

《咬文嚼字》“咬”冯氏春晚 “春晚”不可能是“想你的365天”



张国立与冯小刚 资料图片

冯氏“春晚”已经谢幕，但关于“春晚”的话题，还未结束。著名语言文字刊物《咬文嚼字》10日发布对“马年春晚”的“咬嚼”报告，指出今年的文化年夜饭制作颇为严谨，但其中难免混入“沙砾”，至少有3处明显语文差错：错用错读“沧海桑田”“血脉偾张”这两个成语；混淆了“公历年”和“农历年”犯下常识错误。

“沧海桑田”不能用“每片”修饰

马年春晚，一开场“马上见错”。据介绍，春晚开场歌曲《想你的365天》当中唱道：“看过这世界的每片沧海桑田，最美的还是家的屋檐……”这歌曲的言下之意，是把“沧海桑田”当成了具体的景色景观。

《咬文嚼字》认为，“沧海桑田”不能用“每片”修饰。“沧海桑田”是个成语，出自东晋葛洪《神仙传》，意思是已经看到东海变成桑田了。后世以“沧海桑田”比喻世事变化巨大。可见“沧海桑田”的字面意思是“沧海变成了桑田”，而非“沧海与桑田”。上述歌词用“每片”修饰“沧海桑田”，显然把它理解成了后者。

“春晚是想你的365天”不正确

今年“春晚”的前面有个温馨动人的主题短片《“春晚”是什么》，片中各界人士围绕这个话题各抒己见，最后屏幕上推出一行感人文字：“春晚是想你的365天……”该片创意虽佳，无奈犯了常识错误。语文专家指出，民间确实有“一年三百六十五天”的说法，但这个“年”是公历年，与“春晚”没有关系。

“除夕”、“春晚”是农历年的特定日期。农历是中国传统历法，创始于夏代，完善于汉代，至今已有数千年历史。农历分平年和闰年。平年12个月；闰年多1个月，共13个月。月份分为大月和小月，大月30天，小月29天。平年全年354—355天，闰年全年383—384天。无论何时，“春晚”与“春晚”之间都不可能是“365天”！今年是马年，有个闰九月，到明年羊年的春晚是384天。《“春晚”是什么》短片显然把公历年和农历年弄混了。

4年之后终于“被听到” 《时间都去哪儿了》经历时间考验

马年春节，一首《时间都去哪儿了》感动了很多。其实，这首由陈曦作词、董冬冬作曲的歌曲创作于2009年。让这对80后夫妻万万没有想到的是，5年后《时间都去哪儿了》不仅登上了央视春晚舞台，被网友评为“春晚最感动人心的节目”，更赢得了国家最高领导人的关注。“这辈子可能就这一回！”董冬冬说，他和妻子陈曦只能用激动来形容现在的心情。

《时间都去哪儿了》2009年问世，最初是电视剧《老牛家的战争》的片尾曲。董冬冬介绍说，他和妻子都毕业于北京电影学院录音系，当时他们应邀为《老牛家的战争》写歌，这部电视剧本身讲的就是孩子和父母之间的感情和冲突。陈曦先写词，但是憋了一个星期也没有写出来。

当时正赶上陈曦的妈妈过生日，每年妈妈的生日家里人都要一起吃饭庆祝。年近60岁的母亲眼睛一直都很好，那天突然就花了，近处的东西看不清，需要眯着眼睛看东西。“突然感悟到原来妈妈也是会老的，原来觉得奶奶、爷爷、姥姥、姥爷老了是很正常的，从来没想

主持人张国立念错“血脉偾张”

担任主持人的张国立用“血脉pēn张”来形容合唱歌曲《光荣与梦想》，也读错了成语。

在合唱《光荣与梦想》结束后，张国立显然有些激动，深情地说：“这雄壮的歌声，真是听得让人血脉pēn张啊！”此处未出现字幕，有人认为应该写成“血脉贲张”，不对，正确的写法是“血脉偾张”。无论是“贲”还是“偾”，张国立读pēn都是错的。

