

# 苏轼名迹《功甫帖》 原件现真容



《功甫帖》媒体见面会现场。新华社发

从2013年9月《功甫帖》在美国纽约苏富比被刘益谦以800万美元(大约5037万人民币)拍得之后,围绕作品的真真假假至今已经进行了几个月的辩驳。昨日,上海龙美术馆在北京召开新闻发布会,现场展示了《功甫帖》原件,并发布《功甫帖》高清影像资料和技术鉴定结果,否定了此前上海博物馆三名研究员指《功甫帖》为“清代双钩廓填伪本”的结论。

藏家、龙美术馆创始人刘益谦表示,希望通过严谨的学术辩论,有关《功甫帖》的相关疑点会越来越清楚。

## 公布相关高科技鉴定资料 力证《功甫帖》为真

过去两个月,《功甫帖》引起空前关注。这件由中国上海藏家刘益谦于2013年9月在纽约苏富比拍卖行用800万美元竞得的苏轼名迹,被上海博物馆书画研究部公开指为“清代双钩廓填伪本”,从而引发海内外媒体、收藏界、学者的广泛讨论。

昨天公布的高科技影像资料包括《功甫帖》1200dpi高清扫描图、6000万像素高清背光图,以及数码显微镜放大50倍效果图,并且主办方手持无线视频数码设备对《功甫帖》进行现场放大扫描。这也是中国古代书画鉴定史上首次采用多种现代技术设备对一件古代书画做出综合鉴定。

首次亮相京城的《功甫帖》,在高倍扫描仪50-200倍的光学放大镜下,现场清晰可见众多自然书写特性,例如回锋提笔处笔画交叉处显示较浓的墨色;偏锋扫过纸面时偶然发生的不规则缺口以及自然有力的游丝等。与之相比,在同样光源条件下,翁方纲勾摹本则可显现笔触的不完整,运笔有所迟疑,墨色有改的痕迹,明确的边缘勾线等特征。

活动主办方表示,这些高清图片结合相关机构鉴定报告和专家学者提供的最新学术文章显示,《功甫帖》为自然书写,上海博物馆“双钩廓填说”无法成立,上海博物馆文章不能推翻此前由安仪周、徐邦达等大家做出的《功甫帖》为苏轼真迹的决定。

## 原件首次亮相 《功甫帖》残章为“义阳世家”印

鉴于关注与参加这次讨论的绝大多数人均未见过原件,龙美术馆特意在发布会昨天公开展示该展品,并结合高清影像与到会人士一起对比见证了原作与翁方纲勾摹本的显著差别。

结合香港“近墨堂书法研究基金会”对《功甫帖》所做的技术鉴定,指出功甫帖用纸与北宋李建忠《同年帖》、苏轼《致知县朝奉》为同一种纸张。

《功甫帖》上的印章残印是另一个重点。主办方结合最新多位专家文章指出功甫帖上的两方残印,应该合并释读为“义阳世家”印。图像对比分析,这一印章与台北故宫收藏的北宋徐铉《私诚帖》与吕公绰《真海帖》等北宋名迹中的“义阳世家”印章一致。

主办方龙美术馆相关负责人介绍,《真海帖》和辽宁博物馆收藏的欧阳询《千字文》中的“莆阳傅氏”等印件和宋洵美《义阳世家事略》等宋代文献,则进一步把“义阳世家”印鉴的持有者,推向宋代傅氏家族,该负责人表示,这使功甫帖的早期递藏史出现了明显线索。

发布会多位专家还从笔迹特征、著录等角度对《功甫帖》进行论证,支持徐邦达等近代大家所做的《功甫帖》为真迹的论证。 本报综合报道



昨日,在《功甫帖》媒体见面会上展出的《功甫帖》原件。新华社发

## 电影评论

# 悬疑元素拯救文艺片?

爱好电影的你,有没有发觉最近的国产影片剧情悬念重重?人物时而“分裂”时而天才?故事情节扑朔迷离直到滚字幕时才真相大白?没错,包括《无人区》、《控制》、《制服》在内的一大波悬疑电影向你逼近,加上“文艺的犯罪爱情片”《白日焰火》柏林“擒熊成功”,让网友感叹,“看来悬疑题材惹人爱啊!”而对于电影从业者来说,如何让一部文艺电影既有艺术性,又有商业市场?也许加点悬疑元素会是个两全其美的选择。

悬疑元素对观众来说是很具吸引力的,因此悬疑元素自然也成了不少电影必不可缺的调味剂。刁亦男执导的《白日焰火》夺得本届柏林电影节金熊大奖后,获奖后3小时内,15家公司发来邮件洽谈购买意向。其实刁亦男一直爱好文艺片,但现实是残酷的。他说他上一部作品《夜车》的制片人告诉他,“调子太冷,不好卖。”筹备8年的《白日焰火》三度易稿,只为兼具艺术性同时,还能让票房给予回报,直至成片时,光碎尸、抛尸、爱情、奸情、摩天轮激情这些字眼,想必已经让不少观众有了购票的欲望。

《白日焰火》获奖后,影片主要投资方万福高兴之余,也有些无奈。她说:“现在突然很多文艺片导演找过来,问我们要不要投,但我们真的不是光做文艺片的公司,我们其实也非常羡慕那些获得高票房的公司。”万福强调,具有艺术性的《白日焰火》,其实并不缺乏商业元素:“看剧本的时候,我们就知道这部片子有很多商业元素,激情戏、杀人、破案。”不过,对于文艺片加进悬疑元素是否就能保证票房,青年导演阿齐对此的看法更为谨慎,“悬疑片大多和死亡、黑色有关,它带有戏剧性冲突,也更看重的是观众的思考,观众跟着线索有想象的空间。但决定电影票房的因素有很多,票房高、口碑差的电影也很多。”

