



完美女王驾到 凯特·布兰切特 奥斯卡封后

澳大利亚著名影星凯特·布兰切特凭借影片《蓝色茉莉》毫无悬念地摘得第86届奥斯卡奖最佳女主角桂冠。这位美貌与气质兼具的国际巨星，无论是在银幕上还是在生活里，都是势不可挡的“完美女王”。

坦荡星途

手捧小金人、一袭裸色长裙的布兰切特容光焕发。她在获奖后对影片导演伍迪·艾伦表示感谢：“谢谢伍迪选择我来拍。”这位新晋影后认为《蓝色茉莉》今年获奖意义非凡，观众爱看以女性为中心的影片，这类影片票房也不错。

布兰切特在《蓝色茉莉》中饰演的纽约贵妇贾丝明（茉莉的音译），遭遇婚姻和经济双重危机。戏外的布兰切特却一直星途坦荡，此前共获得5次奥斯卡奖提名，其中一次收获最佳女配角奖。

1997年，积累了丰富的舞台和电视剧表演经验的布兰切特在电影《天堂之路》中饰演一位二战时被日军抓捕的澳大利亚护士，开始在国际影坛上崭露头角。同年，她就主演了电影《奥斯卡与露辛达》，获得澳大利亚电影界的认可。

让布兰切特在银幕上首放异彩的是1998年的影片《伊丽莎白》。她饰演女王伊丽莎白一世，将人在江湖身不由己的感觉表现得淋漓尽致。影片大获成功，也为布兰切特赢得第一个奥斯卡奖最佳女主角提名。此后，出演《指环王》三部曲更使布兰切特声名鹊起，影迷数量大幅增加。

2004年，她在影片《飞行者》中扮演4次获得奥斯卡影后桂冠、上世纪30年代好莱坞传奇女星凯瑟琳·赫本，再现了赫本在演艺生涯黄金时代与亿万富翁休斯的那段情缘，终于捧回小金人，获得奥斯卡最佳女配角奖。这也使得她成为因扮演奥斯卡影后而斩获奥斯卡奖的第一人。在2008年第80届奥斯卡奖的角逐中，布兰切特更是一举收获两项提名：因《伊丽莎白：黄金时代》获得最佳女主角提名，因《我不在这里》获得最佳女配角提名，星光耀眼程度压过了众多女星。

2008年年底，布兰切特在好莱坞星光大道留名，标志着其全球一线女星的影响力。次年，布兰切特和妮可·基德曼、罗素·克劳、杰弗里·拉什4位驰骋好莱坞的澳洲影星被选为“2009年传奇人物”，澳大利亚邮局将他们的头像印在了邮票上。

今年44岁的布兰切特这次因《蓝色茉莉》好评如潮。一些影评家甚至认为她已经超越了自己在《伊丽莎白》中的表现，达到了表演新高度。

甜蜜生活

1996年，布兰切特在拍摄电视节目时邂逅了澳大利亚剧作家安德鲁·厄普顿。第二年，两人即喜结连理。在不断传出情变、婚变消息的娱乐圈里，低调平和的布兰切特一直和丈夫琴瑟和谐，关系亲密，养育了3个儿子。

今年48岁的厄普顿创作了不少改编剧本，并和妻子布兰切特组建了一家电影制作公司。夫妻俩合作默契，厄普顿有时负责编剧，还兼任过制片人和导演，布兰切特则担纲主演。

布兰切特还经常和丈夫一起出席活动。两人此前曾主要居住在英国，后来返回澳大利亚定居。2006年接受媒体采访时，布兰切特说回到澳洲是希望给孩子们一个永久的家，和她的家人能离得近一点，他们在澳大利亚也能找到一种归属感。

“地心”“为奴”双赢

昨日，第86届奥斯卡颁奖典礼在洛杉矶杜比剧院举行，此前以10项提名领跑的《地心引力》最终赢得包括最佳导演在内的7个奖项，《为奴十二年》则斩获分量最重的最佳影片等3个奖项。

此前同获10项提名的《美国骗局》最终颗粒无收。王家卫执导的《一代宗师》虽入围最佳摄影和服装设计两个奖项，但分别败给了横扫当晚技术类奖项的《地心引力》和同时获得最佳制作设计奖的《了不起的盖茨比》。

《地心引力》导演阿方索·卡隆成为赢得奥斯卡最佳导演奖的首位拉美导演。除最佳导演奖外，《地心引力》还获得最佳摄影、电影剪辑、电影配乐、音效剪辑、音响效果和视觉效果6个技术类奖项，是当晚获奖数量最多的影片。