“偾”读fèn，意思是“奋”“起”；张，即扩张。“血脉偾张”是个成语，本义是血液流动突然加快，以至于血管膨胀，青筋鼓起。清代纪昀《阅微草堂笔记·如是我闻三》：“亢阳鼓荡，血脉偾张，故筋力倍加强壮。”现在多用来形容激动、亢奋。“血脉偾张”能不能写成“血脉喷张”呢？不能，汉语中没有这种写法，也讲不通。“血脉喷张”只能理解成“血管张裂，鲜血喷出”，如果真如此，命都没了，谈什么激动？

网友称如此挑错有点“吹毛求疵”

不少网友认为这些挑错有点“吹毛求疵”，“理智上当作科普，情感上认为矫情”。有网友与《咬文嚼字》编辑部商榷，比如“想你的365天，不过是想你的时时刻刻的意思，并无不妥”，“歌词中的文字运用不能完全符合语法，还要考虑音乐”。但也有不少人认为，就是应该有这种“较真”的精神。

对此，《咬文嚼字》执行主编黄安靖说：“春晚被誉为‘国家工程’，是国人向世界展示中华文化实力的窗口。在语言文字运用上，春晚应该精益求精，向世界人民充分展示汉语言文字的无穷魅力。”

综合新华社、《北京青年报》等报道

“北爱”等多部爱情影片 情人节档期争宠

□记者 张磊杰

本报讯 昨天下午，由陈思成自导自演，梁家辉、刘嘉玲、佟丽娅等联袂出演的电影《北京爱情故事》在宁波提前点映，试探观众口碑。也率先拉开了春节档之后又一个重要档期——情人节档的影市竞争。

由于2月13日为中国传统节日元宵节前夕，同时叠加情人节，宁波多位影院经理向记者表示，看好该档期延续春节期间的火爆势头，再下一城，同时为瞄准该档期的国产爱情电影带来“开门红”。

记者从宁波万达影城获悉，除了《北爱》，即将上映的还有《菊花台》、《江南爱情故事》、《谁说我们不会爱》、《林中小屋》等4部新片。

和往年不同的是，今年的几部影片虽都以爱情做主线，但故事上差异明显。有关关注富二代、文艺女青年的爱情邂逅，也有关注不同年龄层的人的情感生活，探讨爱情究竟是什么的，还有以民国时期江南古镇为背景，或根据民间传说改编的影片。

此外，还首次有3D爱情片《江南爱情故事》出现，向观众展示了中国传统婚礼习俗。

据业内人士分析，情人节档期本来并不是国内市场一个强档。它既不像暑期档、贺岁档和国庆档一样有长假支持，也不是传统意义上的节日。但随着电影市场的拓宽和特定受众的细化，它的效应却骤然凸显，同时影片不断扎堆也加剧了这个档期的竞争。

影片扎堆固然有助于提升影院的整体人气，但对影片而言势必会几家欢喜几家愁。以今年为例，光是片名叫“爱情故事”的影片就有两部，如此贴身肉搏将更加考验剧本的扎实程度和演员的表演功力。

宁波青年管弦乐团 昨首秀音乐厅



□记者 梅薇/文 张柯/摄

本报讯 昨晚，马年新春音乐会在宁波音乐厅上演，新组建的宁波青年管弦乐团为现场观众献上了一场精彩的音乐会。

乐团指挥邱国安在接受记者采访时表示，该乐团主要由宁波市青少年宫小提琴学校青年室内乐队和宁波市群星管乐团组成。这两个乐团都曾举办过多场音乐会。而这一次则是新组建的管弦乐团首次亮相。

据介绍，宁波青年管弦乐团也是宁波历史上首个成人管弦乐团。“希望通过我们的努力，将高雅音乐的种子播撒在宁波百姓中。”在谈及成立这样一个管弦乐团的初衷时，邱国安如是表示。

昨晚的音乐会显然经过精心设计。“我们排练了整整4个月，春节都没怎么休息。”邱国安表示，为突出新年的特点，音乐会设计了一套丰富多彩、雅俗共赏的曲目，选择了喜庆热烈、曲风活泼、节奏明快的乐曲，营造传统佳节轻松愉悦、欢乐祥和的氛围。管弦乐合奏《春节序曲》、《加勒比海盗组曲》，弦乐合奏《新春乐》、《蓝色多瑙河》，管乐合奏《红旗颂》、《玫瑰狂欢节》……这些耳熟能详的曲目让现场观众度过了一个难忘的音乐之夜。

据《法制晚报》