

关注索契冬奥会



故障！ 奥运五环变四环

无论是夏季奥运会还是冬季奥运会，开幕式往往有一个“标准动作”——奥运五环标志的形成。本届索契冬奥会也不例外，不料昨晨这个环节出现了失误，因为装置出现故障，五环尴尬地变成了四环。

按照俄罗斯人的设计，本届冬奥会五环标志的形成颇具心思，伴随着优雅的音乐，五朵巨大的雪花花在天空中慢慢汇聚，并从每朵雪花的花心往外慢慢扩展为一个圆环，最终交汇成奥运五环。但实际操作中右上角的那朵却没有展开，未能与其余四环团圆，场面一度尴尬。

央视现场解说张斌说：“在音乐声中，雪花花在悄然变化，从花心慢慢扩张，边缘逐渐平滑，这就是奥运五环。也许现场这一瞬间稍有不完美，那告诉你，这朵雪花代表的就是冬奥会。”

而同时直播开幕式的央视新闻频道解说：“现场有些小小的遗憾，我们看到有一朵雪花没有绽放开。”

不过令人奇怪的是，在俄罗斯国家电视台的直播中，五朵雪花花却是全部盛开的，被怀疑是播放了提前录制的

备播带。其后组委会发布公告，承认其中一个圆环出现故障，导致五环未能合体。

这一小插曲立即引起世界网民的热议，有人指虽有小遗憾，但并不意味着本届开幕式不完美。有网友指原本以为剩下那朵雪花花会出什么特效令人震惊一下，结果什么也没等到。

有意思的是，上届温哥华冬奥会开幕式曾出现过更为严重的故障，当时点火时一根火炬柱没能升起来，不过加拿大人在闭幕式上以幽默的方式重新点燃了那根火炬柱。有网友特意将两届开幕式的失误联系在一起评论，笑称：“上次温哥华四个火炬塔只起来三个（75%），这次索契五朵雪花花开了四朵（80%），还是俄罗斯赢了！”

另外，除了五环失误外，开幕式倒计时大屏幕也一度出现黑屏。当时正进入倒计时环节，大屏幕的数字本应从10依次递减变成1，但是大屏幕上的数字在变为“5”的时候，突然罢工，大屏幕随即一片漆黑。

本报综合报道

总制片人：任何事物都没有完美的



开幕式上的文艺表演。

新华社发

索契冬奥会开幕式总制片人康斯坦丁·恩斯特表示，奥运五环标志的展示环节出现的失误并不影响开幕式其余部分的完美展示，他希望大家不要对此有过多的纠结。

恩斯特在开幕式后召开的新闻发布会上刚一坐定就开门见山地说，“我知道大家一定想知道为什么一片雪花没有变成环形。我想说的是，在佛教的禅中，任何事物都没有完美的，即使是一个抛光很好的球也是如此。出现的问题并不影响其余部分的完美展出。”恩斯特一说完，全场便响起了掌声。在回答了几个问题后，又有一名记者对五环出现问题提问，恩斯特有点不耐烦地说：“你为什么总是揪着这个问题不放？这样做太愚蠢了！”

据新华社电

李琰：更要重视技术和战术

据新华社电 中国短道速滑队主教练李琰昨日在训练结束后表示，目前全队的精神状态非常好。面对强手，中国队必须要更加重视“技术和战术”。

中国队的训练被安排在昨日一早进行，但当天的训练地点是比赛馆外的训练馆。李琰表示，当天的训练内容主要是技术和战术。她说：“这两点在比赛中太重要了。其实今天训练的量并不是很大。现在整个队伍都显示出了积极向上的精神状态。”

这位曾经在温哥华冬奥会上带领中国队狂揽4金的女教练说：“打一个比方，我们的队伍就像一把宝剑，还有

两天比赛就开始了，我们需要在最后两天把这把剑打磨得更加锋利。”

中国队在本次冬奥会上的最大对手仍然是传统强队韩国队。中国队和韩国队7日曾在比赛馆中相遇，还互相观察了一下对方的训练情况。李琰说：“来参加奥运会的对手都非常强大，对于中国队来说，必须在比赛中更加重视技术和战术。当然，心理因素也将左右运动员的表现。”

