与油画又存在怎样的关联?1月10日下午,“京甬前沿对话”——探究中国画中的大彩墨与大视野对话访谈在海曙书画院举行,我市美术评论家韩利诚与中国传媒大学硕士生导师、著名画家张值,通过镜头详细解构了中国画六分彩的“墨”与“彩”。

1 巨幅色彩斑斓的画作,不一定是大彩墨

“大彩墨,给人一种宽阔的大视野。”韩利诚非常了解张值的中国画六分彩,曾两次参观张值在宁波举行的画展。这场对话中,韩利诚梳理了自己对彩墨画的观点。

韩利诚表示,对大彩墨与大视野的探究,与画家的创作心态关系很大,在借鉴西方绘画用于中国水墨的过程中,画家不能急于求成,要有文化的沉淀,要找到

中西绘画的平衡点。他举例说,有不少彩墨画既想表达中国传统文化的精神,又要表现西画的强烈色彩,试图形成视觉冲击力,以达到标新立异,其实这是很难兼顾的。“一幅作品中想寻求的东西太多,最后反而什么也没有表现好。”韩利诚认为,有些随性的、潇洒的、自由自在的、巨幅的、色彩斑斓的作品,不一定是大彩墨,也不具有大视野。

“这就需要画家融入新的思维、观念和新的表现手法,才能真正走出中国画传统的程式化;对画家而言,心须回到自然中,体悟万物的变化和无限生机。”对话中,韩利诚为张值在宁波创作的画作点赞,“他一直坚持到自然中写生,作品充满生机,像他画的月湖、东钱湖、宁波港等作品,我看起来非常亲切,既有真情实感,又具有中国画的意境。”

2 彩与墨的运用,要助力中国画创新发展

张值非常认同韩利诚对大彩墨、大视野的点评。“大彩墨与大视野,指的并不是所谓画的尺幅大、场面大或者是大泼彩之类。”在张值看来,大视野包含了两层意思,其一是学术研究的视野开阔,其二是艺术表现上的视野开阔。彩与墨有着不同的感知,由于中国传统哲学观念中“重墨轻色”,注重“玄暗深沉”,所以传统中国画的用色没有用墨那么普遍。

轻松的对话形式,让两位艺

术家可以时时交换观点。“彩墨画发展到现在,也需要大彩墨与大视野来拓展中国画。”韩利诚补充道。

对话中,张值结合近年来的创作,以他开创的中国画六分彩画风为例,详细论述大彩墨与大视野之间的内在联系,并分享了自己在各地采风 and 创作的历程。

“在与韩老师的对话中,我们从理论与创作两个角度去关注画

面,让艺术创作更好地感受到了自然和境界表达。”张值表示,接下来,他将持续从理论与实践层面对中国画六分彩画风进行深入研究,为创新中国画尽自己的一份绵薄之力。

据了解,“京甬前沿对话——张值六分彩精品回眸展”已于2023年12月25日在北京举行,2024年1月16日将移师宁波,均展出张值中国画六分彩精品30余件。 记者 施代伟 文/摄

短剧《弑流年》象山热拍 常斌:做演员要保持松弛感

短剧《弑流年》目前正在象山影视城热拍,该剧由万端胜执导,宋美娜、常斌领衔主演,秦牛正威、陆思恒特别主演。

“这部剧的时代背景设在唐朝安史之乱时期,讲述了一个相爱相杀的故事。”导演万端胜介绍,《弑流年》的看点在于男女主人公之间满满的戏剧张力与冲突。一个是隐藏真相的暗谍,一个是复仇心切的女子,两人之间夹杂着复仇的火焰,最终却谱写出真爱的结局。

女主角宋美娜毕业于北京现代音乐学院,因参加湖南卫视大型女子团体综艺节目《夏日甜心》进入演艺圈。近两年,她在《恋恋不相忘》《偏偏宠爱》《牌局》等影视作品中饰演了令人印象深刻的角色。

男主角常斌此前因《遇见你之后》《双世萌妻》的热播而备受关注。聊到自己在《弑流年》中的演绎,他认为这个角色隐忍而又多面,演起来十分过瘾。他坦言,戏剧来源于生活,每一部剧中的每个角色或多或少都有共通的特点,每诠释完一个角色,都会有不同的收获和感触。善于发掘生活中的细节并运用到演出中,以及保持表演时的松弛感,是常斌心目中优秀演员的标准,“如何把生活变成表演,找到一个松弛的感觉,我觉得这是演员最需要学习和掌握的。”

