

中国代表团升旗仪式昨在索契举行 佟健将担任开幕式旗手

2014年索契冬奥会开幕式将于当地时间7日晚举行。中国代表团于5日上午在索契海滨奥运村举行了升旗仪式，代表团副团长肖天参加了升旗仪式，并与海滨奥运村的村长、俄罗斯田径明星伊辛巴耶娃交换了礼物。肖天在升旗仪式后透露了开幕式的旗手人选——双人滑名将佟健。

▶佟健昨天并未出席升旗仪式。



五星红旗在奥运村升起

上午10点，中国代表团在欢快的音乐声中步入了升旗广场，奥运村的演员们献上了精彩的鼓乐和歌舞表演。随后，伴随着国歌声，五星红旗在奥运村上空冉冉升起，花样滑冰、速滑、冰壶等队伍共45名运动员和官员目睹了这一时刻。

村长伊辛巴耶娃在致辞中说：“我们希望奥运村能够成为每一名入住的运动员的家，希望大家能够享受在

这里的生活。我们会全力提供最好最舒适的服务。”

伊辛巴耶娃将有俄罗斯特色的礼物套娃送给了中国代表团，中国代表团准备的礼物是一个青花瓷的盘子。

在升旗仪式结束之后，年青的舞蹈演员们再次跳起劲舞，运动员们也按捺不住地加入了舞蹈的行列，并纷纷和吉祥物合影留念。

佟健“扛旗”非常合适

7日晚的2014年索契冬奥会开幕式上，34岁的2010年温哥华冬奥会双人滑亚军、两度世锦赛冠军佟健将作为旗手，引领中国代表团入场。

“佟健是上届奥运会银牌得主，两届世锦赛冠军，运动成绩突出，”肖天说，“他作为运动员，作风非常好，也是全团年纪最长的运动员，从事竞技体育的时间最长，作为旗手非常合适。”

上一次由花滑运动员担任中国代表团的开幕式旗手，还是在2002年的盐湖城冬奥会上，由男子单人滑选手张民“扛旗”。2006年都灵冬奥会和2010年温哥华冬奥会上，担任中国代表团开幕式旗手的先后是为中国实现冬奥会金牌零的突破的短道速滑名将杨扬和为中国军团实现冬奥会雪上项目金牌突破的自由式滑雪男子空中技巧选手韩晓鹏。其中，冬奥会两金得主杨扬是中国参

加冬奥会历史上第一位开幕式女旗手。

温哥华冬奥会后，为中国夺得史上首枚花样滑冰金牌的冰上伉俪申雪、赵宏博双双退役，中国双人滑三对王牌同时出战的集团优势不复存在，庞清、佟健这对牵手20年的搭档尽管面临年龄、体能、伤病等重重困扰，仍毅然扛起了中国花滑队大旗，将在本届冬奥会上再次冲击奖牌。“佟健作为中国代表团年龄最大的运动员，做出了一定的表率，”如今身份已经转变为中国花滑队双人滑教练的赵宏博说，“他也是目前中国花样队的领军人物，带着那么多的伤病困扰，又走到了冬奥会的赛场，很不容易，他作为旗手实至名归。”

佟健本人当日并未出席中国代表团在海滨奥运村的升旗仪式，同时缺席的还有中国短道速滑队、大部分中国速度滑冰队和住在其他奥运村的全部雪上项目选手。

力争达到上届的成绩

肖天还介绍了中国代表团在索契的整体目标。“我们三个目标，首先是争取达到运动员在运动成绩和精神文明上的双丰收；第二运动成绩上我们力争能够达到上届奥运会的成绩。但是王濛作为我们的主力队员，这次受伤没来，我们的难度还是非常大，但是我们不能因为她没来就灰心丧气，我们全团要争取在王濛没来参赛

的情况下取得好成绩；第三是加强和各国运动员的交流，弘扬奥林匹克精神。”

肖天表示对奥运村非常满意，“我参加过这么多届奥运会，索契的奥运村是非常棒的，伙食、住房以及距离赛场的距离都很好，我认为这里非常适合运动员出成绩。”

据新华社电

小品《扶不扶》最受好评

在网络媒体发起的一项央视马年春晚节目评审活动中，网友给出的平均分数是78分，其中，大部分网友认为冯小刚的春晚不够“好玩”，“好玩”一项仅得到18分。另外，网友对本届春晚的态度也是褒贬参半，54%参与投票的网友对春晚“不满意”；对于韩星李敏镐参与春晚，也是差评多于好评；而语言类节目评比中，小品《扶不扶》稳居“最受欢迎”节目票选的首位。

在调查中，韩星李敏镐关注度最高，但评价明显两极分化，约234万的好评票和352万的差评票，显示差评远多于好评。语言类节目方面，小品《扶不扶》获得了最多的好评数，表演者沈腾、马丽、杜晓宇也成为观众最喜欢的话语言类表演演员。尤其是沈腾，今年是他第三次登上春晚舞台，从《今天的幸福1、2》到《扶不扶》，业界对他的表演水准给予了很大肯定，也被网友封为小品“最佳新人王”。歌舞类节目方面，李敏镐与庾澄庆合唱的《情非得已》票数最高。

多位知名人士也参与了春晚评分。来自台湾的名嘴周玉蔻给出了最高分95分，她认为冯氏春晚“展现大陆社会新自信”。同样给了较高分数80分的张颐武认为，张国立的表现为春晚整体加分。司马平邦给春晚打80分，他认为冯氏春晚怀旧歌曲有质量。不过，王小山给春晚的分数非常低，只有50分，他认为冯小刚可能更适合拍电影、画画或做美工、写东西一类的，执导春晚还是稍微差了点，“实在不是干这个的料”。台湾著名评论员麦若愚则给春晚打了70分，他认为和往届春晚比较，今年的春晚节目四平八稳，没有惊奇感，无法超越去年。文化批评家叶匡政则认为，若按照冯小刚自己提出的标准——真诚、温暖、振奋、好玩，马年春晚仅能获得52.5分。

