

用油画展现江南水乡的秀美景色

——著名书画艺术家潘鸿海访谈

□记者 陈晓昱

记者：这是一次很有意义的画展，就好像一些老朋友的聚会，先给我们谈一下这次画展的缘起？

潘鸿海：首先我要感谢大家对我们8位老人的支持和呵护。今天的展览特别难得，平常我们也很少有机会聚在一起，因为都身处各方。由于浙江省美协和宁波美术馆有着长期的合作，这次希望把油画艺术展示给宁波的市民，于是在宁波美术馆的邀请下有了这次别开生面的展览。

我常说，我们是生在旧社会、长在新社会的画家，我们大多是在上个世纪40年代出生的，可以说是见证了时代的艺术发展。很多老先生本来不想“抛头露面”的，但是一听是这个主题画展，觉得有意义，都拿出了自己的好作品，腾出时间来参展。

记者：这次展出的都是一些写实油画，但同样是写实，应该也有一些不同的风格？

潘鸿海：总体来说，生活在江南的画家，气质、修养和北方的画家会有地域的区别，哪怕他不画江南的题材，也会充满江南的韵味。写实的作品更加接地气，和生活很贴近，创作素材从生活中来，每一幅画中都会有生活的气息。不像有些抽象画，表达画家个人的情绪思想更多一些。

比如韩培生的作品，充满乡土，有着泥土的味道和青草的清新，是很生动的农村生活场景，充满劳动和收获的喜悦。毛文佐长期生活在舟山群岛，海岛生活给了他创作的灵感，大海就是他创作的灵魂。而徐芒耀在法国多年，作品精致细腻，感情表达细致入微，有着法国的浪漫和自己凝练出来的修养。马宏道有很强的专业水平，当时大学同学都很关注他的作品。1967年毕业后，他被分配到了江西，并在那儿工作了28年。他的作品接了很淳朴的江西地气。我自己画的主要是江南的题材，比较抒情。这是很有趣的，非常能体现我们自己的生活和我们这一辈人的精神面貌。

记者：您觉得目前中国写实油画是一个什么样的状态？

潘鸿海：中国目前的写实油画在国际上来讲很不错，为什么呢？因为西方美术教育从上个世纪70年代开始，美院已经把写实绘画作为一个很边缘的状态对待，没有正儿八经地教学生画。而中国不同，我们从解放后的60年来，一直把写实绘画作为主流。有很多对此有兴趣的艺术家，从他很年轻的时候就开始学习写实油画，一直发展到成熟。可以说中国的写实油画已经有了一些自己的面貌和风格，有了自己的成果，这是非常珍贵的。特别在改革开放后，画家们从有限的印刷品到有机会直接去国外博物馆观摩那些原作，有积累有磨炼。

记者：您被称为“中国20世纪中叶浪漫写实艺术家代表人物之一”，您本人对于浪漫写实的理解是什么？

潘鸿海：浪漫写实、超写实等都是理论家们创造出来的词，是放在艺术家身上的标签，我认为这些都不重要，重要的是艺术家一定要真诚地反映内心世界，用作品来表达对社会、自然、现实的各种真实的感受。艺术的虚假是可以看得出来的，我们



三江访谈

人物名片

潘鸿海，1942年3月生于上海。著名画家，中国20世纪中叶浪漫写实艺术家代表人物之一。1967年毕业于浙江美术学院油画系（现为中国美术学院），历任浙江人民美术出版社副总编、浙江画院院长。现为浙江画院名誉院长、国家一级美术师，享受国务院突出贡献专家称号。作品有《江南行》组画、《姑苏风情》系列画等。

1月17日到2月12日，由省文联省美协、宁波市市委宣传部市文联联合主办的“江南·写实——油画名家邀请展”在宁波美术馆举办，潘鸿海与徐芒耀、韩培生等8位中国美院毕业校友的作品联合参展。

的教育、经历和艺术追求都会鲜明地反映到作品本身。我一直坚持自己艺术中那些真的东西、质朴的东西。一代人做一代人的事情，一代人的艺术呈现表达了一代人的精神面貌。总之一句话，艺术的重要性在于它是时代的反映、时代的记录。

