

圆明园7件流失大理石柱将“回家”

1700万件中国文物回归还在“路上”



陈列于挪威KODE博物馆内的7根圆明园汉白玉柱基。

据新华社电 据外国媒体9日报道，一个世纪前流落异国他乡的圆明园7件大理石柱，将在今秋，从挪威一家博物馆回归中国。

经中国圆明园学会学术专业委员会专家鉴定，这7件大理石柱原本位于圆明园内长春园西洋楼建筑群，均高约1米，保存相对完好。一旦圆明园石柱回归，将是继去年兔首和鼠首后，目前最大的一批圆明园海外回归文物。

促成这批石柱回归的，是中国民营企业、北京中坤集团董事长黄怒波。据披露，黄怒波与收藏这些石柱的挪威卑尔根KODE博物馆于去年12月达成一项协议；黄怒波向这家挪威博物馆捐赠1000万挪威克朗（约合160万美元）。该博物馆将于2014年秋天将这些石柱归还中国。

这一消息一经外媒报道，在海内外引起强烈反响。

黄怒波12日接受新华社记者专访，首次正式回应此事。他介绍，两年前参加由中坤诗歌发展基金赞助的北欧诗歌行动时，了解到该馆收藏了圆明园的石柱。他当时向该博物馆阐述了圆明园对于中国人的特殊意义，并开始了推动“文物回家”的努力。

经过与该博物馆进行一系列谈判和协议，这批石柱将在今秋被送到北京大学并展出。北大也将与该博物馆展开学术合作项目。北京大学新闻发言人蒋朗朗说，这是促进文化交流事业的民间善举，相信这批石柱回国后能得到专业维护。

值得一提的是，百年前把这些石柱带到挪威的人，是出生于卑尔根并于1886年移民中国的晚清将领约翰·威廉·诺曼·蒙特。据外媒报道，他在甲午中日战争中为中方作战。

据不完全统计，从目前所存信息看，散失在国外的各类圆明园文物至少有150万件，流失海外的中国文物至少在1700万件以上。中国人追索海外文物的脚步从未停止，但海外寻宝之路充满曲折。“再难，也要努力。回归一件是一件。”黄怒波说。

对于此次圆明园文物回归，有人质疑“象征意义大于实际意义”。黄怒波对此表示“难过”，“今天推动圆明园文物回归，不是要重新记忆伤痛，而是希望人们再次铭记民族品格。”

柏林电影节

演绎另类“为爱沉沦” 《白日焰火》“棒极了”

据新华社电 第64届柏林电影节进入中段，12日上映的华语片《白日焰火》引起当天一个小高潮，媒体场放映及全球首映时座无虚席，多位步出剧场的媒体人以“棒极了”形容观后感。

《白日焰火》由刁亦男导演自编自导，以一起碎尸案引出桂纶镁、廖凡、王学兵等人饰演的人物为爱沉沦、飞蛾扑火的故事。这部犯罪爱情片以紧凑的节奏、悬疑起伏的情节刻画出人物为爱挣扎的情绪和隐忍沉痛的气质。

5年前，吴志贞的丈夫梁志军被警方认定死于一起离奇碎尸案，当时张自力破案后击毙了持枪拒捕的凶手。5年后，又发生了类似的连环案件，并且这些死者都曾与吴志贞相恋。心结未了的张自力主动接近吴志贞，却飞蛾扑火般爱上了她。两个遭遇重大生活挫折的人从惺惺相惜到相爱，随着更加亲密的接触，张自力发现了5年前的真相……

《白日焰火》是刁亦男至今公映的第三部导演作品。此次入围柏林电影节主竞赛单元，使这位曾在幕后默默工作的编剧界“大咖”为更多中国观众所熟悉。刁亦男在发布会上说，《白日焰火》的剧本大概2005年起就有了创意，前后改了三次才获得众人的认可。

当被问及何以他的作品总与犯罪有关，刁亦男说，其实每个人的内心可能都有一些阴暗面，只是在现实生活中爆发出来。这种阴暗面是一种冲动，一种内心的疯狂，有时候可能不顾道德。刁亦男说，自己作品中的坏人“一般不那么坏”。人要勇于承认和面对自己的阴暗面。而电影就是要描述这样的人，让观众感觉到自己并不孤独。



▲桂纶镁和廖凡亮相《白日焰火》全球首映式红毯。

本地看点

扎马灯 猜灯谜 博物馆元宵“闹”足三天

□记者 梅薇 通讯员 项颖颖

本报讯 昨天下午，在宁波博物馆，一盏盏马灯在小朋友们的手下诞生，博物馆的品牌活动“青少年探索体验活动”元宵节马灯制作正在这里举行。“龙马花灯趁夜调，画船锣鼓闹元宵。”马灯是元宵的重要元素，老宁波把十三夜叫“上灯夜”，家里孩子个个都会提着花灯出来玩耍。博物馆的这次活动与马年呼应，请来专业老师，指导小朋友们制作马灯纸灯。