本报综合报道

《一代宗师》领跑金像奖

昨天，第33届香港金像奖的提名名单公布，黄秋生、杨千嬅、陈嘉上等出席了新闻发布会。在台湾金马奖上风光无限的《一代宗师》，以包括最佳电影、最佳男女主角、最佳导演在内的14项大奖领跑入围名单，继续笑傲群雄。

紧随《一代宗师》的是《激战》的11项和《僵尸》的9项。最佳男主角的入围名单上也可谓强手如云，梁朝伟、古天乐、刘青云、黄秋生、张家辉五大硬汉将展开争夺。最佳女主角方面，已经摘得金马奖影后的章子怡再度入围，将与汤唯、郑秀文、鲍起静、颜卓灵争夺影后桂冠。

根据入围名单，《一代宗师》、《西游·降魔篇》、《扫毒》、《激战》等热映影片将和黑马电影《狂舞派》，共同角逐最佳电影奖。

最佳导演方面，王家卫凭借《一代宗师》入围并不令人意外，他将与杜琪峰（《毒战》）、陈木胜（《扫毒》）、郭子健（《救火英雄》）、林超贤（《激战》）同场角力。

最佳男配角的阵容也十分抢眼，入围的包括金马影帝黄渤（《西游·降魔篇》）、佟大为（《中国合伙人》）、张晋（《一代宗师》）、彭于晏（《激战》）和陈奕迅（《僵尸》）。曾凭借《狄仁杰之通天帝国》获得第30届香港电影金像奖最佳女主角奖的刘嘉玲，此番再凭《狄仁杰之神都龙王》入围最佳女配角。

本报综合报道



老太太们在交流着过去这些年的奇怪经历。说了好几个小时了，还没有停的意思。

突然吴阿姨高声说：“现在总算听出来了，每个人家都被别人揭发了。那么我要问一句，我们这些老婆子为什么怕揭发？干瘪了的茄子难道还怕霜打？”

这个问题立即使屋子里一片安静。

吴阿姨的声音低了下来：“这事我想了好几个月，后来想明白了，是为了子孙的名声。”

“太对了！为了子孙的名声！”一位老太太在应和。

“现在好了，那些政治历史帽子一笔勾销，谁也不用怕了。”这又是吴阿姨的声音：“更想不到的是，年轻人可以出国留学了。这两个月，我儿子阿坚一直反对孙子吴杰到美国留学，倒是我坚决支持，这事才成。”

我听了笑，原来我中学的老同学吴杰也要到美国留学去了。近半年来我周围的人几乎都在忙着出国留学，但按吴杰的年龄，大概不是去读本科，可能是读博士学位，或者做访问学者。

半天没说话的海姐终于开口了。她说：“这正巧了，

我家也是一样，孙子要出国留学，他爹不同意，我同意。”

这下祖母说话了，一开口就高于一般老太太的水平。她说：“我知道原因。我们这批老婆子，年轻时在上海都知道留学生是怎么回事。到了儿子一辈，中国和外国互相封锁，就不知道了。现在封锁解除，是该由我们把断线接上。”

海姐说：“我家孙子不让我接。他说，出去后就怕不能为我送终，就决定不出去了。”

海姐说完，屋子里又没有声音了。海姐总是这样让人不喜欢，她这么一说，好像别家孙子出国都不如她家孙子孝顺。而且，送终不送终的说法，在这么一堆老姐妹的谈笑间又是那么不合时宜。

一位老太太站起来说：“时间不早，我要去做晚饭了，大家散了吧！”

众老太起身下楼，没有了来时的欢乐。

祖母没下楼，一个人坐着。见我送完老太太们回来，就叫我坐在她身边。

祖母直愣愣地看着我问：“你为什么不出国？也是怕不能为我送终？”

我说：“您想到哪里去了。我不出去，是为了我自己。”

“怎么说？”祖母要我说明白。

我想了想，说：“打个比方吧。我们一直住在一个贫穷的村庄却无法离开，现在传来两个好消息，一是可以离

开了，二是村庄有可能变好了，祖母，您会选择离开还是留下？”

祖母一笑，说：“我懂你的意思了。”

我在上海东北角的一个小房间里又开始了苦读，时间长达七年。从古希腊、古印度开始，一点点往下啃，一共钻研了十四个国家的人文经典。我从一家家图书馆借书，当时很多著作还没有翻译成中文，我翻着辞典一句句抠，不断地去请教隐居在上海街道间的老一代学者。到第七年，我已经完全变了一个人。

让我脱胎换骨的，有三十几位不同时代的智者，其中对我影响最大的是德国古典哲学家康德、瑞士心理学家荣格和法国存在主义哲学家萨特。有了他们，我对于在半山老楼接触过的中国古典，也有了新的认识。

我在这个过程中写成了四部学术著作，《世界戏剧理论史稿》、《观众审美心理学》、《中国戏剧史》、《艺术创造论》。这些书出版时都遇到一个困难：撞上了“批判资产阶级自由化”的风潮，几乎注定夭折。但是，上世纪八十年代毕竟是八十年代，一切思想障碍都能快速冲破。我正咬着牙齿准备坚守风骨呢，事情却已逆转。这些学术著作不仅一一出版，而且相继获得各种大奖，其中包括文化部全国优秀教材一等奖、上海哲学社会科学著作奖等。不久，我在复旦大学、华东师范大学一批著名老教授的合力推荐下，破格晋升为当时中国大陆最年轻的文科正教授。

责编 胡晓新 校对 马丽芬