



▲提供本文所涉老照片的宁波两位摄影家余德富（右）、潘行正（左）。
记者 胡龙召 摄

□记者 梅薇 张磊杰

这段时间，宁波博物馆正在向市民征集老照片，用以筹办“回眸甬城”大型图片展。目前已征集到老照片近200张，其中最早的拍摄于上世纪30年代，最近的则是拍摄于本世纪初，绝大部分是拍摄于上世纪七八十年代的，让人看了不胜感慨。

从这一张张老照片中，我们可以明显地感受到岁月的流逝和城市的变化：这是容光美发店，当年曾代表着一种时尚与潮流；这是新河头航船码头，当年曾经繁忙一时百舸争流；这是当年在东海捕野生大黄鱼，一网上来就是数千斤……这样的照片，这样的画面，每一张都能勾起回忆、讲述故事！

很多的景、很多的物、很多的事，不可避免地要随着时光而流逝，而那些记录旧日时光的珍贵影像，是历史的切面，是时代的见证，它仿佛给我们搭建了一条时光隧道，让我们重回当年。当年的种种酸甜苦辣，现在回想起来，或激动，或伤感，或温暖，更多的，则是给予我们前行的力量！

江厦桥浮桥曾经人气胜过灵桥

1981年，江厦桥浮桥被挪到现在江厦桥的位置，成为连接市区最繁华的中山东路与江东大河路（现中山东路延伸段）的纽带。那一年，桥上人来人往的热闹景象，让宁波资深摄影家余德富情不自禁地按下快门，于是有了眼前这张密密麻麻走满人的浮桥照片（图⑥）。

余德富说：“这座浮桥由来已久，最初是新江桥浮桥，之后被架在解放桥的位置上，等解放桥造好，又被挪到现在江厦桥的位置。可以说，它一直随着宁波城市建设的发展，发挥着‘余热’。”

这座浮桥在江厦桥的位置一呆就是10年。除了灵桥，在上世纪80年代初，横跨在奉化江上连接海曙和江东的，就只有这座江厦桥浮桥了，直至1990年新的江厦桥落成。

在余德富的记忆中，那时的江厦桥浮桥人气胜过灵桥。“这是有客观原因的：桥的西岸是有‘浙东第一街’美誉的中山路；桥的东岸，现在的江东北路上，集中了钢铁厂、橡胶厂、和丰纱厂、轮船厂等，是宁波主要的工业基地。浮桥是每天来往海曙、江东的上班族的必经之路。上下班高峰期，大家摩肩接踵往往得走上5分钟。”家住江东的余德富作为曾经的其中一员，对此深有体会。不仅如此，当时的大河路上还分布着汽车车站、航船码头、粮

仓，来往的人更是数不胜数。可以说，江厦桥浮桥连通了宁波的中轴线。

由于是木船连排的浮桥，三江口又直通大海，所以每当潮水涨落，浮桥也随之起伏。涨潮时，浮桥升得高高的，中间会向上拱起来，这时候，行人上桥落桥，就像上山下山。

浮桥的桥面由一块块桥板铺成，桥板之间留有一条条两三尺宽的缝隙，透过缝隙能看见滚滚东流的江水。这会让不少小孩感到既新奇又害怕，在桥上往往能看到紧紧攥住大人手的孩子，既小心翼翼又迅速地走过桥去，似乎生怕一不小心从缝隙中掉下江去。

而最稀奇的是，每天凌晨时分，浮桥还会临时成为“断桥”，让大船从中经过。因为浮桥不像钢筋混凝土的固定桥，桥身可以造得很高；浮桥是靠船浮在水上，桥面的高度只能跟露在水面上的船身一样高，大的船就过不去。“他们会把其中几艘浮船的锁链解开，将它们从浮桥中‘抽’出来撑到一旁，让出航道，以便大船通过。”余德富说。每当碰到这种情况，要过桥的人就得等。从卸锁链、移浮船、过船到桥复原，整个过程往往得半个多小时。