老师手中的小小竹条，经过一番弯折、粘贴、拼凑，糊上彩纸，就成了一匹活灵活现的小马了。但是，到了小朋友手中，这马灯却不是那么好制作的，经常有小朋友弄断了材料，或者弄错了马灯的结构，硬是把一匹小马做成了水桶腰的熊猫。当然，没人会介意，大伙提着各种形状奇怪的“马灯”，嘴里还模仿着“嘚嘚嘚”的马蹄声，乐开了怀。

今天是元宵节，宁波博物馆除了针对少年儿童的马灯制作活动，还在14日、15日准备了猜灯谜活动，写有灯谜的纸片已经挂满了墙壁，谜题挂了近4米长，猜谜成功的市民，能得到博物馆的纪念小礼品。

市文联公布今年重点文艺创作项目 两部儿童长篇小说入选

□记者 顾嘉懿

本报讯 市文联近日公布了2014年度我市重点文艺创作项目，共计32项，包括文学、戏剧、音乐、曲艺、影视剧等多个艺术类别。相较往年，今年入选项目中比较大的变化在于加大了儿童文学的比例，在32个项目中，有两部长篇儿童文学作品。

两部儿童文学作品的其中之一为《疯狂海螺牛咕咚》，是镇海作家袁晓君写的第四部儿童小说，长约6万字。故事讲一个小海螺拥有一个飞翔的梦，但在海底的鱼都嘲笑他，后来一个偶然的机会，他来到陆地开始了一系列惊险的旅程，遇到了小蜗牛、小麻雀等动物和一个小孩，在他们的帮助下，他终于实现了自己的飞翔梦。另一部儿童文学作品为我市作家王路写的长篇小说《那些阳光灿烂的日子》，主旨在于关怀残疾儿童的成长。

入选的文学类作品还有谢志强的文学评论集《当我们谈论文学时我们谈论什么》，陆明光的长篇报告文学《高桥警事》，徐海蛟的散文集《边缘生活》等。其他艺术门类的重点创作项目还有方言话剧《甬上三家亲》、歌曲《茜草青》、象山唱新闻《保护伞》、宁波走书《闲账婆》、舞蹈《老师妈妈》等。

重点文艺创作项目公布后，市文联将与项目负责人签约，并按《宁波市文艺创作重点项目扶持和经费使用办法》给予扶持和资助。

欧米茄 情人节浪漫臻品 铭刻爱的时光



恒久爱恋，分秒相伴，转变了时间于你的感悟；亦如时光流转，爱情弥坚，赋予爱情于你的领悟。纵使韶光易逝难以捉摸亦铭记于心，繁忙之际亦不能忽略爱意表达。于此充满浓情爱意情人节到来之际，请不要仅靠记忆来留存甜蜜时刻，让卓然出众的欧米茄时计臻品来铭刻专属于你俩爱的时光吧。

欧米茄，自1848年以来，便为浓情蜜意的情侣们记录共同拥有的每一个美妙瞬间。

欧米茄Ladymatic女表，以Sedna™金打造，搭配镶嵌珍珠贝母的表链

欧米茄Ladymatic腕表融合了众多令人惊艳的设计元素，低调简约中蕴含卓尔不凡的奢华风格，尽显柔美典雅的女性魅力。表壳采用18K Sedna™金精制而成，这种新型合金的成分组合可以保证其玫瑰红色泽永恒持久。

此款腕表表壳由白色珍珠贝母制成。表圈上镶嵌有60颗长形切割钻石，旋入式表冠上镶嵌有“明亮式欧米茄切割”钻石。与此独具匠心的表壳及表盘交相辉映的是以18K Sedna™金打造的表链，表链链节内镶嵌有精致白色珍珠贝母。每处镶嵌的珍珠贝母材质均经过精细切割，使得无需粘合材料便与表链完美相配。

欧米茄海马系列Aqua Terra GMT计时表 18K 红金钢表款

欧米茄海马系列Aqua Terra GMT计时表是广受欢迎的欧米茄海马系列中的全新表款，它所搭载的欧米茄9605同轴机芯正是欧米茄独有的革命性同轴机芯家族中的一员。此款表款采用43毫米表壳，搭配由18K红金与精钢精制而成的表链。表盘饰有标志性的“柚木概念”垂直纹理，令人联想到奢华游艇上的柚木甲板。

此款带有创新导柱轮计时装置的腕表极富创造力的将12小时计时指针和60分钟计时指针同时置于3时位置的小表盘之中。

OMEGA Dewdrop系列吊坠搭配18K白金项链

细腻柔美的OMEGA Dewdrop系列华贵珠宝的独特设计源自对欧米茄品牌标识Ω的创造性演绎。此系列设计清新出尘，洋溢着一种柔美灵动的女性韵味和优雅气质，多样的选择可恰如其分的彰显她的独特个性。

值此情人节，欧米茄特别呈献此款18K白金吊坠，完美贴近肌肤，加倍衬托出佩戴者的自然之美。此款吊坠镶嵌有7颗钻石，总重0.099克拉，绽放流光溢彩。吊坠搭配42厘米18K白金项链，尽显低调简约与永恒魅力。

情人节将至，欧米茄与您一起铭刻爱的时光。