



六小龄童昨来甬讲座 市民争睹美猴王

□记者 顾嘉懿/文 胡龙召/摄

昨天下午1点半左右，宁波市图书馆三楼报告厅门口排起长龙，场内则循环播放起央视连续剧《西游记》的主题曲，人们兴奋地东张西望，一切预示着新年第一期“天一讲堂”将迎来一位特殊的嘉宾。

“听说我是第一个来这儿的演员”，一身红帽子、红衣服、红袜子、红眼镜的国家一级演员、《西游记》中孙悟空扮演者六小龄童像一阵旋风似的“扫”进会客厅，风风火火地赶在讲演开始前接受了记者的采访。表述时迅捷的语速、“张牙舞爪”的手势动作，甚至在采访完成后主动招呼记者们合影，54岁的“美猴王”一路散发着热情似火的正能量。

述缘：《西游记》曾在宁波取景

由六小龄童主演的《西游记》是国内到目前为止重播率最高的一部电视连续剧，30年来影响了一代又一代的电视观众，“小到刚会走，大到九十九，没有哪个演员（像我一样）能说我演的戏我们国人都看过了”。

六小龄童对老版电视剧也多有感怀：“现在再看《西游记》，也许能挑出它很多技术上的毛病，比如简陋的特技，钢丝吊起来都能看出来，石头爆炸出来都是泡沫，现在看来是遗憾的地方，但是我们那个时候已经尽力了，尽了最大的努力了。”而老版《西游记》的成功之处在于“我们的那种敬业，那种投入，人物的造型、表演的艺术，尤其是对西游文化的把握，才会使它流传至今”。

众所周知，为拍摄这部《西游记》，剧组当时可谓走遍了国内的名山大川，其中第四集《困囚五行山》，有观音菩萨民间寻访取经人一节，其中唐僧开坛讲经的场面就是在宁波天童寺拍摄的。“观众都觉得底下那些和尚、大法师、僧人怎么演得这么好，全是真的能不好吗？”六小龄童回忆说。

转身：从一代美猴王到“西游文化”传播者

六小龄童原名章金莱，出身绍兴“章氏猴戏”世家，父亲六龄童、哥哥六小龄童、伯伯七龄童，都以擅演猴戏出名，六小龄童因出演了电视剧里的“美猴王”孙悟空更为家喻户晓。观众里有叫他“六老师”的、“六小先生”的、“小龄童爷爷”的，还有直接叫“孙老师”的，他都照单全收。

而六小龄童的表演生涯也始终与“孙悟空”连在一起，先是“演了17年的孙悟空”，后又出演3D立体电视剧《吴承恩与西游记》。近几年他则转型成一位“西游文化”传播使者，在海内外各所大专院校、中小学、市民讲堂，甚至幼儿园，向不同年龄层的观众讲述“西游文化”。据不完全统计，六小龄童已先后在海内外200多所大学和300多家小学、幼儿园进行过讲演。

“如果说我上半生主要在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。”六小龄童表示，“我不是去教孙悟空怎么演，而是通过边讲边演的方式让几代人去感悟西游文化中的哲理、智慧。以前只知道故事，现在知道《西游记》里很多东西值得我们在现实生活中去运用，包括智慧、努力、坚持、信仰……”

未来：2016年“美猴王”将现大银幕

诱使六小龄童有这种传播“传统文化的正能量”、“延续其精髓”的动因，不乏某些“恶搞”《西游记》作品的刺激。

“对于《西游记》这样一部世界名著，名著不能戏说、不能恶搞，戏说不应是胡说，改编也不是乱编，神话不是让你说胡话，改编的底线自然在老百姓的心中。”说到这里，六小龄童有些义愤填膺，“某些（影视剧）根据名著的人物、情节在戏说恶搞。本身我们中国属于世界级的名著不多，我希望不要毁在我们这一代人手里。国人只有继承、创新、发展原著精髓的义务，没有戏说、恶搞、亵渎先贤的权利。”

六小龄童目前正在准备2016年推出新的3D电影《西游记》，这也是他一直以来的心愿。“我们的《西游记》绝不恶搞，绝不给孙悟空找女朋友，因为跟美国方面合作，会在戏剧结构上进行一些调整。目前，剧本已经基本完成，而‘主演除了我，一个都没有定’。

