

# 即将过去的2月成史上首个“30亿元票房月” 是电影的胜利还是档期的胜利



得益于《大闹天宫》《爸爸去哪儿》《澳门风云》和《北京爱情故事》的超强吸金力，再加上《霍比特人2》的票房号召力，截至2月24日，2月份累计票房已突破30亿元，成为我国电影史上首个“30亿元票房月”。然而，与票房同步保持高涨的是观众对电影本身的吐槽热情。“30亿元票房月”，究竟是电影的胜利还是档期的胜利？

《北京爱情故事》虽然刷新了首日票房纪录，但影迷对该片的批评声也不绝于耳。图为剧照。

## 《北京爱情故事》创新纪录

《大闹天宫》破10亿元、《爸爸去哪儿》冲6亿元、《北京爱情故事》上映首日就跻身“亿元俱乐部”……2月尚未结束，全国已有6部国产影片票房冲破亿元大关，速度创历史之最。

“还记得2012年在中美双方就解决WTO电影相关问题签署谅解备忘录后，进口大片配额从20部增至34部吗？”影评人释凡说，伴随着“狼来了”的呼声，国产电影一度面临危机，不少电影人就此以为国产电影将走向没落。但两年过去了，国产片却在好莱坞的强大压力下越挫越勇。

时间回溯到前几年，仅有张艺谋、冯小刚、陈凯歌、吴宇森等个别导演能入驻“亿元票房俱乐部”，如今，“亿元票房”却在以年、月甚至日为刻度不断被刷新。

以国产电影首日票房为例，2012年《泰囧》以3500万元创了新高，这一纪录保持不到半年，就被《致我们终将逝去的青春》《小时代》《私人订制》刷新。而今年2月，新纪录创造者又从《爸爸去哪儿》移交到了《北京爱情故事》手中，达到1.04亿元。

2014年，姜文的《一步之遥》、吴宇森的《太平轮》、张艺谋的《归来》、陈凯歌的《道士下山》、徐克的《智取威虎山》等数部国产大片将一一亮相，有专家预测，电影票房冲破300亿元将指日可待。

## 二三线城市成电影票房主力

不断增长的银幕数，无疑是“30亿票房月”的重要推手。统计显示，截至2013年底，中国的银幕总数已达1.8万块，仅2013年的增长就相当于整个法国的银幕总数。有业内人士预计，在未来一两年内，中国的银幕数量很可能会达到3万块，在此背景下，“30亿”还将继续被刷新。

与此同时，“春节档”影院里的春节节奏，表明影院建设已深入国内二三线城市。来自艺恩咨询的统

计显示，适逢春节大量人群从一线城市返乡，7天长假中，二三线城市贡献了超过83%的电影票房，形成了电影票房的巨大推动力。

更多人将“30亿票房月”归结为“档期的胜利”。以往，电影档期更多以单纯的时间刻度为依据，但随着中国电影产业的发展，新的电影档期，已经超越了时间依据——无论是《失恋三十三天》《泰囧》《西游降魔篇》，还是《大闹天宫》《北京爱情故事》，其成功的重要原因都来自对观众心理需求的深入分析以及在此基础上“投其所好”的创作和营销。

有专家认为，这些档期的逐渐成熟，从本质上反映的是中国电影产业从被动等待时间节点到主动发掘市场需求、制造消费热点的变化。相比于票房飞增，这种发展姿态的转变显然更为可贵。

## 观众吐槽热情与票房同步高涨

“30亿票房月”市场将对对中国电影产业带来什么影响？对此，业界观点并不统一。“一般人往往只看到最直观的票房数字，但这不是电影市场的全部。”北京新影联总经理黄群飞说。

与票房同步保持高涨的是观众的吐槽热情：《大闹天宫》上映以来剧情和特效饱受诟病，《爸爸去哪儿》更被称为“不是电影的电影”，《北京爱情故事》上映后，批评其刻意和稚嫩的声音也不绝于耳。

“中国电影如今在票房上获得的成功，不能认为是电影艺术的成功，只能视为在适逢其会的市场环境下，电影营销提升的一个标志。”影评人兰波认为，中国电影市场的发展虽已走上良性轨道，但仍需要中国电影人创作出更多高品质的作品。

根据娱乐产业研究机构艺恩咨询发布的报告，中国电影业每年生产的数百部影片，能够进入院线只有三成左右。业内人士认为，假如仍以票房衡量成功与否，会导致越来越多的电影投资者和导演急于挤进“亿元俱乐部”，从而陷入无序竞争和盲目跟风中，造成更多资源浪费。

据新华社电

## “金熊奖”影片《白日焰火》 3月21日上映

据新华社电 刚刚斩获第64届柏林国际电影节最佳影片“金熊奖”和最佳男演员“银熊奖”的犯罪爱情电影《白日焰火》将于3月21日起在中国上映。影片以紧凑的节奏、悬疑起伏的情节刻画出人物为爱挣扎的情绪和隐忍沉痛的气质。

