

李元妮咋成了“女超人”

电视剧《唐山大地震》导演回应观众质疑



陈小艺演的李元妮

电视剧《唐山大地震》自5月3日在多家卫视开播以来，以0.817的收视率，跻身索福瑞全国46城市收视率先行榜。收视率高开很大程度上源于观众与冯小刚导演的同名电影进行对比的好奇心理。影版、剧版孰优孰劣？在细节处理上的填充是否合理？这些都成为观众议论的焦点，其中也不乏对电视剧版的质疑，比如剧中唐山人民说起了普通话，只有一个跑龙套的医生“保住”了唐山口音；剧中对地震场面的处理过于做作，特别是李元妮竟然凌波微步、毫发无损地穿梭在山崩地裂中；电影中，夫妻二人正在“车震”时地震不期而至，这个细节非常生活化，而电视剧中张涵予扮演的丈夫不仅超级“打酱油”还改为救人牺牲，有刻意拔高之嫌，等等。对此，该剧主创人员对观众意见给出了回应。

用力过猛，李元妮成了“女超人”

电视剧《唐山大地震》开播首日，“李元妮是女超人”的批评成为观众集体吐槽的“震中”。在第二集中，大地震来临，碰巧在院子里洗脸的李元妮，面对突如其来的晃动先是一阵错愕，被晃倒在地后定了定神，才意识到一双儿女还在屋里熟睡，于是在山崩地裂中迅速爬上了小楼……有网友反问，“瞬间的山崩地裂，大块残垣瓦砾从空中落下，怎么李元妮变成了金钢铁骨，竟然能如此顺利地爬上二楼，楼层瞬间夷为平地后，她竟还能毫发无损地出现在废墟上？”主创人员在着力表现李元妮母爱爆发，但显得用力过猛，适得其反。

对此，导演姚晓峰认为，观众有点太“较真”了，“从艺术的角度不难理解，作为母亲的李元妮一心想着困在房子里面的儿女，别说前面是房倒屋塌，就是山洪飓风也阻挡不了母亲的步伐。她也受伤了，但不能安排她伤得动不了或是被埋地底下了，如果这样，后面的剧情就进行不下去了，对不对？”当然，他也承认这种“开了外挂的毫发无损”确实离现实有一段距离，“但生活与艺术本就不在一个思维层面，艺术化的人物难免存在生活化的瑕疵”。

台词量大，唐山人“被迫”说普通话

电视剧播出后，另一个让观众感到不适的地方是演员统一改说普通话，电影中保留的唐山话特色消失殆尽。姚晓峰说，电影版全篇使用唐山话，由于先入为主，早就想到观众会有意见，但他解释说主角说普通话是经过多方衡量后做出的选择。

“首先，从创作的角度来讲，一部电视剧，每个主演要分担的台词是电影版演员的十几倍甚至几十倍，电影版可以对演员进行方言‘急训’来实现，但电视剧这么大的台词量，让主演在短时间内熟练掌握一种方言完全不现实，陈小艺一个人就有几万字的台词量，让演员磕磕绊绊地说着半吊子唐山话更不好；从观众的接受度来讲，电视剧是面向全国各地的观众，综合考虑不同地域、不同文化程度观众的接受度，使用普通话是最容易被接受的；另外，广电总局也有相关的指导意见，不鼓励在电视剧中使用方言作为主要语言。”姚晓峰说。

舍女保儿，剧版比影版更合情理

不过，电视剧版毕竟有篇幅优势，在叙事铺排和人物立体化上比电影空间更大，也做出了不少符合观众收视心理需求的改编和交待，这一点得到了认可。比如剧版开篇最重要的扩充就是加入了万大成一家在震前的家庭生活，其中李元妮多了个婚外倾慕者小林，这也为其日后受到对方的照顾埋下伏笔；剧中还表现了李元妮艰难生下龙凤胎的过程；医生给男孩下了病危通知书，李元妮第一次面临生死抉择，就在她决定放弃的时候，儿子奇迹般生还，这使她日后一直对儿子万达心存愧疚，同时也为后来李元妮在大地震中选择“保儿舍女”做了一些情理上的铺垫。

