

新书点击

奇特而又新鲜的答案

——读《孩子提问题大师来解答》

□梁迎春

因家有幼女，关于孩子提问的困扰，我是深受其苦。有的问题不知道正确答案，借助书籍和网络查找也是不得其所，最终不了了之，给孩子留下一片茫然。说实话，当我第一眼看到《孩子提问题大师来解答》时，确实是眼睛一亮，最奇妙的问题有了最高明的回答，值得与孩子讨论的不仅是知识，还有进一步研究的深度，让我感觉到奇特而又新鲜。

这本书的编者杰玛·埃尔文·哈里斯是久负盛名的职业撰稿人，最初也是她儿子的问题“轰炸”，让她想到这些问题若能得到专家的帮助，那该有多好。这个想法又何尝不是全天下为人父母者的渴望啊。我知道，我是非常迫切的。

外星人存在吗？美国天文学家塞思·肖斯塔克的答案是：我们还不知道。这令我非常诧异，生活中关于飞碟、飞船的报道很多，虽然没有确凿证据证明天外客拜访地球，但那些神秘发光体是什么，塞思·肖斯塔克解释说，神秘发光体并不能确定是宇宙飞船，你看到的可能是一架飞机、一个气球或者一颗人造卫星。还有一种发现外星人的办法，是用巨大的天线搜索来自外太空的无线信号。他的工作就是搜集这些信号，可到目前为止还未听到外星人的喊话。不过他说搜索工作刚刚起步，将来也许我们会发现点什么，到那时，“外星人存在吗”的答案将是“存在”。

数字是否永无止境？英国数学家马库斯·杜索特伊最喜欢的数学笑话，让我瞬间找到回答这个问题的最佳方法。一个数学老师问全班：“最大的数是多少？”一个孩子举手回答：“一万亿。”“那么一万亿加1怎么办？”老师问。“好啊，我很接近了。”那个孩子高兴地说。是啊，数字永远不会穷尽，任何时候你都可以在你能想象的最大数字上加1，它们永无止境。

善从何而来？英国哲学家A·C·格雷灵说：先要思考善而后方能行善。为此我们要与他人交谈，了解不同社会的人思考些什么，知道他们为什么思考那些问题，了解人们认定某件事是好是坏所依据的理由。于是我们可以知道：善来自于负责的、通情达理的思考——思考我们的思想和行为于己、于人、于世界会产生怎样的影响。

你是如何堕入情网的？孩子对这个问题会有很多奇思妙想，而成人们的恋爱都是不同的。英国作家珍妮特·温特森认为恋爱真的是纵身一跳，为了能和不想分开的人呆在一起而纵身一跳，要记住的是：你必须勇敢。英国小说家大卫·尼克尔斯认为爱必须要有被爱来回应，他说喜欢和恋爱之间的差别就像着凉和流感一样，着凉很普通，流感却要严重许多。一些人觉得自己患了流感，实际上他们只是着凉了；一些人明明知道自己着凉了，却偏要夸张地当做流感来处理。

当英国人类学家、进化心理学家罗宾·邓巴的解释：恋爱使某些化学物质在大脑中释放，其中的一种物质叫做“多巴胺”，可以令人产生激动的感觉；另一种叫“催产素”，似乎与恋爱时那种飘飘然令人眩晕的幸福感受有关。通过扫描仪器观察，当人们在恋爱时，大脑上负责处理情感的部位特别活跃，而那些控制理性思考的部位却比正常情况沉寂了很多。因此大脑平时会提醒你“别这样，太疯狂了”的部分关闭了，而告诉你“哦，太可爱了”的部分却打开了。但这些都不能解释为什么你会爱上某个特定的人，因为爱并没有什么特别的理由。

这本书共收录了115个问题，像原子是什么？由科普作家马库斯·乔恩来回答；为什么恐龙灭绝了而其他动物没有？由古生物学家理查德·福提来回答；为什么我会感到无聊？由加拿大彼得·图希来回答等。这些专家的回答以及他们自身的成功经验，无疑会激发孩子的信心和力量。

投稿邮箱：ljz@cnnb.com.cn

插图 刘丹

读书随笔



有一种读书乐趣叫“读注释”

□唐宝民

我读经典的书籍时，对注释都特别重视。我收藏的《鲁迅全集》是人民文学出版社出的18卷本，约400万字。这其中，除了鲁迅的文章外，注释也占了很大一部分比重。这些注释，写得非常清楚、详细，凡鲁迅文章中涉及到的人物、事件、典故等，都在文后加以详尽解读，以帮助读者更好地理解文章的主旨。所以，整套《鲁迅全集》读下来，不仅从鲁迅的文章里获得不少收获，从注释中也能得到很多收获。