本届最佳影片的评选可谓近年来最激烈的一年。最终，史蒂夫·麦奎因执导的讲述黑人奴隶生活的传记影片《为奴十二年》摘得桂冠，这是黑人导演作品首次获得奥斯卡最佳影片奖。该片同时将最佳改编剧本奖收入囊中。出演该片的影坛新秀卢皮塔·尼永奥也击败热门人选詹妮弗·劳伦斯获得最佳女配角奖。

讲述艾滋病患者努力求生的影片《达拉斯买家俱乐部》共获3个奖项，除最佳化妆与发型设计奖，马修·麦康纳和贾里德·莱托分获最佳男主角奖和最佳男配角奖。始终与小金人无缘的人气影星莱昂纳多·迪卡普里奥今年在影帝争夺中再次败北。

最佳女主角奖毫无悬念地颁给了出演《蓝色茉莉》的凯特·布兰切特。44岁的布兰切特此前已在金球奖、英国电影学院奖、演员公会奖等各大奖项中夺后。

意大利导演保罗·索伦蒂诺执导的《绝美之城》不负众望，最终捧得最佳外语片奖。自美国电影艺术与科学学院1956年正式设立最佳外语片奖以来，这是第11部获此殊荣的意大利影片。

在金球奖上拿下最佳动画片的《冰雪奇缘》毫无悬念地摘得最佳动画长片奖。片中歌曲《Let It Go》也捧得最佳电影歌曲奖。



最佳男配角贾里德·莱托、最佳女配角卢皮塔·尼永奥、最佳女主角凯特·布兰切特和最佳男主角马修·麦康纳（从右至左）手捧奖杯合影。

最佳影片：	《为奴十二年》
最佳导演：	阿方索·卡隆（《地心引力》）
最佳男主角：	马修·麦康纳（《达拉斯买家俱乐部》）
最佳女主角：	凯特·布兰切特（《蓝色茉莉》）
最佳男配角：	贾里德·莱托（《达拉斯买家俱乐部》）
最佳女配角：	卢皮塔·尼永奥（《为奴十二年》）
最佳原创剧本：	《她》
最佳改编剧本：	《为奴十二年》
最佳外语片：	《绝美之城》
最佳电影配乐：	《地心引力》
最佳电影歌曲：	《Let It Go》（《冰雪奇缘》）
最佳剪辑：	《地心引力》
最佳音效剪辑：	《地心引力》
最佳音响效果：	《地心引力》
最佳视觉效果：	《地心引力》
最佳摄影：	《地心引力》
最佳化妆与发型设计：	《了不起的盖茨比》
最佳制作设计：	《了不起的盖茨比》
最佳化妆与发型设计：	《达拉斯买家俱乐部》
最佳动画短片：	《云梯悬空》
最佳动画长片：	《冰雪奇缘》
最佳纪录长片：	《听见女神》
最佳纪录短片：	《8号女人》
最佳真人短片：	《雾》
荣誉奖：	詹姆斯·弗兰科、安吉丽娜·朱莉、安妮·海瑟薇、凯特·布兰切特、马修·麦康纳、马修·达蒙、科林·法瑞尔

主要奖项获奖名单

听听这些得主都说了啥

“每个人都应该不只是生存，而是去生活。这就是所罗门·诺瑟普留下的最重要遗产。”

——沾满黑奴血泪的影片《为奴十二年》改编自19世纪所罗门·诺瑟普的同名自传小说，最终获得奥斯卡最佳影片奖。执导该片的英国导演史蒂夫·麦奎因在领奖时说。

“你（桑德拉）就是地心引力，你就是影片的灵魂、核心，最令人惊叹的合作者，是我遇到的最好的人之一。”

——3D太空科幻片《地心引力》让有鬼才导演之称的墨西哥导演阿方索·卡隆捧得奥斯卡最佳导演奖。卡隆在发表获奖感言时对主演桑德拉·布洛克称赞有加。

“那些还愚蠢地认为，以女性为主角的电影只能靠边站的人应该意识到，观众们认同这样的影片，而且它也能取得票房佳绩。”

——澳大利亚著名影星凯特·布兰切特凭借影片《蓝色茉莉》毫无悬念地戴上本届奥斯卡影后桂冠。她在获奖感言中如此说。

“谢谢你（他的母亲）教会我去追梦。”——美国影星贾里德·莱托在影片《达拉斯买家俱乐部》中成功地饰演了一名有异装癖的艾滋病患者，一举夺得奥斯卡最佳男配角奖。手捧小金人，他向抚养他长大的妈妈表达感谢。

“看看这座小金像，它告诉我和所有的孩子们，不论你距离梦想有多远，它都有实现的一天。”

——影坛新秀卢皮塔·尼永奥在《为奴十二年》里扮演了一名命运悲惨的黑人女奴，第一次获得奥斯卡最佳女配角提名就抱得金人归。站在领奖台上，尼永奥热泪盈眶。

本版图文均据新华社