记者：中国美术学院院长许江先生曾评价：“西方的油画在东方的传承和发展，潘鸿海是作出贡献的。”因为您把油画的本体语言与中国画的意境相结合，当时出于一种怎样的思考？

潘鸿海：这要从自己的经历说起。我曾经在上个世纪80年代中期到美国，在那里学了很多的东西，也见识了西方的各个流派的绘画，这让我有了一个重要观念：我是中国人，要做中国的画家，画中国的油画。脚踏实地地画水乡成为了我的目标和追求。

中国有着很深厚的传统文化根底，有太多值得我们继承和研究的文化精髓，这是我们让艺术再创辉煌的根基。我的油画大家能够喜欢，也意味着大家对传统中国画的接受和喜欢。尤其中国文人画的重要内容，我在油画中吸收了很多。比如同样的“写实主义”，中国画重主观，油画重客观；中国画重神韵，油画重形似。比如画树，中国油画和西方的画法就不一样，我参照的是中国的美学理念，树的枝权“疏可走马，密不透风”，而不是西方油画中一定要写真。

记者：这让我联想到著名的画家赵无极，有法国评论家认为，赵无极的画完全掌握了西方画派的技巧，但画中却渗透着中国的灵魂和精神，您怎么看他的作品？

潘鸿海：对赵无极我有过接触和艺术的交流，他是一个非常优秀的画家，他天生就适合意象画的创作。他在法国巧妙地完成了油画语言和中国审美理念的结合，西方现代绘画形式和油画的色彩技巧，与中国传统的文化意蕴相结合，达成其艺术成就的要素和高度，被称为“西方现代抒情抽象派的代表”。他的作品尽管抽象，但是会流露出很多东方的意蕴、东方的审美理念的东西。我想艺术的迷人，就在于每个人对艺术的理解不同，同一幅作品会呈现出不同的结果。

记者：您始终坚持从江南现代生活情趣中提取艺术创作的元素，不管是油画，还是水墨画，为什么对水乡题材如此执着？

潘鸿海：每个坚持创作的油画家都有自己喜欢和擅长的题材，艺术上的成就也来源于自己的特点和特色，对我来说，我坚持画我喜欢的江南水乡，过去是这样，现在是这样，将来也是这样。

我从1984年以来一直以江南题材为母体，这几十年来虽然有一些成绩，但用油画来表现江南对我来说实际上还是个很难的课题。江南小桥流水的特点比较柔美、抒情，其独特的历史风情适合用传统、淡雅的水墨画来表现，我个人的性格也比较适合画一些唯美的题材。既然我生活在这片土地上，我就很想做一些油画的研究。我在画面中大量吸收了传统中国画的理念，使我的油画形成自己的风格，这种风格也是在长期的探索中自然而然形成的。

对我来说，创作江南题材的作品与其说是在记录我们一代人的美好记忆，也是在“寻梦”，江南是我内心深处排遣不去的情绪和眷顾，相信对于生活在江南的很多人都有这样的感觉。

记者：选取这样安宁唯美的题材是否跟您的成长环境和童年有关？听说母亲对您的影响很大？

潘鸿海：小时候，母亲曾经说过两句话，我至今还记得。一是人多的地方不要去，二是要学会一门手艺。我这一生其实都是依着这两句话在做，不论作画还是做人。人多的地方，自然很繁华，但是也会很嘈杂，虽然热热闹闹，大多散开之后会很冷落，凋零。不如平平稳稳、踏踏实实、认真刻苦做件自己愿意做的事。在我40多年的绘画生涯里，这句话对于我来说已经不仅是我的人生行为的准则，还是引领我创作探索的艺术哲理。

记者：擅于用油画解读中国江南的油画家除了您之外，还有中国写实画派的代表人物陈逸飞先生。您怎样看待陈逸飞先生？

潘鸿海：画水乡只是陈逸飞创作题材中的一种。他也是在画自己熟悉的东西，他的画还有革命历史题材、音乐人物、古典仕女、西藏题材等。另外他除了画画之外还办艺术杂志、拍电影、创立服装品牌等。他做的是一个大美术的概念，这需要有巨大的精力。当年陈逸飞先生来杭州的时候曾经找过我，2004年我与他以及梁平波三人在绍兴“第七届中国艺术节”闭幕式上做了一个联展，没想到那竟然是他的最后一个展览。他按自己的思想为艺术做出了毕生的贡献。

