

王二“长征”到甬城 音乐人三宝讲述小人物的成长心路

□记者 顾嘉懿

本报讯 昨晚，由内地著名音乐人三宝原创制作的音乐剧《王二的长征》在宁波文化广场大剧院演出。面对音乐剧这一甬城观众较少接触的戏剧形式，观众仍表现出较高的热情，剧场座上率在八成左右。

今年是长征胜利80周年，以“长征”为题材进行创作，三宝并没有选择宏大叙事，而是着眼于无意间“撞入”长征的一个小人物王二，围绕这一小人物在长征中遇见的人和事展开故事。三宝在接受记者采访时表示，“王二，跟张三、李四一样，是个扔在人堆里都找不出来的小人物，但长征这个大事件却见证了小人物的成长”。

在三宝看来，中国可以算是音乐剧的“沙漠”，原创

的优秀音乐剧扳着指头也数不出几个。从一个为苏芮、毛阿敏等人写流行音乐的能手，到专职做音乐剧的戏剧人，三宝自称转型并不难，“不用考虑市场”、“足够养活自己”、“做想做的东西”是他投身音乐剧的三大理由。而《蝶》、《三毛流浪记》、《钢的琴》等原创音乐剧的成功演出、运作和良好口碑，也给他带来不少底气。

故事讲述因一怒之下砍死了地主的狗而害怕出逃的王二，遇见了一个快要死亡的战士，受托去送一封没有地址的信。在莫名其妙地加入长征的队伍后，他逢人请教信上的字，不仅慢慢认识了信上“人”、“路”、“士”、“家”、“火”等10多个字，也了解到每个教字人背后一个个鲜活的生命故事，从中感悟并开始自身的成长。全剧的看点在于编剧讲故事的形式、三宝的音乐和一个颇有特色

的舞台。该剧的舞台呈三面环抱的阶梯状，演员大部分的唱演都在“坡”上完成，不停地上下台阶、完成动作直看得人心惊胆战，也有观众对此表示理解——“非如此不足以表示长征的难行”。

作为国产音乐剧，三宝希望“找到国内原创音乐剧不同于百老汇、西区音乐剧的一些语汇。要做自己的东西，当然要用自己文化的音乐素材”。当被问到该剧的音乐是否有希望成为新的经典时，三宝表示，“全世界这么多音乐剧，能被观众记住的乐曲比例太小”，他不能保证自己做的每首曲子都能广泛流传，只是想“不断地做更多尝试”。

据悉，音乐剧《王二的长征》自2013年11月底启动巡演以来，已走过全国16个城市。

尔冬升怒斥 演员轧期不敬业

“你真的不需要我，我也不是没你不行”

前晚，知名导演尔冬升在网上发文怒指某些演员缺乏专业素养及职业道德，“轧期拍戏、去登台、走秀、拍广告，干一堆分心事”。此文一出引不少人联想到他正在筹备的新片《三少爷的剑》，猜测是否与该片演员有关。但据知情人称，尔冬升导演不是针对某一个人，而是“针对这种一直存在的现象”。

尔冬升原文

我再次公开宣布，以后不会再用轧期的演员了。告诉你，真正有“演员道德”的演员，是不会轧期拍另外一组戏、去登台、走秀、拍广告，干一堆分心事的！我也不会对你不公平，像我住哪里、坐什么车、吃什么工作餐，保证你也一样，绝不会让你的待遇比我差，说白了就是要求不能比我高。还有，我拍戏受不了累，就是早班——天亮拍到天黑、晚班——天黑拍到天亮，我的合约没有什么返点出发起跳……你当自己是出租车？几个小时收工那种条文……我还没收你去哪儿？另外就是，保姆跟班尽量少，别占现场空间。化妆、梳头不能自己带，现场别玩手机、安静、投入、专心等。告诉你，我百分百支持“人有选择的权利”，你真的不需要我，我也不是没你不行！

有人怀疑针对“三少爷”剧组

尔冬升此文一出，不少人联想到他正在筹备的新片《三少爷的剑》，猜测是否与该片演员有关。半个多月前，尔冬升的新片《三少爷的剑》正式立项。这位曾经的“三少爷”，将再度打造古龙的经典武侠故事。据悉，尔冬升相中了彭于晏出演“三少爷”一角，Angelababy饰演女主角小丽，而燕十三的角色则属意《步步惊心》的十四阿哥林更新。

对于尔冬升导演是否因该片中的某些演员的某些行为而怒发此文，一位跟导演相熟的知情人表示：“多数人可能会理解是他针对三少爷中的某人。但如果是这样的话，就太小看他了，他没有那么小气。”

