



寻址江东惇叙文化 在历史中构建未来

万科·江东府，秉礼惇叙，构建城市高端人居

面对这片土地，我们由衷敬畏。万科植根宁波8年后进入市中心，以江东戎家2号地块礼回江东。万科深知惇叙普世情怀，谨以《惇叙礼记》，涵养城市百年人文，构筑宁波当代精神坐标，并以此为基础，建设江东百年根基。万科·江东府的起源和未来，不仅是对江东大地的历史性传承，更是对宁波人居的至高贵礼。

一部微电影，让《惇叙礼记》幕后走到了台前

在宁波江东这片厚重、极富渊源的土地上，从来没有任何一家企业像宁波万科这样，对江东地脉如此深入挖掘和了解。随着万科·江东府微电影《惇叙礼记》在宁波的热映，一时间“惇叙”成为网络论坛热词。市民对江家族人“惇叙”牌匾平生敬畏的同时，又对“惇叙”二词的含义有了更多的了解。

《惇叙礼记》以戎家后人“实业救国”为故事题材，在时代的更迭与进程中演绎江家人对家族、对基业、对江东土地的大情与大义。大业绘图，时代的磨难给了惇叙文化更多的内涵，不论是清末民初的激荡岁月，还是宁波沦陷的烽火连城，亦或是2014年的美好时代，“惇叙牌匾”的视觉物件，构成了以“惇叙文化”为承启转合的主线。

惇叙九族，庶明励翼；儒家之风，天叙有典

《惇叙礼记》中的惇叙文化，最早出现于《皋陶谟》的“惇叙九族”。皋陶说禹：“慎厥身，修思永。惇叙九族，庶明励翼，迓可远在兹。”惇叙文化涵义，若要明决策谐天下，需从谨身修思，惇叙近亲，贤友相辅做起。在儒风盛行的社会，惇叙被赋予古代的礼法，有父义、母慈、兄友、弟恭、子孝五伦之说，其义为家人亲友醇厚和顺，相聚叙情。

中国是奉行儒家文化的礼仪之邦，在儒风盛行的社会，“惇叙”也有它更深层的意义。孔子十分推崇中国历史上最伟大的圣君尧，孔子曰：“大哉尧之为君！惟天为大，惟尧则之，荡荡乎，民无能名焉。”舜即帝位后对其臣下契说：“百姓不亲，五品不逊，汝作司徒，敬敷五教，在兹。”

惇叙秉礼，江东地脉的时代印记

“惇叙文化”，千古至今，源远流长，从历史走向未来。在万科看来，这笔只在江东地脉传承的非物质资产更显得珍贵。恰在2012年11月，宁波万科筑戎家地块，以江东戎家2号地块礼回江东。在拿地之后，万科对江东地脉做了深入了解，比如江东地脉的历史渊源、文化属性，提炼出江东六业，惇叙文化。万科认为“惇叙秉礼，基业大宅”的项目定位是对这块土地价值属性的最大认同，而江东地块的历史资产及人文精髓，则给了万科·江东府鲜明的文化印记，这个印记就是惇叙文化。

深耕惇叙文化，构建城市中心基业大宅

在前期的走访调研中，万科还发现，戎家地块与戎家，与惇叙文化的历史渊源。为此，万科将惇叙文化植入项目，不仅仅是精神层面，还有产品型制，比如社区会客厅以及日后的《惇叙公约》都将围绕惇叙文化这条主线。而沿着惇叙文化这条主线，万科又进一步挖掘出“家训”。万科深知，家训作为中国古代家庭门规，在率先垂范、家风熏陶、养正于蒙等方面，仍有不可替代的社会意义。而“惇叙”不仅是宁波江东·天官第戎家的祖训，亦是家庭与社会的精神读本。

万科·江东府——江东惇叙文化代表作

作为江东惇叙文化代表作的万科·江东府，于江东区姚隘路与宁徐路交汇处，以十幢现代新古典主义艺术建筑，潜心营造建筑面积约138-185㎡城市中心的品质改善筑品，遵循秩序、中轴、尊贵、中正、精细的大雅礼序，鼎成宁波万科城市华宅首席代表作。

万科·江东府，距三江口仅约1.5公里，周边汇集天一广场、和义大道、第六空间国际家居馆、金光百货等商圈配套，三江口与大江东生活配套环伺左右，尽显宁波城市中心生活之精华。不仅仅是购物，万科·江东府在衣、食、行、乐方面也同样优越，2公里范围内遍及生活、娱乐、医疗、教育配套。入则静谧，出则繁华，姚隘路、惊驾路、中山路可通往宁波各个区域，随着未来地铁一号线开通，万科·江东府的出行将更为便捷。



六业俱风骨，大业江东府！万科·江东府
波特曼酒店一楼接待点 现已开放，诚邀莅临

VIP/
0574 28838888
宁波万科销售官网 <http://nb.vanke.com>