如今，宁波的江面上架起了一座座各式各样的漂亮的桥，随着江水起伏的浮桥再也看不到了，它只留存在一代宁波人的记忆中了。

“老宁波”都知道新河头航船码头

新河头航船码头就在现在江东华严街新河菜场附近。

1981年的某一天，宁波资深摄影师潘行正像往常一样背着相机到处转悠，他按下快门，记录下了眼前新河头航船码头熙熙攘攘的一幕（图①）。潘行正并没有想过，当时这稀松平常的场景有多少保留价值，30多年后，它却成了宁波人的集体回忆，栩栩如生。

说起航船码头，潘行正肯定地说，没有一个老宁波对此是陌生的。在那个汽车还是稀罕物的年代，陆地交通速度慢，基本靠“人工驱动”——自行车、手拉车，而且，乡镇之间极少有公路。那个时候，宁波的水运发达。纵横交错的河流，是紧密连接周边乡镇的纽带，航船成了老百姓来往于城乡之间的主要交通工具。

上世纪50年代，宁波市区有5个内河航船埠头：城东面有“大河头”、“新河头”，城南有“濠河头”，城西有“接官亭船埠”，城北有“三宝桥船埠”。每个埠头航船去往的方向也不同，“新河头”是往返东钱湖、邱隘、五乡、潘火一带的主要码头。“以东钱湖为例，一般单程需要半天时间，早上出发中午能到。”潘行正说。

在潘行正的记忆中，新河头航船码头几乎天天都像照片里那么繁忙热闹。从清晨6点最早的一班船开始，到下午2点的末班船结束，新河头最多能容纳近30条航船在此出发返航，迎送南来北往的船客。

最初，埠头上的航船，是一种木船，以拉纤、摇橹为动力，且是单只独立航行。船上有竹篷，为船客遮风挡雨。上世纪50年代后期开始，出现了拖轮，“领头的是一只以柴油机为动力的拖轮，后面拖着七八条木船，就像一辆行驶在水面上的火车。”潘行正说，这种拖船直到上世纪80年代初还能看到，尤其是清明等时节，埠头客流量激增的时候。而照片最前端的小马力柴油航船，当时被人们称作“水泥船”，是比木船更进一步的产物了。

船舱内的场景同样生动。两侧各有一条长木椅，一般能坐二三十人。坐船的大多是从乡下进城的农民，来时他们往往挑着竹篮、箩筐，装满了各种蔬菜鸡鸭到城里来卖，船舱里放不下，这些竹篮箩筐就被抬到船顶上放着；回时农货卖掉了，换回的是酱油、盐、布和糖果。妇女们此时便开始在船舱里打毛线、纳鞋底、拉家常，既放松心情又交流各种信息。

潘行正印象最深的是每年杨梅上市的季节和西瓜上市的季节，以及每年的三四月间。“一船又一船的杨梅、西瓜，满船沁人心脾的果香，航船埠头更是人声鼎沸，客货拥挤，热闹非凡。农民们一下船就在埠头边上摆摊叫卖，瓜果都很新鲜。”潘行正说，“三四月是油菜花开的季节，河道两岸一片金黄，坐在船舱里，伸手还能拍打船舷边溅起的水花，真是美妙。”

从上世纪70年代初开始，随着乡乡通公路计划的实施，航船逐渐在市区航道上淡出，船埠河道一条条被填平，改建成公交线路。新河河段也被填塞，繁忙的新河水运从此消失在人们的视线中。

老照片征集勾起 那些年，



①上世纪80年代拍的新河头航船码头



②1983年春节拍的“十姐妹”



③上世纪七八十年代城西农村妇女编金丝凉帽



④1978年拍的鄞县宝幢公社小学生喊口号



⑤陆飞舸指着照片中的小男孩说“这就是我”
记者 胡龙召 摄