另外，导演姚晓峰还“剧透”：剧版中张国立扮演的王德清心思更难以琢磨。他也疼爱万登，但这种“疼爱”是有所保留的，因为王德清一直想要一个属于自己的孩子……张国立曾表示，“剧版和影版里的两个王德清没有一点儿相似的地方。我开始还说想参照陈道明在电影里的表演来演，但完全不同，电视剧里的王德清很敏感，非常厚重和复杂。”

综合《北京青年报》等报道

张艺谋被曝有七个子女 无锡计生委称已着手调查

近日，有消息称，著名导演张艺谋至少有7名子女，或将面临1.6亿元的超生罚款。张艺谋的“超生”情况是否属实？人民网“求真”栏目的记者采访了江苏省和无锡市人口和计划生育委员会。

据江苏省人口计生委宣传教育处的一名工作人员表示，按照我国计划生育相关规定，违反计划生育法规的行为是要受到处罚的。而处理的关键要看当事人是哪里的，因为根据规定，我国计划生育工作实行属地管理，所以具体到张艺谋涉嫌“超生”这个事情还要看地方上怎么处理。

江苏省人口计生委政策法规处的工作人员表示，他们也是刚得知这件事情，目前也不清楚孩子是在哪里出生的。由于省计生委有关领导近期下基层开展工作，所以目前无人负责，也无人能回应人民网记者的问题。

无锡市人口计生委政策法规处一位副处长告诉记者，目前政策法规处已就此事开展调查。这位副处长介绍，由于当事人张艺谋现任妻子陈婷女士的户籍所在地是无锡市滨湖区，相关调查取证工作由滨湖区人口计生局负责进行。目前，陈女士只是户籍和房子在无锡，其本人并不在无锡，相关调查工作将会有一定难度。至于具体的调查措施及后续工作，她表示不便透露，并称在调查结果出来之前，所谓的“处罚”金额都是没有根据的。至于最终如何处理，则要看调查结果。 据人民网

“冰山来客”阿米尔病逝

新疆著名电影演员，新疆排球专业队运动员、教练员，《冰山上的来客》男主角阿米尔·阿布都力米提前晚因前列腺癌去世，享年74岁。

5月8日凌晨，微博认证为“新疆体育职业学院团委书记、学生处长”的网友“坚强的飞”在微博上透露，“新疆著名电影演员，新疆排球专业队运动员，电影《冰山上的来客》男主角——阿米尔·阿布都力米提先生于昨晚北京时间9时去世，享年74岁。”随后，阿米尔·阿布都力米提生前领导、新疆体育局副局长翟兰朝，确认了阿米尔的死讯。他透露，阿米尔·阿布都力米提因前列腺癌晚期去世，去年八九月份曾经开过一次刀，没想到开刀后不到一年病魔再度降临。

据翟副局长介绍，阿米尔·阿布都力米提原是新疆排球队的运动员，之所以饰演《冰山上的来客》的男主角，是因为有一次导演上街看到他，觉得这小子长得很魁梧、帅气，就选了他当演员。

另据介绍，阿米尔·阿布都力米提的生平比较简单，在参演过《冰山上的来客》后，又零星演了一些片子，还当过群众演员。而在不当演员后，他又干回了排球的老本行，还曾担任新疆排球队教练员。

本报综合报道



柴静/著

文超叫他们干爸干妈，是他们儿子最好的朋友。他没了妈妈，一整天都在叶哥家待着，抱着猫坐在一边。

午饭后，叶哥为了安慰他，翻出儿子的那盒象棋，铺在地上，跟他下了一盘。叶哥有点心神不定，刚下了几个儿子，就喃喃自语：“我是输了吧？输了没有？”

