



古迹传说

上图：萧王庙
左图：庙里的
雕龙石柱



奉化萧王庙

□ 竺家惠

萧王庙在奉化市萧王庙街道永丰村。庙以人名，地又以庙名。始建于北宋庆历二年（1042），至今快千年了。庙祀北宋时奉化县令萧世显，历代均有毁建，现存的殿宇系清代中期的建筑。

萧世显是汉初名相萧何的后裔，现江苏沛县人。北宋天禧二年（1018）任奉化县令，爱抚百姓，廉洁奉公，深得民心。1021年夏，正值早稻抽穗扬花之际，县内大旱，尤以泉口（即今萧王庙街道一带）最为严重。田地龟裂，稻禾枯萎。萧世显巡察于阡陌陇亩之间，忧心如焚。于是和父老察看地势，垂询农人，在大埠头附近新凿五里内河，又在剡江上拦江修建土堰，抬高水位，使江水流入新河，以供灌溉，从而解除了旱情（后来人们把这种土堰称为萧公堰。此法一直沿袭到新中国成立初）。第二年，就在早稻即将成熟时，泉口又遭蝗灾。遮天蔽日的蝗虫，落到田里，顷刻间就把稻穗啃精光，只剩下光秆。萧世显夙兴夜寐，身先士卒，率男女老幼到田间驱赶、捕杀蝗虫，还把蝗虫放在嘴里大嚼以解恨。此时正值伏天，暑热难挡，加之连日劳顿，身心疲惫，当他走到禽孝、长寿两乡之交的界岭（即现萧王庙庙址）时，忽中暑暴卒。人们为怀念这位勤政爱民的县令，不久就在他暴卒处建萧公祠纪念他。元至正21年（1361），朝廷追封萧世显为绥宁王，萧公祠也改称为萧王庙。

萧王庙坐北朝南，建在同山余脉的高坡上。远处冈峦起伏，脚下刻水泱泱，居高临下，数里之外，就可望见它红墙灰瓦，飞檐翘角的雄姿。庙通面宽5间。建筑面积达1400平方米。中轴线上自南而北，依次为前进、台亭、正殿、后殿，两侧有厢房。正殿为重檐歇山顶建筑，殿宇轩敞，用材硕大。殿前四根前檐石柱，均有矫首昂尾、张牙舞爪的游龙浮雕，栩栩如生，富有动态。正殿梁间悬挂匾额，琳琅满目。厢房、台亭的石柱上镌刻许多歌颂萧世显功绩的楹联。台亭为正方形。顶端饰有螺旋形藻井，能使声音产生共鸣，余音绕梁。藻井全为榫卯结构，不施一钉，又以金黄、紫红、靛青等色髹漆，流金溢彩。山门多石雕、木雕和砖雕，刻花卉、人物、戏剧故事。东、西两边墙上刻嵌两米余见方的“龙”、“虎”擘窠大字，笔力遒劲，传为清代书法家毛玉佩的手迹。

萧王庙是目前奉化市内规模最大、保存最完好的古代庙宇建筑，1983年县人民政府公布它为重点文物保护单位，2005年又列为省重点文物保护单位。现在已经和溪口的风景连成一线，成为一个旅游景点，参观者络绎不绝。

萧王庙每年正月十三开始，必举行盛大庙会，至正月十八结束，为时六天，叫灯祭，又叫做大拜。既庆贺元宵，又为祭祀萧世显。其间庙里日夜连续演戏。以前专演京剧，现在则多演越剧，十里八乡的人们蜂拥而至，万民同乐。祭祀活动由界下四堡（教材为一堡）轮流负责，互相竞奇争荣。相传庙界下的后竺村，村民列成长队，把祭品一一传递至五里之外的庙里，显示村大族众。置办的祭品极为丰盛。所用的全猪、全羊，一年以前就由专人饲养。既有山珍也有海味，还有水果和各色糕点等。庙内红烛高烧，日夜通明，香烟缭绕，百姓云集，为一方盛事。祭祀毕，人们用八抬大轿抬着萧世显的塑像，随着仪仗，沿村落游行，叫做菩萨出殿，行程十余里。轿后面还跟着高翘队、十八盏连灯和抬阁等，一路锣鼓喧天，鞭炮火铙齐鸣，所过之处，观者塞途。

探访古桥

长山三孔石拱桥

□ 荆翼完

北仑的永济桥是一座三孔石拱桥，又名长山桥。它位于宁波市北仑区小港街道方前长山村，横卧于小浞江之上，现存的三孔石拱桥是清康熙九年（1670）建成的，距今已有340年历史。桥拱是半圆形的，在夕阳之下与桥的倒影相映成趣。

据光绪《镇海县志》记载，长山桥的历史可追溯到宋神熙宁六年（1073）。当初是一座木结构的浮桥，横架于小浞江口的两岸，初名永济桥，这就是长山桥的雏形。济者，渡也，顾名思义，永济就有了一层幽远的古意，蕴涵了百姓的美好愿望。可这美好的愿望，敌不过一场暴风骤雨，永济浮桥最终成为“不济”。那以后的数百年间，小浞江仍以其汪洋湍急的姿势，肆虐于民间，再也没有建造之举。

永济河与小浞江原是同一条河，这条河把长山地区的村民分离开来，村民要媾通和联络感情，多有不方便。明洪武年间（1368-1398），鄞人谢复荣等人曾在长山村小浞江建桥，然汹涌浪潮使得木桥屡建屡毁。到了成化年间（1465-1487）由朱坤、杨喧二人带头兴建石桥，万历二十四年（1596）石桥在小浞江猛烈冲击下又遭毁坏。后来由镇海知县丁鸿明、朱一鄂等出资先后修葺。清顺治十五年（1658）倭寇从穿山登陆，到处杀人放火，奸淫掳掠，抢劫店铺，永济桥又遭破坏。直到康熙七年（1668），镇海知县王元士认识到建桥之重要性，由他主持，贡生谢履等捐钱、集资，召集各路能工巧匠重建三孔石拱永济桥，至康熙九年（1670）工程结束。

在建造长山桥时，他们事先进行测量，在固定造桥位置时，河上两面搭好河坝，并抽出水位，就连污泥也一起掏光，让水底露天。在桥脚和立柱之处，往下深挖三公尺以上，然后用松木棍打桩，打桩完毕后，再用石块铺平，这样才开始建造两旁的河脚和两条立柱。这是造桥的关键，桥身的一切负荷都由桥的两条立柱和河脚承担。用的都是条石，让它能经得住风吹浪打以及大水冲击的考验。当立柱和河脚立好后，开始拱架，三孔石拱桥的三孔是两边小，中间大。要事先做好拱架，拱架的圆度是半圆形。这次拱桥师傅不再用条石，而是用大大小小的石块。拱桥用的块石，小面朝下，大面背上，直到拱到桥顶结束，木架拆除，放排开洪。

永济桥桥形较大，全长45米，桥面上无台阶，两头缓坡上下。桥中心净宽3.8米；中孔净跨9.8米，拱矢高度5米；边孔7.2米，高度4米。用块石和条石纵联分节并列，建筑成半圆形拱圈，造形雄健而美丽。由于三孔石拱桥历史悠久，建造工艺独特，桥型壮观，气贯长虹，保存完整，故于1990年成为北仑区的文物保护单位。



长山三孔石拱桥。朱永宁 摄

投稿邮箱：sat@cnhb.com.cn