章老师还行不行？六小龄童面对观众的疑问，笑称“成龙先生比我大，他六十了”。

六小龄童的另一个心愿也将在今年实现，那就是建一个西游记主题公园，“像迪斯尼一样”。“中国不能没有自己的民族文化主题公园”，经过多年的准备，这个项目最终选址在吴承恩的故乡，江苏淮安。“年初很快启动，今年10月份第一期工程就会落成”，六小龄童告诉大家，“可以看到很多《西游记》当中展示的一些场景，包括介绍一些舞蹈表演，还有剧场演出”，“我希望孩子们在玩的过程中去汲取、感受中国传统文化的魅力，不能仅仅只有迪斯尼。”

在讲座的尾声，六小龄童现场抡起金箍棒，光影交替间，他还是当年那个威风凛凛的“美猴王”。

讲座金句集锦

●我们每个人都是行者，但我们每个人的经都是不一样的。

●玄奘的一生，他的传奇经历就是告诉我们在座的每一人，包括我自己，一生做好一件事情就非常了不起了。他就是取经，译经，传经。两个字，坚持。一句名言，就是他去西天取经的时候留下的，宁向西去一步死，决不东归半步生。

●从《西游记》当中我们能感悟到，人的一生就是苦练七十二变，笑对八十一难。

●天地本不全，经卷哪有齐全之理？《西游记》这个细节就告诉我们每一个人，西天取经这五个人在享受取经的过程和追求取经路上这样一种情趣，尤其是对理想信念的一种坚定的执着的意念，而不是真正地取到完整的经，这个很重要。

●取完真经以后，孙悟空的紧箍就没了。我们每个人也一样，等到能够自律了以后就没有（规矩的束缚）了。

●多次被模仿，从未被超越。

《中国好歌曲》主打原创获好评

□记者 张磊杰

本报讯 3日晚，央视综艺频道一档全新的音乐真人秀节目《中国好歌曲》首播。虽然没有飙高音、大嗓门等震撼的演唱技巧，但《好歌曲》依旧凭借一首首“走心”的音乐作品，获得好评。

首期节目共有7位原创歌手亮相，带来7首原创歌曲，包括《卷珠帘》、《我不需要》、《一个歌手的情书》、《喝酒BLUES》等。这些独特新鲜的歌曲，以及风格各异的原創歌手，都成为网友们热议的话题。比如来自云南的歌手周三，从名字到外形，甚至普通话的标准程度都令人不敢恭维，但他的歌获得四位导师一致“推杆”。蔡健雅听得潸然泪下，激动不已：“开始真的觉得不怎么样，唱腔很特别，起初还想笑。但后来我完全被你的歌吸引，能体会你的生活，谢谢你让我掉的这些眼泪。”

落泪的不止蔡健雅，就连见惯大场面的刘欢也难掩情绪。在听完歌手周尊充满中国风的《卷珠帘》时，刘欢难止泪水：“说实话，我一直在平复自己。很少有一首歌听一半就hold不住，你让我非常感动。”

在收获肯定的同时，《好歌曲》也受到一些质疑。例如，选手同家人手挽手进入演播室，每位歌手唱完歌曲都会被问到“故事”和“梦想”；“推杆”其实是换一种方式盲选，与《好声音》太过类似，节目形式毫无创新等。但也有乐评人表示力挺，相比节目形式，《好歌曲》对于鼓励原创和发掘新人意义更加重大。

绿A迎新年大酬宾活动开始啦!

卫 生 部 门 批 准 多 项 保 健 功 能

- 增强免疫力 ● 缓解体力疲劳
- 辅助降血脂 ● 提高缺氧耐受力

新绿A 新升级 新品质
绿A成为螺旋藻行业“中国驰名商标”
绿A“三品”合一，凝铸品牌公信力
15载诚信经营 打造行业良心品牌

即日起购300粒装两瓶送名贵滇红1斤
电话:87877602(免送货,邮寄:87324389)

宁波绿A专卖店: 江东区百丈东路102号-3号 电话: 87275346 87877602 余姚服务电话: 22606636 余姚万隆百草药店
象山同仁堂天安路111号 崇德南路159号新城药店 北仑新大路458号新城药店 镇海健民药店413号
镇海延寿堂大药房 慈溪益生药店 慈溪王源进药店 慈溪利民药店 青林湾开心人大药房