陈威拍了一会儿，把摄像机撤到很远的地方。正午的阳光下，蝉声无休无止，地上都是树叶的黑影子，棋盘放在地上，一大一小，两个身影蹲着，远处青烟的山，再远什么都没有。

我们几个站在远处，久久地凝视这一瞬间的宁静。

有一天在叶哥家坐，听到坡上有人叫喊。

“哟，怎么吵架啊？”我们就上去了。

有个老爷子一头乱发，围着快晒成白色的蓝围裙，正爬在梯子上，往半塌的房顶铺瓦。

底下站着他儿子，正冲他嚷。原来老爷子死活不去儿子家住，非得修自己的房子，还拒绝别人动手。

“我把这房子掀球了！”他五十多岁的儿子喊不他，急了。

我们去了，爷爷一看人多，烦了，下来。

我问：“您多大岁数了？”

他正在气头上，两眼圆睁，手一甩：“没得好大。”

村长在旁边做工作，一边乐：“他八十三。”又转头对他喊：“这北京来的记者。”

老爷子不管记者是干什么的，听到北京倒是气平了：“北京来的，哦，北京来的，北京地震没有？”

一脸关切，我挺感动。聊了会儿，村长说：“他唱山歌唱得最好。”

我哄他：“唱一个吧。”

老爷子犟得很：“不唱。”谁说也不行。

后来几天，他还住在半塌的房子里，天光从残瓦上漏一满地。白天也点一堆柴火，跟几只大肥猫围在火边，头发乱蓬蓬，手抄在蓝布裙里，脸映得微红。他耳朵背，也不懂普通话，我每次经过他家门口，就大喊一声“爷爷”，这个词他听得懂，每次都一乐，满嘴没牙。

临走前一天，傍晚吃完饭，在叶哥家坐一堆闲聊。村里人听说我们要走，都聚来说话，天暗下来，一个一个深灰浅灰的影子，路边蹲着，或者坐在石头上。男人说县城里的树、房子和路，女人们听着，拿树枝子在地上划拉，有时候自顾自低声说上一阵子，把小猫拿来抚弄一会儿。暮色里看不见脸了，听着点声音也是个热乎气儿。

爷爷忽然从坡上下来，人前一站，直接开口唱了一段，唱完了，拔腿就走。弄得我们手忙脚乱，幸好还录上了几

句。

后来罗陈把爷爷唱的歌放在每个节目段落的开头。听不懂他唱什么，让村里人翻译，他们也说听不懂。但那段时间我醒时梦里都是那几句，老觉得他在唱“什么什么杨柳坪哦……村哟”，唱得我心里一起，一落。

几年后，说起这期节目，草姐姐才说：“你们当时在四川，第一天拍完传回来的片子，领导看了有点担心，说这样的片子会不会太灰色，干脆让他们回来吧。”但她没有转告我们，也不干预，日子一天天过去，生活最终从片子里流淌出来，审片的时候，“大家都接受，台长都哭了”。

当时来不及想这些，罗陈赶这个节目三天没睡，实在困得不行了，我说我来写后面的解说，你去睡会儿吧。他和衣在沙发上倒一会儿。写完我去找张浩：“这期让我配音吧。”他看我一眼，我当时重感冒，鼻音重得可怕。

我问他：“你觉得这声音行么？”

他还在沉吟。

我说：“你不让我配音我跟你拼了。”

配音音，我回到家，才收拾行李，把沾满泥土的靴子放在架子上，擦掉暴雨打在桌上的黑点，把催我领邮件的单子揉成一团扔到垃圾袋，洗一遍卫生间，洁厕灵溅在手腕上有些腐蚀的疼。袋子里的东西——望远镜、电筒、头灯、救生衣，一一放好，洗脸的时候我看到发际线和脸上的颜色相差很大，胸脯和胳膊上完全是棕黑色。

责编 胡晓新