职场 纵横
刊登 81800018、87321099
营销人才
刊登 81800018、87321099

台租售 转让
刊登 81800018、87321099

真生活 资讯
刊登 81800018、87321099
家教培训
寒假上门教 82387378

商务 资讯
刊登 81800018、87321099
车辆信息
高价急购二手车
免费上门评估18868687777

诚聘

一级建造师 一名
男性，工民建本科毕业。宁波市本地人，有较强协调能力，待遇面谈。
联系人：朱先生13082988058

商铺店面 租售

江东店面仓库公寓出租
通途路桑田路交叉口13245576866
嘉汇国贸办公出租1336876396

高中数理化英寒假特训班

1月25—28日 2月6—11日，共10天。
地址：兴宁路41号87703597

金为教育★专业中高考

精良师资实力一对一，袖珍班

高三艺考生全科辅导27871877

铭师教育1对1 27806865

初高中英语快速突破81095968

创意培训机构转让15888037320 江北白沙餐饮转让13858298829

厂房仓库 土地

云龙厂房出租11500m²

1-5层可分租，全新有电梯，
联络：18105743699

江北大道225号1楼厂房1幢

2800m²层高9米有行车，1至2楼

600m³3楼700m²13362840339

邱隘1500m²厂房出租，

联系电话：13646660677郑

中河街道凤起路三楼厂房出租

1718m²有客货梯13905749495方

科技路400#厂房18969439299

厂房出租

位于望童路旁一楼，400m²
厂房出租，独门独户，水电齐，价
面谈。15888059982周先生

洪塘厂房出租

江北洪塘工业A区三楼

标准厂房一层1500m²独立

货梯一部，价格面议。

联系：13586589652陆小姐

厂房出租

位于镇海庄市木制工厂出租或
联营，占地1万m²厂房约4000m²。
电话：13336602286戴先生

仓库出租

江北洪塘工业A区三楼

标准厂房一层1500m²独立

货梯一部，价格面议。

联系：139755413、13123823968

旺铺低转

江东区中兴路常青藤对面，
竹林人家旁，非常适合。面积
1500m²，价格面谈。

电话：13906161787潘先生

厂房出租

位于五乡镇四安村329国道

旁2600m²，1-2楼全新标准厂房

出租，水电、货梯独立齐全，集装

箱可进出，价面谈。

联系：13967861805陈女士

厂房、土地出租

①鄞州大道东钱湖四叉路口
1-2楼3000m²厂房出租，可做
厂房也可做仓库交通便利；

②邱隘东雅村有2000m²厂房

出租，两楼带有办公室；

③另外村里有50亩土地出

租，租期2至3年，最好做堆场

不能造房，路线四通八达。

联系：13705740487蔡

新天地搬家厂钢琴87936257

阿拉宁波人搬家优87332235

旧货回收

收物品13777079388设备

收工厂宾馆空调锅炉等一切设备

高价收旧货13065602887张

★高收一切旧货15957864375

专业汽车抵押借款，活当，质押

按揭车也可做，询：4006779700

网址：www.aladai.com

车辆租赁

新友亿汽车租赁18905743666

代办代理

个人信用全能贷款咨询

兼垫资、转贷咨询18888626060

工商注册18957444575

代还信用贷款15258353522

代办公司注册垫资13706842314

调查咨询

鸿正专业债务清理15397211059

速邦债务清理婚证13056826205

盛世投资

咨询有限公司 地址：鄞州万达

中小型企业和个人贷款咨询，有无抵押均可。

专业汽车抵押咨询（车可开走）。

Tel:13777001105

神洲调查87289267

民事取证、商务、打假、寻人调查

宁波人自己的老牌调查公司

浩天投资

咨询有限公司 地址：百丈路905号兴业银行旁

个人、无抵押贷款咨询，车、房、抵押贷款咨询，

当日放款 18989302333 18094577688