被问及拍摄间隙会做些什么时,常斌不假思索地说:“补觉、锻炼!”他还透露自己每次进剧组都会带一些养生茶饮,也会带上健身器具,“因为拍戏经常需要熬夜,作为演员要保持一个好的状态,就必须自律。” 记者 吴丹娜 通讯员 吴宙洋



主演宋美娜(右)、常斌(左)

分类信息 [刊登热线] 56118885 56118880

【办理地址】海曙区: 槐树街62号(都市仁和中心)20楼2011室
鄞州区: 宁东路901号宁波报业传媒大厦一楼

农民工工资专用账户销户申请公示 编号: 2024001号

项目名称: 宁波市轨道交通5号线一期土建工程TJ5110标段施工
项目地址: 高新区
建设单位: 宁波市轨道交通集团有限公司
总包单位: 中铁十六局集团有限公司

宁波市轨道交通5号线一期土建工程TJ5110标段施工已于2021年8月完工,并通过相关部门交工(完工)验收,总包单位提出农民工工资专用账户销户申请,根据《浙江省工程建设领域农民工工资专用账户管理实施细则》第九条第一款的规定,现进行公示,公示时间为30天。公示期满后,将同意销户申请。

投诉、举报地址: 宁波市解放南路257号一楼劳动维权接待室。
联系电话: 0574-83865543

宁波市人力资源和社会保障局
2024年1月12日

物业信息

● 招租地址: 长春大厦3楼
面积: 494.86平方米, 面议
联系电话: 13736184806/王女士

法律服务

● 离婚、房产、经济纠纷 87295238

声明公告

● 宁波江北麟趾五金商行不慎
遗失公章一枚, 编号 330205
10018394, 声明作废

减资公告

根据股东会决定, 将注册资本由180万元人民币减至12万元人民币, 并按有关规定办理工商减资手续。
特此公告
宁波韦途多科技有限公司

● 宁波新家呈讯讯设备有限公司
遗失公章一枚, 编号 33029610
016427, 声明作废

● 余姚市夏日家庭农场遗失财
务章一枚, 编号 33021901
45488 声明作废

● 宁波市甬江知识产权研究院
遗失公章一枚, 编号 330299100
25608, 声明作废

● 宁波便捷劳务服务有限公司遗
失劳务派遣经营许可证副本(33
0211202304270018) 声明作废

减资公告

根据股东会决定, 将注册资本由100万元人民币减至1万元人民币, 并按有关规定办理工商减资手续。
特此公告
宁波市西柳杨梅有限公司

● 慈溪市古塘棋棋建材商行
遗失公章一枚, 编号 33028
20420087, 声明作废

● 宁波皓海基础设施建设工程有
限责任公司遗失公章一枚, 编
号 33028110135748 声明作废

● 宁波市鄞州新河易华捷建材五
金经营部遗失财务专用章(编
号 3302120462720)、发票专
用章(编号 3302120462721)、
公章(编号 3302120462719)
各一枚, 声明作废

减资公告

经公司股东决定, 将注
册资本由2200万元人民币
减至1000万元人民币, 并按
有关规定办理减资手续。
特此公告
中沐科技(浙江)有限公司

● 宁波微茗贸易有限公司遗失
公章一枚, 编号 33020610088
541, 声明作废

● 宁波市鄞州茅山鑫鑫机械配
件厂遗失公章一枚, 编号 33
02270200860, 声明作废

● 浙江馨菲斯贸易有限公司遗失
公章, 编号 33020310083394;
财务章, 编号 33020310007721
各一枚, 声明作废

● 浙江琅迈电力科技有限公司
遗失财务章(编号: 33022510
020867, 声明作废

● 宁波市鄞州明楼禾境家居商行
遗失个体工商营业执照正本
统一社会信用代码: 92330212
MA2H45EM0B, 声明作废

● 宁波东钱湖旅游度假区薇漫
美容店遗失公章、财务专用章
(编号: 33029810002748)
各一枚, 声明作废

● 慈溪市古塘一个超电子商务
经营部遗失公章一枚, 编号 33
028210123280, 声明作废

● 慈溪市佳威制刷厂 遗失公章
一枚, 编号: 33028210115737
声明作废

余姚大隐 福寿墓园

民政部门批准的正规墓园, 位于
大隐镇交通便利环境优美,
南面靠近玉佛寺边上入口、东
面通途路到底, 桥下入口。
地铁: 1号线高桥西站下。
免费汽车接送(需提前预约)
电话 0574-62915168
13957891168 18968376365