

王钰栋

中国金童奖!

中国金球奖首次刻上 宁波球员名字



王钰栋领奖。图片来自组委会

2月26日下午，“与中国足球一路同行——2023中国金球奖颁奖仪式”在上海举行。这是第七届中国金球奖评选，各奖项得主名单揭晓，其中，宁波小将王钰栋荣膺2023中国金童奖(U17)。

出生于奉化的王钰栋去年入选国奥队集训名单，成为第一个入选足球国奥队的宁波球员，此次再获殊荣。

本届评选，2023赛季助力上海海港夺得中超冠军，并在国家队有出色表现的武磊荣获中国金球奖，这是他第四次加冕该奖项。武汉车谷江大女足球员张琳艳首度荣膺中国女子金球奖。

在2023中国金童奖(U17)评选中，上赛季代表浙江队达成中超和亚冠首秀的王钰栋众望所归，以较明显的优势拔得头筹。

颁奖仪式上，为王钰栋颁奖的是其在U17国少队的教练杨晨。杨晨如今致力于培养中国足球未来的新生力量。对于弟子的获奖，他评价道：“今天的3名候选人，都是我带过的队员，他们各有特点，也很有实力。王钰栋作为一名前锋，我当教练的时候很少表扬他，但他在这个年龄已经超过我的同龄时期。希望王钰栋不要把自己当成年轻球员，而是他自己当成一名普通的中超球员，继续保持努力学习的态度，争取

在一队得到更大的提升。在之后的道路上保持上进心，向前辈学习。”

本届金童奖(U17)的评选竞争激烈，候选人的重要考量因素是在国少队的表现，共有10名球员入围名单。17岁的王钰栋来自浙江宁波，他在去年的U17亚洲杯3场小组赛中打进3球，加上预选赛一共打进11球。凭借这样的表现，他从10人名单中脱颖而出，最终成为金童奖得主，让中国金球奖首次刻上宁波球员的名字！

面对荣誉和教练的期待，王钰栋表示：“感谢中国足协和主办方、俱乐部，感谢那些带过我的教练和支持我的球迷们。很荣幸获得这个奖项，这是对我过去一年付出的认可。未来我会更加刻苦，为中国足球的发展尽自己的一分力。”

记者从宁波市足球协会了解到，王钰栋是奉化区大堰镇南溪口村人，出生

于2006年11月。因为父亲在深圳经商，小时候王钰栋曾赴深圳学习、练球。离开深圳后，他收到过几家中超俱乐部后备梯队的邀请，最终选择了回到浙江。

2017年12月，王钰栋参加了在福建霞浦举行的2006年龄段全国青少年足球总决赛，在5场比赛中射入9球，荣膺最佳射手、最佳球员并入选最佳阵容。凭借那次总决赛上的出色表现，王钰栋进入了中国足协“06精英训练营”，最终入选U13国少队。

国家少年足球队采用的是分期集训或针对国际赛事备战集训的方式，所以每逢浙江省内赛事，王钰栋就会回到宁波备战，代表宁波队出征。他代表宁波参加过2018年浙江省运动会男子足球赛(丙组)、2020年浙江省足球冠军赛，也参加过宁波足球超级联赛等本土赛事，每次比赛都有出色发挥。

2023年7月，王钰栋与浙江队签约，该赛季在中超和亚冠共出战7次，贡献1次助攻，还以16岁9个月零3天的年纪创造了中超联赛历史最年轻出场纪录。同时，他还帮助浙江U17队夺得第二届中青赛男子U17组冠军。去年12月，王钰栋首次入选国奥队。

在国字号球队方面，虽然U17国少队未能从去年的U17亚洲杯上小组突围，但王钰栋打进3球，成为球队进攻线上的绝对核心。此外，备战2024年U23男足亚洲杯的中国国奥集训队，也将王钰栋“跳级”选拔入队，为冲击巴黎奥运会资格增加“即战力”。

谈及2024年的目标，王钰栋坦言首先就是努力打好将于4月15日举行的U23亚洲杯，另外就是力争在中超和亚冠赛场上有更多表现的机会，回报教练、球迷长期以来对自己的期待。

记者 戴斌 通讯员 俞学丰

这场艺术展要来宁波

画家晨晓邀您体验色彩的魅力

晨晓被誉为当代艺术中“中国好色彩”的代表人物，这个将色彩玩到极致的艺术家要来宁波办展了！3月1日，晨晓《中国好色彩》——宁波作品展将在宁波美术馆举行。“欢迎广大观众一起走进我的色彩世界。”接受记者专访时，晨晓向甬城观众发出了盛情邀请。

1 “浙江山水间的城市之美，让人沉醉”

“回到家乡，感觉很亲切。”晨晓表示，浙江山水之间的城市之美让他沉醉，“回国这10年，我走访了很多地方，深刻感受到中国的城市之美，美在都市风光，美在自然山水，也美在内涵品质，美在艺术人文。”

晨晓出生于浙江诸暨，现为新西兰华裔艺术家。近些年，他的工作重心主要在北京和诸暨，一年创作“中国色彩”画作约20幅，涵盖了国内上百个城市的文化地标和名胜古迹。2023年作为杭州亚运会特邀艺术家，晨晓为杭州奥体中心贵宾厅、杭州亚运会博物馆、亚运会主媒体中心专门创作《新富春山居图》系列作品。“这些代表作，在宁波的

展览中大家都能看到。”晨晓说。

接受专访时，晨晓分享了自己的学艺之路。1986年，他在参与浙江85新空间画展后赴澳大利亚求学，1988年移居新西兰，研究生毕业于奥克兰大学视觉艺术学院，2013年回国。

在新西兰，晨晓是唯一以华裔艺术家身份进入西方主流画廊的画家，已在全球举办70余场个人画展，众多作品为各国博物馆、美术馆收藏，并被出版和介绍。作为新西兰当代艺术的代表人物，他的作品还被收录进该国教科书中。

2018年，晨晓受聘担任浙江农林大学暨阳学院晨晓艺术与设计学院院长。



晨晓和他的作品。

2 为亚运会创作的《新富春山居图》将亮相

晨晓透露，自己上一次来宁波是2016年。当时，他首次在宁波举办了一场跨界个展，其作品大胆、前卫的色彩表达，曾引发不小的轰动。

“这次宁波作品展，观众可以通过我的视角，通过亚运作品、中国好色彩作品、说荷系列、中国好色彩视频艺术、绍兴水乡五个方面，有效串联起我归国10年间创作的作品。”晨晓介绍说，他为杭州亚运会创作的《新富春山居图》系列作品，以荷叶缩影的表现形态为主体，采用赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫等欢快明朗的色块为基调，将40多个亚洲国家和地区地图图形紧紧相

连。在点、线、面组合的不断变化中，代表了自然与人文的交汇，同时在中国水墨精神与绘画色彩的结合下，诞生了全新的艺术画卷。中国好色彩系列记录了中国各城市地标建筑，晨晓充分吸收了表现主义的夸张手法与色彩并加以发挥，记录了自己面对中国城市新貌生发的内心情感。

本次展览由宁波市委统战部(市侨办)、宁波市文联、浙江农林大学暨阳学院晨晓艺术与设计学院、杭州市残疾人福利基金会、杭州市西湖区小小生命健康基金会主办，宁波美术馆承办。

记者 施代伟 文/摄