虽然如今的国产电影大多都爱玩点悬疑,《白日焰火》也在柏林电影节大获成功,但这能否证明中国的悬疑电影已成气候?影评人苏敏对此提出不同看法,她认为,柏林国际电影节在中国影人心中,更像是中国先锋派电影的实验田,“我个人认为《白日焰火》的获奖,对国产影片有着良性的刺激。但说国产悬疑片已成气候,还为时过早。它发出的信号应该是,电影作为城市生活当中大众文化消费品,悬疑成分带有戏剧冲突,吸引观众,这也与国产电影今后的发展方向有关联。”而刁亦男此前也说过:“但愿《白日焰火》的获奖能带来新的潮流,奖项也许有前瞻性。”

得不得奖与票房的确可能没有太大关系,接下来的票房还要看营销宣传是否精准。尽管如此,《白日焰火》的突破还是显示了当今中国电影人,正以更为国际化的电影语言与市场思维讲述故事,不管是文艺片还是商业片,相信悬疑元素这一电影语言也会被中国电影人越来越较好地运用。 任奕洁 刘力源

## 更正启事

因设计软件问题,2月18日《宁波晚报》B02版中“桃花源—张家界—凤凰—韶山双飞4晚5日”的价格“450+税”应为“2450+税”,感谢众多读者对我们的关注,特此更正道歉,我们一定吸取教训,不辜负你们的厚爱和期望。 宁波浙仑海外旅业集团有限公司 二〇一四年二月十九日

## 招聘及承包

本公司招聘汽车机修工、电工、钣金工、油漆工、洗车工、汽车美容工、学徒工等若干名,包吃包住工作环境佳,待遇优。如技术过硬者可对相应部门承包经营。 联系电话:13586877878 (柯先生) 宁波市北仑区春晓滨海汽车修理厂(筹)

遗失残疾证一本,残疾证号码:33020519421109361242,声明作废。 徐慈安  
遗失正本货代提单一式三份。船名航次:SEATTLE BRIDGE V.0811E,提单号码:LB13120575,签发日期:2014-01-08,声明作废。 宁波利达气动成套有限公司  
遗失宁波平诚纺织制品有限公司4份进口报关单 报关单号如下: 310120131019985064,310120131019991448,310120131019990754,310120131019992267,声明作废。 宁波平诚纺织制品有限公司  
遗失开户农业银行许可证一份,号码为J3320004941502,声明作废。 宁波市鄞州富杰工艺品厂

## 盛姻婚介

45岁离异单身,漂亮显年轻,有房齐全,曾经营羊毛衫厂多年,收入丰,独居,事业红火,春风得意之时别的女人介入,深深刺痛了她的心,离婚是必然,可独自一人感觉很孤单,内心期待有一个家的温暖,只想找个身体健康有担当有责任心的男士牵手。地区不限,约见本人面谈。 委托电话:15867528337

## 盛姻婚介

54岁郊区老实善良离异女,肤白气质好,有劳保,郊区有拆迁房2套,无负担,年底有分红,现经营小百货批发,经历几年的单身生活,一个女人生活太不容易,女人要的不是男人的钱,而是要靠男人的肩膀,有时身体不舒服时,身边连端茶送水人没有,她难过会流泪,如果哪位男士跟她同病相怜,也有同样的经历,需要有个温暖的家,请大胆来电相约吧! 婚介热线:13136340778

## 牵手姻缘婚介

雨籍丧偶女,58岁,中等身材,个体经营,年收入30万左右,有多处住宅,农村有股份。因先夫4年前车祸死亡,虽赔得一笔巨款,但金钱对她来说毫无意义,现在即将步入老年,人的精力不如以前,晚上睡眠也赶不上年轻时,在夜深人静时她深感孤独,尤其是逢年过节时,她更觉得心酸并且会默默地流泪,经历了4个春夏秋冬,她觅寻一位有责任心,性格随和,身体健康的男士相伴终身,无论你来自哪里,条件如何,她都不在乎这一切,只要人品好,有缘者可尽快完婚,无房也可落户女方。 婚介牵手:13250941285

## 梦你圆婚介

端庄大方离异不育女43岁,中等身材,漂亮大方,私营工艺品厂多年,有房,几年前因丈夫有了外遇而离,离后她得了到工厂和房子,现在虽然经济富裕,却内心空虚,第二次婚姻只求以诚相待,渴望寻找一位感情专一,勤劳能吃苦,地区条件不限,看中意后可到女方家观看(来者自带证件)。 委托:15058248226

## 梦你圆婚介

宁波近郊丧偶女52岁,和蔼健康善良有爱心,肤白,有女人味,经营先夫留下的外贸工厂,郊区有自建房屋,即将拆迁,市区有套房,一女已成家,晚年生活无忧的她,精神上却倍感寂寞,现诚寻一位实实在在,身体健康,感情专一的男士共度下半辈子。 联系电话:13957821038

友情提醒:使用本栏目征婚信息时,请注意对对方相关资料进行审核,因广告涉及个人隐私,要求的相关内容,敬请应征者注意自我保护。