很多负责任的作者，在写作相关书籍（主要是文史类的书籍）时，对注释都加以认真对待。历史学家唐德刚教授就是这样一位书写者，在由胡适口述、唐德刚整理的《胡适口述自传》一书中，唐德刚在每个章节背后，针对本章中胡适提到的一些问题，都加以详细的批注。需要指出的是，唐德刚不是对某个问题只加以简单说明，而是在说明的基础上，就胡适的观点，提出自己的看法。很多时候，是在和胡适“抬杠”，对胡适的观点进行驳斥，对某些史实进行更正。有的时候，仅仅对胡适自述中提到的某一个小事，唐德刚竟然写下了数万字的批注，足见他的认真态度。正因如此，学术界对唐德刚的注释才给予了高度评价：“唐德刚将其（指《胡适口述自传》这本书）英文口述译为中文后所作的注释评论，却是不可不读的好文章。本书‘传’与‘注’已成为一个不可分割的整体，就学术价值和史料价值而言，注释部分的分量，恐怕还在正文之上。因此海外史学界盛传：‘先看德刚，后看胡适（朱文长语）。’”按理说，一本书的注释部分，只是书的内容的辅助性资料，但唐德刚的注释，竟然“喧宾夺主”，价值超过了书的内容。

最近几年，读了很多学者岳南的书，发现岳南也是一位对注释特别在乎的作家。岳南的书写对象，是民国时期那一批学术大师，因书写对象的特殊性，所以书中涉及了非常多的历史事件。岳南在写作时，在每个章节后面，都做了大量详细的批注，一是注明了所引述的资料来源，二是对所涉及的人物、事件进行说明。难能可贵的是，像唐德刚一样，岳南在批注的过程中，对同一人物同一事件，特别是有争议的人物和事件，不但把各家观点一一罗列，而且还会就人物或事件阐发自己的独立见解。这些见解，颇有个性，对人物的臧否毫不留情，常常用鲁迅的那种“捎带一枪”的笔法对人物进行评价，读起来不但让人觉得有趣，而且十分过瘾。在《南渡北归》系列中，岳南的注释，自成一风格，不但对阅读书的正文内容给予了帮助，而且可以独立成章，成为风格另类的杂文。

有的人读书时，不重视书中的注释部分，把主要注意力都集中到书的内容上，对注释部分只是一扫而过，认为读注释纯粹是浪费时间。这实在是一种莫大的损失。因为注释是书的内容的一项重要组成部分，可以开阔我们的视野，可以帮助我们理解、吸收和消化书的内容和思想，因此读者应该给予特别的重视。

书市扫描



《遇见，最美的自己》

国际文化出版公司
2013年11月版
作者：吴淡如

美有时候无关年龄，因为它是一种态度，一世修行。本书在有关心灵、幸福以及旅行、爱情、婚姻、育儿等方面，给女性以实用而全面的指导。书中不乏真知灼见，大都是作者本人或周围人的切身感受，有成功的经验，也有失败的教训。年轻女孩可以从中学会人生，尽早领悟生活的智慧和法则；成熟女人可以从中学会寻求共鸣，找到朋友与知音。



《时差党》

北京联合出版公司
2013年12月版
作者：曾良君

这是关于年轻人的成长故事。环球信件大航海是一次留学生之间自发举办的有趣活动，按照全球24个时区顺时针来回两次进行邮寄漂流本活动，讲述自己留学在外的生活感悟。本书根据这次活动，整理其中的信件，并联系到当事人做采访，讲述了10个留学生在异国他乡的生活经历和种种有趣见闻。



《为什么你总容易受伤》

同心出版社
2014年1月版
作者：威廉·布鲁姆（英）

现实生活中，有些人总是容易受伤，而有些人却看起来总是刀枪不入，到底是什么影响了他们在人际交往中的感受呢？作者认为，人们在与世界打交道的过程中所产生的不同情态，归根结底是由人的内心是否强大、是否具有足够多的安全感所致。本书分析了影响人“受伤感”的原因，并结合实例，提供了一些简单易行的摆脱受伤、强大心灵的方法。



《芳香疗法大百科》

重庆出版社
2013年11月版
作者：派翠西亚·戴维斯（英）

这是一本关于芳香疗法的书，书中收录了关于精油、精油运用方法、化学成分、疾病以及相关症状等6大方面内容，有400多个条目。作者在书中大量运用她自己的临床经验来介绍各种精油的用法，使读者与这些陌生的药草拉近了距离。本书选用了归类与按字母排序的词典体裁，让读者能根据不同需求快速寻找到相关内容。

以上书讯由市新华书店提供