对于本次冬奥会中国队的目标，李琰仍旧延续着她一贯的风格。她说：“比赛中有太多的不确定因素，我一直认为，只要大家能够尽力，必然会有好的结果。”

首金花落美国 第二金挪威摘得

据新华社电 尽管名将肖恩·怀特在最后一刻退出了竞争，但美国队在诸强环绕之下力拔头筹。在昨日进行的索契冬奥会单板滑雪坡面障碍技巧男子决赛中，美国选手塞奇·考森博格最终以93.50分夺得冠军。

挪威选手斯塔尔·桑比奇以91.75分获得了亚军，加拿大名将马克·麦莫里斯最终获得88.75分，名列第三。

坡面障碍技巧是索契冬奥会新设立的12个小项之一，中国队并未派出运动员参加这个项目的比赛。

昨日，挪威滑雪女将比约根摘得越野滑雪女子15公里追逐赛的金牌。这是索契冬奥会的第二块金牌。瑞典的卡拉和挪威的温格分别夺得银牌和铜牌。比约根2010年赢得四次奥运冠军，赢得12次世界冠军和三次世界杯冠军。

柏林电影节 华语片大年

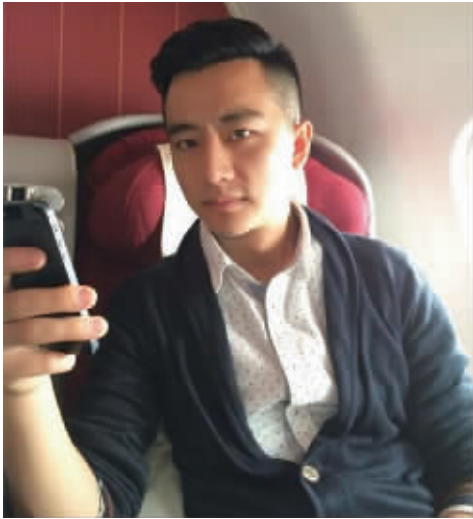
今年柏林电影节堪称“华语片的大年”，共有13部华语电影参展，更有《推拿》、《无人区》、《白日焰火》三部华语片入围主竞赛单元角逐金熊奖，刷新了近年的纪录。

本届柏林电影节各单元共有13部华语电影参展，呈现近年来难得的热闹景象。主竞赛单元中，有刁亦男的《白日焰火》、娄烨的《推拿》、宁浩的《无人区》三部电影入围。作为世界三大电影节之一的柏林电影节，除去第63届《白鹿原》获得最佳摄影银熊奖之外，华语片已经经历了数年“没份争金熊”的窘境。值得注意的是，三部影片中《白日焰火》与《无人区》都是犯罪类型片，而《推拿》则属于剧情类型影片，聚焦特殊群体。

此外，全景单元有林超贤的《魔警》、陈果的《那夜凌晨，我坐上了旺角开往大埔的红van》、蔡明亮的《西游》、卓立的《白米炸弹客》、赵德胤的《冰毒》、周豪的《夜》等6部华语片；青年论坛单元有赵大勇的《鬼日子》；新生代单元有曹保平的《狗13》；美食单元有陈玉勋的《总铺师》；导演陈骏霖的《新郎新郎》入选跨国制片市场展。电影节主席迪特·科斯里克表示，柏林电影节向来关注中国电影，他看到的这些华语片成本虽小，但都制作精良。

不过华语片要从今年大片林立的人围作品突围也属不易，在竞赛及非竞赛单元中有不少颇具国际影响力的海外大片。

据《东方早报》



在主竞赛单元，娄烨执导的盲人题材电影《推拿》更是成为获奖的热门期待。该部电影讲述了一群盲人推拿师的喜怒哀乐，青年演员黄轩在《推拿》中的表现可圈可点。导演娄烨更是夸赞他“在拍摄过程中，抛弃了单纯的表演，一直在用心灵的眼睛感受和表达”。

新文

孙俪晒大肚 承认怀二胎



昨日一早，还在泰国度假的孙俪首度曝光自己的大肚照，承认怀二胎。而儿子等等也首度曝光清晰照，眉眼像极了爸爸邓超。

晓微