该知情人解释，导演不是针对某一个人，而是“针对这种一直存在的现象，有感而发”。“这种现象并不新鲜，大家司空见惯了。有人说你觉得不合理又能如何呢？呵呵，不合作就是了。总还是有愿意认真拍戏的演员，况且，这样的演员还不少。”

尔冬升新作全部启用“横漂”

尔冬升文中提到的“轧期演员”，指的就是一心两用甚至多用的演员，在同一时间接下很多工作，不能安心进组拍戏。轧期的情况一般出现在一线明星身上，因

为他们名气大、工作多、档期满，很难完全空出几个月只拍一部戏。

尔冬升的这一决定，可能直接影响到他今后电影的演员阵容是否星光璀璨。不过，上文提到的知情人对此表示淡定：“中国现在所有的当红艺人都是虚幻的，没几个真正红的，多数都是自欺欺人，跟收视率造假差不多。很多演员把自己当做是票房灵药，其实他们自己信吗？媒体和观众认吗？恐怕现在一个真正的票房灵药都没有吧。假大空的娱乐圈，自己把自己包装成很红的样子，其实都在虚张声势。”

今年尔冬升的另一部新作《我是路人甲》就将全部采用横店群众演员拍摄，内容也是讲横漂的故事。

网友反应不一

尔冬升导演此文本是在朋友圈发布，经人转发至微博后引起了关注。有网友认为，为新片炒作的意图很明显。但是也有很多网友对他表示支持：“尔冬升本来就是很专业的大导演，他对演员有要求才会拍出好作品。”

也有网友因此想起了曾经与尔冬升合作过的张国荣：“这段话又让我想起某人，他的外名叫‘张一组’，他每次只拍一组戏，他从来不迟到不要大牌，到剧组从来是一个人，什么人也不带，跟着剧组吃同样的盒饭，有时还自掏腰包请全剧组的人吃冷饮。”

本报综合报道

争议声中 《私人订制》票房破7亿

尽管褒贬不一，但冯小刚新片《私人订制》的票房表现却一直惊喜不断，截至17日晚，《私人订制》公映近一个月票房突破7亿元，成为2013年贺岁档票房最高的影片。

《私人订制》自上映起便创下众多票房纪录——公映首日8400万元票房破华语2D电影票房最高纪录、非假日首日票房最高纪录，以及排片量、观影人次纪录；公映第3天，《私人订制》单日过亿，成为继《西游·降魔篇》之后第二部单日过亿的华语电影，同时创华语2D电影最高单日票房、最高观影人次纪录；上映4天票房3.2亿，刷新华语电影4天票房最高纪录，以及华语电影最快破3亿纪录（此前这两项纪录均由华语3D影片保持）。

与票房的一路飘红不相衬的是，冯小刚与王朔“天团重组”的新片让人们心甘情愿掏钱包的同时，似乎未能满足相当一部分观众对此次消费的预期。也正因此，《私人订制》上映不久，比电影热闹得多的一场骂战就开始上演，面对影评人几乎一边倒的批评，冯小刚连发7篇长微博，言辞激烈，甚至表态与影评人势不两立。

无论如何，作为这个贺岁档卡司重量级最高的影片、作为这个贺岁档几乎唯一的喜剧电影，《私人定制》已经在票房上取得了绝对的胜利，此后或许它还将继续创造纪录。但经典与否，还待未来评判。

宗鑫

李开复“被去世” 要求处理造谣者

前天21：16，微博名为“染香”的用户爆料：“2014-01-17，20：47，开复因病去。”对此，“微博辟谣”当晚就发消息回应说：“经与李开复助理联系，李开复病情稳定，目前休养中。”昨天早上，李开复也在其本人的微博中亲自辟谣，并呼吁“请新浪处理谣言和造谣者，谢谢”。

去年9月6日，创新工场董事长兼CEO李开复在其认证微博中称自己已经确认患淋巴瘤，并感谢网友祝福。

新宇

西泠印社名家 明日甬城现场作画

□记者 顾嘉懿 通讯员 陈敏健

本报讯 1月20日下午，由西泠印社、宁波文化广电新闻出版局主办，宁波市文化馆承办的《艺术宁波·西泠风名家艺术作品宁波大展》将在“117艺术中心”开幕。届时杭州西泠印社名家将在现场作画、篆刻，市民可近距离欣赏大师艺术创作的全过程。感兴趣的市民可直接前去，活动公益免费，现场还有抽奖活动。

由市文化馆创办的“117艺术中心”位于药行街117号，是一个全新开放的文化艺术交流中心。