影片编导刁亦男27日在京介绍，《白日焰火》讲述了一起由碎尸案引发的人物为爱沉沦、飞蛾扑火的故事：5年前，吴志贞（桂纶镁饰）的丈夫梁志军（王学兵饰）被警方认定死于一桩离奇碎尸案，警察张自力（廖凡饰）破案后击毙了持枪拒捕的凶手；如今又发生了类似的连环案件，并且这些死者都曾与吴志贞相恋；心结未了的张自力主动接近吴志贞，却飞蛾扑火般爱上了她，也渐渐发现了5年前的真相……

刁亦男出生于西安，毕业于中央戏剧学院戏剧文学系，是《爱情麻辣烫》《洗澡》《将爱情进行到底》等电影的编剧。《白日焰火》是刁亦男继《制服》《夜车》后公映的第三部导演作品。

该片扎实的犯罪推理受到电影节组委会赞赏，被组委会称为西方“黑色”类型片，而刁亦男曾坦言电影意在展现“人在面对人生真相时主动做出道德抉择行动的勇气”，给出“当今中国人需要的精神释放”。“其实每个人的内心可能都有一些阴暗面，只是没在现实生活中爆发出来。这种阴暗面是一种冲动，一种内心的疯狂，有时候可能不顾道德。”刁亦男说。

## 《冰雪奇缘》原声大碟 五度称霸公告牌

据新华社电 迪士尼3D动画片《冰雪奇缘》原声大碟26日再度登顶美国流行音乐排行榜公告牌200强专辑榜，第五次称霸榜单，也为影片冲击奥斯卡双金再添助力。

自去年11月底上映以来，影片《冰雪奇缘》已在全球狂赚9.8亿美元，是口碑和票房双料赢家，也是奥斯卡最佳动画长片和最佳原创歌曲两个奖项最具摘金实力的影片。

影片原声大碟自去年11月推出后，迄今销量已超过110万张，且越卖越火，仅上周就卖出8.9万张。

这张原声大碟本周再次登顶美国公告牌200强专辑排行榜，是过去15年间首张称霸榜首5周时间的原声碟。上一张书写电影原声大碟辉煌的是1998年的《泰坦尼克号》，当年在公告牌200强专辑榜单上连续称霸16周。

影片《冰雪奇缘》讲述一个严冬咒语令王国被冰天雪地永久覆盖，乐观勇敢的安娜和喜欢冒险的山米克里斯托弗以及他的驯鹿组队出发，展开一段魔法层出不穷、旅程峰回路转的大冒险，以寻找安娜的姐姐——冰雪皇后，破解她的冰封魔咒。

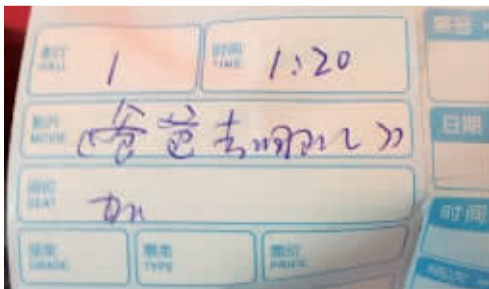
影片获得奥斯卡最佳动画长片提名，影片主题曲《随它吧》(Let It Go)获得奥斯卡最佳原创歌曲提名。迄今，该片已捧得金球奖、英国电影学院奖等多项大奖，不久前又将动画界的“奥斯卡”安妮奖收入囊中，由此被视为摘取奥斯卡双金的大热门。

## 15家“偷票房”影院被罚 6家被无限期停止供片

据新华社电 中国电影发行放映协会和中国电影制片人协会26日联合发布通报，宣布对15家存在不同程度偷漏瞒报票房行为的影院进行惩处，其中对6家影院无限期停止供片，对3家影院暂停供片一个月。

这15家违规影院集中在一线城市之外，包括：山东莱州影剧院、山西临汾时代华纳国际影城、山西省临汾影剧院、山东潍坊青州天马国际影城、山东聊城茌平世纪影城、山东聊城莘县新世纪影城、湖北襄阳影剧院、海南万宁华影电影城、山东聊城世纪影城、辽宁沈阳铁西今世界影城、广东惠州仲恺嘉和电影院、安徽合肥市安徽大剧院MBOX影城、江苏射阳德纳影城、江西九江花旗影院、重庆越界影院北碚分公司。

这15家影院的违规方式五花八门，有的用手工票及无票入场，有的直接用投影方式放映，有的实际票房5万多元只上报1970元。湖北襄阳影剧院违规使用手工票，影城相关人员还抢走检查人员没收的上百张手工票并撕毁；海南万宁华影电影城在1月底2月初期间，计算机售票系统显示多场次零人次、零票房，事



▲网友微博爆料：“偷票房”惊现站票。

实上这些场次均正常放映并有观众，影院未使用计算机售票系统出票，未按规定上报、补足票房数据；山东聊城世纪影城1月17日、18日（截至当日13时）实际票房为51065元、18000元，但只上报1970元、4150元的票房。

这15家违规影院都受到了不同程度的处罚。其中对山东莱州影剧院、山西临汾时代华纳国际影城、山西省临汾影剧院、山东潍坊青州天马国际影城、山东聊城茌平世纪影城、山东聊城莘县新世纪影城这6家影院的处理为停止供片，恢复供片时间视整改情况另行通知；国家电影专项资金管委会取消上述影院今年电影专项资金先征后返、各项资助和资助资格。